

• Nosotros, los mortales, logramos la inmortalidad en las cosas que creamos en común y que quedan después de nosotros (Albert Einstein) •

# EL MUNDO

Domingo 2 de junio de 2024. Año XXXV. Número 32.583. Edición Madrid. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).



## Los inmortales

El Madrid agranda su leyenda con la decimoquinta 'Champions' en Wembley ante un Borussia peleón (0-2) **POR ORFEO SUÁREZ** Páginas 38 y 40

**Carvajal cumple con el destino** **POR ABRAHAM P. BOMERO**

**Una y otra vez el Madrid sigue ahí** **RAFA LATORRE**

**Guardián blanco entre el centeno** **JORGE BUSTOS**

**¿Por qué gana el Madrid?** **DAKO DÍAZ GUERRA**

**Último baile de Kroos y Modric** **POR NIGUELÁ HERGUEDAS**

### La primera versión de la amnistía que Puigdemont retorció tras ceder Sánchez

EL MUNDO accede al texto inicial que propuso el PSOE al independentista en septiembre de 2023: excluía los delitos de terrorismo y de traición

En 6 meses, el huido doblegó a sus interlocutores introduciendo modificaciones hasta que se blindó **POR ESTEBAN URREIZTIETA Y RAÚL PIÑA** Páginas 6 y 7

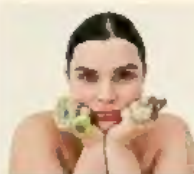
**CARTA DEL DIRECTOR**  
**JOAQUÍN MANSO**



**La amnistía ante el Supremo: la hora de la verdad** **Página 3**

### PAPEL

**ADIÓS AL MANTRA DE QUE SALIR DE LA ZONA DE CONFORT CONDUCE AL ÉXITO** **POR Rebecca Yanke**



**ALICIA GUTIÉRREZ. MODELO 'PLUS SIZE'**  
**"NO SOY LA MÁS GUAPA NI LA MÁS DELGADA, PERO ESTOY AQUÍ POR ALGO"** **POR María Almenar**

**10 AÑOS DEL RELEVO REAL**

**La 'operación abdicación': sacrificar al Rey para poder salvar el Estado**

**POR LUCÍA MÉNDEZ** Páginas 14 y 15

**EL MUNDO DOMINGO Y HOLA, JUNTOS POR SOLO 4 EUROS**





## OPINIÓN

## ME EQUIVOQUÉ

## Vaticiné que Milei no sería elegido: «¿Pero tú lo has visto vestido de abeja atómica?»

Por supuesto, me he equivocado muchas veces. Cuando vi *Gran Hermano* por primera vez, auguré que el concurso tenía los días contados. Lo mismo me pasó con *MasterChef*. ¿Cómo va a querer ver nadie un concurso de cocina en la tele si no puede olerse ni saborearse? Recientemente vaticiné que Milei no iba a salir elegido presidente y no me conformé con decirlo, también me la jugué: «Si habla con su perro. Su perro muerto...»

POR BÁRBARA BLASCO

SIVIVIÉRAMOS mil años, todos acabaríamos teniendo razón. Y también cáncer.

Una vez, convencí a todos los asistentes a una cena de que, en aquella Nochevieja en Valdemeca, nos cayó una gran nevada. Uno a uno los fui llevando a mi terreno, que sí, que fue ese año, que lo recuerdo perfectamente. Habría echado mi mano y las de los otros cinco al fuego. Cuando llegué a casa, comprobé que ni fue en Nochevieja ni fue en Valdemeca.

Nunca me equivoqué tanto como cuando estoy absolutamente convencida de tener razón.

Siéntame poder usar dicho de defecación me, así de volcánica es la vergüenza. Hice lo único que podía hacer, creé un grupo de WhatsApp y escribí: *errar es helador*, y no como aquella Nochevieja en Valdemeca.

Por supuesto, me he equivocado muchas más veces. Cuando vi *Gran Hermano* por primera vez, auguré que el concurso tenía los días contados. ¿A quién iba a interesarle la vida de unos desconocidos sin ningún mérito social ni habilidad artística o intelectual? Esa fue la tendencia que marcó la década, acaso el siglo: el don nadie al poder, la democratización de la fama, la universalización de lo íntimo. Puede que aún sigamos dentro de ese experimento sociológico.

Lo mismo me pasó con *MasterChef*. ¿Pero cómo va a querer ver nadie un concurso de cocina en la tele si no puede olerse ni saborearse? ¿Qué será lo próximo? ¿Un concurso de pintura radiofónico? Si, el programa va ya por la duodécima edición.

Me encantaban las actrices Debra Winger y Linda Fiorentino. Estaba convencida de que tendrían una brillante carrera. Como José Ángel Mafías.



JORGE ARÉVALO

Recientemente vaticiné que Milei no iba a salir elegido presidente. ¿Pero tú lo has visto disfrazado de abeja atómica, o como dice él, de superhéroe anarcocapitalista en lucha contra los keynesianos? No me conformé con decirlo, me la jugué. Si habla con su perro. Su perro muerto.

Me ganó la apuesta un niño de 12 años. Un niño que no deja de recordármelo siempre que tiene ocasión. Meas más tarde acompañé a ese mismo niño a un partido de fútbol y a partir de la experiencia, escribí una columna enumerando todas las disonancias cognitivas que cortocircuitaron mi cerebro, resaltando la violencia y el ambiente machista en el campo. Tras leerla me dijo: te equivocas de nuevo. Bárbara. Y añadí: deberías advertir que tus artí-

culos están basados en hechos ficticios. Me pareció un hallazgo tan genial lo de hechos ficticios, tan actual, que no pude sino darle la razón.

Vivimos tiempos de hechos ficticios, habitamos esa extraña franja que no pertenece ni al país de la realidad ni al de la ficción. Un territorio híbrido, una simulación auténtica o una verdad parodiada, no lo sabemos bien, donde andamos enredados con la IA, y a menudo se escucha un ay. Donde equivocarse es ya relativo, y por tanto acertar también. La demostración ya no culmina en los hechos sino que continúa sus argumentos más allá, en el sí pero... en un *continuum* cuyo argumento emocional tira carrete a ese hilo largo, muy largo que acaba volviendo a nuestro ombligo. Si pero ya.

Siempre me ha resultado curioso que usemos la expresión *mirarse el ombligo* para referirnos al egocentrismo, si precisamente no hay nada como el ombligo para recordarnos que venimos de otros, que estamos conectados, que formamos parte de una cadena.

Es un hecho (no sé si ficticio) que hoy hemos dejado de creer en los hechos, hemos dejado de equivocarnos.

Repasando mis columnas, tampoco yo he encontrado una predicción de la que me arrepienta con fuerza, tal vez porque dudo, luego existo, porque me gusta apostar al rojo y al negro a la vez, aunque siempre acabe poniendo más fichas en uno de los dos colores. Porque soy hija de la gran duda.

Pero si he errado sintácticamente, adjetivamente, gramaticalmente, metafóricamente, y he sido consciente al releerme. Porque escribir es equivocarse muchas veces por página, esa es la mala noticia. La buena es que el margen de mejora es infinito.

Y que en realidad tampoco importa demasiado porque la imperfección, como decía aquel poeta, es la forma que adopta la perfección para ser amada.

**También auguré que Debra Winger y Linda Fiorentino iban a triunfar**

**Me ganó una apuesta un niño de 12 años y no para de recordarlo**

**Es un hecho, quizá ficticio, que hemos dejado de creer en los hechos**

**CARTAS AL DIRECTOR** Los textos pueden enviarse a [cartas.director@elmundo.es](mailto:cartas.director@elmundo.es) o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25, 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

### Renovación por sorteo del CGPJ

Sr. Director:  
El ex presidente del Gobierno Felipe González urge la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) proponiendo, al igual que la Fundación Hay Derecho, que los 12 vocales se elijan por sorteo. El presidente interino del órgano de gobierno de los jueces, Vicente Guillarte, secundó la opción. Esa fórmula de insaculación lograría desbloquear la renovación, lamentablemente enquistada. Otra fórmula que podría sugerirse es que fuesen los propios magistrados los que confeccionasen, cada uno, una lista de 12 candidatos, y los más votados resultasen elegidos. A

buen seguro, se escogería a los más capacitados y con contrastada experiencia. José María Torras Coll. Sabadell.

### Reforma educativa

Sr. Director:  
Soy profesor de universidad desde hace más de 20 años. Hace pocos meses, unos alumnos universitarios de segundo curso me discutían que mi generación no era más culta que la suya. Simplemente, decían, ellos tenían competencias diferentes. Eso es lo que les han metido en la cabeza. No sabían cuánto es 7x6 («es que la tabla del 7 es la más difícil»), pero sí que pasaba el río Tago («para qué quiero saber eso») o en qué año se descubrió América («es que

### Las elecciones europeas serán determinantes

Sr. Director:  
En las últimas elecciones al Parlamento Europeo, celebradas en 2019, hubo un leve aumento en la participación electoral, con el 50,66%, después de décadas de descenso constante. La abstención, una señal clara de descontento y desinterés, debería ser una llamada de atención para todos, especialmente para nuestras fuerzas políticas. Nos enfrentamos a desafíos sin precedentes que requieren una UE fuerte y cohesionada: la crisis climática, la recuperación económi-

la historia nunca me ha gustado». La sorpresa les vino cuando les pregunté cómo se calculaba una media con Excel o cómo se busca bibliografía en cualquier buscador de Inter-

net. Tampoco sabían hacerlo, no estaba dentro de esas «competencias distintas». Con unos planes de estudio cada vez más raquíticos y que retrasan la edad de formación «para no frustrar

a la digitalización y las tensiones geopolíticas. Es vital que los partidos se acerquen más a las necesidades y preocupaciones de los ciudadanos, ofreciendo programas y candidatos que realmente representen sus intereses. La imagen que están ofreciendo los políticos actuales, donde prevalece la persona en lugar del programa, no es lo que se espera de una democracia plena. Sin una UE fuerte y cohesionada, el futuro es muy incierto para cada uno de los países que la componen. Las próximas elecciones europeas serán determinantes para las instituciones y los ciudadanos del Viejo Continente. Pedro Marín Usón. Zaragoza

a los niños», esta generación no puede aprender gran cosa. Es imprescindible una reforma integral del sistema educativo. Antonio J. Monroy Antón. Correo electrónico.

### Rebaños y pastores

Sr. Director:  
Es muy interesante pasear por la montaña y encontrarse con un rebaño: ves que su capacidad de despiste es muy grande. Resulta incluso humorístico comprobar la facilidad con que se aturullan. Eso nos ocurre a todos, pero especialmente a los chavales. Pueden estar muy cuidados y de pronto, un día, se confunden. Desayunamos cada día noticias de los problemas de salud mental y anímica de los jóvenes. Pero quizá hay poner la mirada no sólo en la debilidad de los rebaños, sino en la fatiga de quienes los pastorean, ya sea en casa o en la escuela. Jesús Domingo Martínez. Girona.



**EL MUNDO**  
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

**DIRECTOR:**  
JOAQUÍN MANSO

**DIRECTOR ADJUNTO:**  
Vicente Ruiz

**AYUDANTE AL DIRECTOR:**  
Francisco Pascual

**REDACCIÓN:**  
Roberto Bentes, Juan  
Pascual, María González,  
Marta, Jorge Rivas,  
Layre Iglesias, Silvia Román,  
Carlos Segura, Gonzalo  
Sastre, Karelán Elizalde



**EDITOR:**  
Unidad Editorial  
Información  
General, S.L.  
Avda. de San Lázaro, 25  
28033 Madrid  
Teléfono de contacto:  
91 443 50 00

**ADMINISTRADOR:**  
Mano Puigdemont,  
Carmen Muga  
**DIRECTOR DE NEGOCIO:**  
José Javier López Calvo

**COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:**  
Unidad Editorial, S.A.  
**DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:**  
Sergio Cobas

Publicado en el suplemento *Albino de la noche*, Pedro  
J. Ramírez, Roberto Fregu, Juan González

LA SOMBRA  
DEL BURRO  
JOAQUÍN  
MANSO



## La amnistía ante el Supremo: la hora de la verdad

A LAS 10.35 DEL JUEVES, Alberto Núñez Feijóo terminó su intervención en el Congreso para manifestar su rechazo a la Ley de Amnistía. Unos segundos después, de manera calculada y consciente, el presidente del Gobierno, ausente durante todo el debate, accedió teatralmente al homicidio, antes de que Patricia Armengol convocara a los diputados para la votación definitiva. Este gesto simbólico envía nuevamente el mensaje político de frentismo y deslegitimación democrática de la oposición que, en realidad, subyace bajo la norma: no hay amnistía sin muro ni concurre otro objetivo más importante que el de bloquear la alternancia.

«Esta ley no es perdón, ni es clemencia, es victoria», fue el elocuente resumen que hizo desde la tribuna la diputada de Junts Miriam Noguera en nombre de Carles Puigdemont. La amnistía instala la narrativa de des-

autorización de las instituciones que hicieron frente al 1-O que conviene a los enemigos de la Constitución. Su mayor éxito ha sido precisamente arrastrar al PSOE hacia posiciones extramuros de su condición de partido sistémico y verificador, hasta un punto y aparte más allá de cualquier posibilidad de recuperar los consensos. La arbitrariedad que representa la transacción de impunidad a cambio de siete votos es un precedente disolvente para el Estado de Derecho y la advertencia de un peligroso deslizamiento autoritario.

El conflicto entre instituciones —y dentro de las mismas— que provocará la irrupción de la amnistía en los tribunales adquirirá dimensiones que no imaginamos. De momento, el Gobierno apura su entrada en vigor para que no sobrevengani antes de las europeas ni, a ser posible, antes del 10 de junio, cuando se constituye la Mesa del Parlamento. Aprovechando la euforia atmosférica, Puigdemont presiona a ERC para que el independentismo se haga con su control y designe al prófugo como can-

didato a *president* aunque no tenga los apoyos necesarios: si fuese así y el Supremo decidiera detenerlo si regresa para la investidura el 25 de junio, la situación daría la vuelta al mundo. La mera eventualidad constituye una herramienta de chantaje.

Hasta ahora se descontaba que el Supremo presentaría una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea que retrasaría la plena efectividad de la amnistía. Así será pero el escrito de los fiscales del 1-O introduce una alternativa mucho más perjudicial para los intereses de Puigdemont: sin necesidad de acudir a la UE ni al Constitucional, consideran que la ley es inaplicable al delito de malversación agravada, que es el que sirve para mantener vigente la orden de detención nacional y el que puede reactivar la euroorden bajo amenaza de acabar en prisión más de seis años. Para eludir el derecho europeo, la amnistía declara excluidos de su aplicación los casos en los que haya «enriquecimiento personal» o «beneficio patrimonial».

Pues bien, ocurre que los jueces

que tendrán que decidir si aplican la amnistía a Puigdemont —el instructor, Pablo Llarena, y el presidente de la Sala Penal, Manuel Marchena, al frente de su tribunal— ya se han pronunciado acerca de si concurre o no ese lucro individual en el 1-O. Como recuerdan los fiscales, lo hicieron en enero y febrero de 2023, en los autos en los que tuvieron que revisar el procesamiento y la sentencia, respectivamente, con motivo de la reforma del Código Penal que derogó la sedición y pretendió rebajar la malversación. En ambos casos, resolvieron con idéntica y diáfana conclusión: «Se dispone de los bienes públicos como propios y se apartan de su destino para la obtención de un beneficio particular». Resulta asombroso que los redactores de la amnistía, que torpemente fueron adaptándose a los sucesivos obstáculos que fueron surgiendo para sus propósitos, dejaran pasar un precedente tan claro y reciente.

El mensaje de desigualdad que contiene la amnistía se proyectará en todos los ámbitos y tendrá un reflejo en la mutación *de facto* del modelo territorial. En un artículo reciente en *La Vanguardia*, el ex ministro Manuel Castells, uno de los más destacados referentes en la fotografía con la que Salvador Illa celebró el 12-M, establecía así el marco que salió de las catabanas: «Se ha abierto una nueva etapa, que no entienda el independentismo sino que lo enraíza en el mundo real». Esto es: el abandono de la vía unilateral al mismo tiempo que se aprovecha la influencia imprescindible del secesionismo en la gobernabilidad cruzada para avanzar en la configuración de Cataluña como una confederación extractiva que diluya su vínculo de solidaridad con el Estado a través de un pacto fiscal y la descentralización del Poder Judicial. Los dos están en el programa del PSC, «Próxima parada: referéndum».

Sánchez no podrá sacar adelante los acuerdos que dan la vuelta al pacto constitucional sin una estrategia contumaz de erosión de los contrapesos: la prensa crítica y los jueces. En situación de escandalosa debilidad, aún más aguda cuando nadie puede predecir hasta dónde alcanza la magnitud de la corrupción ni de qué forma podrá resolver la encrucijada en la que le pone Puigdemont si no es *president*, ese es precisamente el plebiscito existencial al que nos convoca el 9-J.



GABRIEL SANZ

**La amnistía es inaplicable a los casos de malversación en los que exista «beneficio patrimonial». Y los jueces que tendrán que decidir si se la aplican a Puigdemont ya se han pronunciado hace un año acerca de si concurre o no ese lucro individual**



## OPINIÓN



EL JORNAL  
ARCADI  
ESPADA

## La rémora Puigdemont

*(Fantomas)* Un cierto alelamiento constitucional español está avalando los postreros delirios de grandeza de Carles Puigdemont, este diputado electo al Parlamento de Cataluña que aún cree que puede hacer declaraciones institucionales —la última el jueves, poco después de la aprobación de la Ley de Amnistía— sin institución alguna que lo ampare. El citado alelamiento rociaba como si Puigdemont fuera Sánchez y después de perder las elecciones tuviera alguna posibilidad de ser presidente de la Generalidad. A partir de una edad determinada uno empieza a cobrar doble los artículos, siguiendo el ejemplo maestro de Julio Camba, que estuvo sus últimos veinte años publicando los artículos de los anteriores veinte. (Bajo el nombre de Julio Camba, por cierto, acaban de publicar ahora un recuento de artículos titulado *París* (Renacimiento) que puede llevar a la confusión: no fueron escritos por Camba sino por uno que quería serlo, pero ya se sabe cómo está el comercio). De modo que me calcaré, y al cobro.

Puigdemont perdió las elecciones en Cataluña. La mayoría independentista que hizo presidente a Pere Aragonés perdió las elecciones en Cataluña. Sentados estos dos principios de la asimetría, emerge un tercero: cualquier cuota de poder que los independentistas puedan ejercer en Cataluña dependerá de la actitud de los partidos no independentistas, desde los Comunes a Vox. La posibilidad de que el independentismo revalide su hegemonía se sitúa exclusivamente en ese espectro político y será a estos partidos a los que quepa exigirles la pertinente responsabilidad. Y valdrá tanto para la constitución de la Mesa del Parlamento, para su presidencia, para la presidencia de la Generalidad o para la repetición electoral. El independentismo ya solo es un espectador, alentado eso sí por el alelamiento constitucional que trata, sobre todo, de evitar dos hipotéticas e incómodas preguntas futuras a Alberto Núñez Feijóo: «¿Qué hizo usted para evitar que el independentismo siguiera gobernando Cataluña?». «¿Es que también usted decidió amnistiarlo?».

La desesperación de Puigdemont le ha llevado a amenazar al presidente Sánchez con retirarle su apoyo parlamentario si el Psc no se aviene a su investidura. La amenaza real, sin embargo, es otra y consiste en ofrecer su apoyo a Feijóo en el caso de que este decida presentar una moción de censura contra Sánchez. La retirada del apoyo parlamentario al Gobierno es una medida de efectos relativos. Probablemente le impediría aprobar unos nuevos Presupuestos, pero Sánchez podría prorrogar la legislación hasta un límite razonable. Una moción de censura es otro asunto. Es verdad que para resultar ganadora tendría que amarrar una mayoría difícil: Pp-Vox-Junts. Pero su probable carácter instrumental —la convocatoria inmediata de elecciones—, acaso justificara la excepcionalidad de la maniobra.

Los graves problemas de Puigdemont, sin embargo, se reflejan justamente en esa circunstancia electoral. De una repetición electoral pueden salir, sumariamente, dos resultados: una mayoría del Partido Popular y Vox o una reválida de la actual mayoría parlamentaria. En el primer caso, Junts habría perdido cualquier posibilidad de influencia. En el segundo, la moción de censura se habría revelado inútil excepto para añadir des-

crédito a Puigdemont. A este último escenario puede añadirse otro aún más preocupante para el prófugo: un resultado lo suficientemente bueno del Psc que haga innecesarios los votos de Junts. En realidad la moción de censura del Pp contra Sánchez, apoyada por Junts, solo sería útil de procurar el resultado electoral con el que sueña Feijóo: una mayoría de Pp, Pnv y Junts, donde la derecha y el nacionalismo sean uno y lo mismo, ripio. Las probabilidades de ese resultado son escasas. Hoy esos partidos suman 149 escaños, lejos de los 176 necesarios.

De modo que Puigdemont solo puede gallear. Pero al modo del gallo que amanece el día de Nochebuena (el iluso canónico es el pavo, pero a ver si voy a ser el dinero español que no pueda adecuarse lo real a sus necesidades). Comprendo que el alelamiento constitucional lo convierta en *Fantomas*, pero aquí está el inspector Juve para desvelar sus disfraces y sus fantasmáticas tramas delictivas. Si los partidos catalanes no independentistas cumplen con su obligación, Puigdemont se retirará de la política. No lo digo yo, sino que lo dijo él, y siempre cumple. Sin ocupar la presidencia de la Generalidad, Puigdemont no es nada en Cataluña. Y en el Congreso no es más que rémora: «Las rémoras tienen una relación de mutualismo

con las ballenas, adhiriéndose a ellas y alimentándose de los parásitos y restos de comida en su piel y alrededor de su boca. Esta relación beneficia a ambos: las rémoras obtienen alimento y protección, mientras que las ballenas se benefician de la limpieza que estos peces proporcionan», escribe Gepeto con precisión.

El efecto sinérgico entre el alelamiento y el gallear se observa nitidamente en relación a la Ley de Amnistía aprobada esta semana. No voy a extenderme en las consideraciones obvias: del lado del Gobierno, y de su presidente, todo es sucio: indeleblemente sucio, y bastará con ese adverbio tratándose de una amnistía. Pero es interesante observarlo del lado de los amnistiados. Sí, de acuerdo, hay una miriada de sediciosos pezequeñines que se benefician de ella porque se corrige la imposibilidad constitucional de los indultos generales. Pero los ballenatos... ¿Ese Junqueras, por derivado ejemplo? Ciertamente el indulto no alcanzaba a rehabilitarlo por el delito de malversación. Pero tampoco va a alcanzarle la amnistía. El que el Supremo decida que la malversación no es amnistiable es una posibilidad real. Y ya no digamos que plantee una cuestión prejudicial ante el Tribunal Europeo. En los dos casos —y en la mejor resolución para sus intereses— la rehabilitación solo podría llegarle después de un largo proceso que casi coincidiría con la extinción de la condena.

En cuanto a Puigdemont, solo cabe fijarse en la aprensión con la que encará la aplicación de la Ley de Amnistía en su llamado discurso institucional. «El camino a reconocer no es precisamente un camino de rosas, empezando por la aplicación de la propia Ley», dijo. Sabe de lo que habla. El que acaba preventivamente en la cárcel, si el Supremo decide que la amnistía no cubre enteramente su peripécia sediciosa, es un hecho plausible. Y es en la previsible crisis que se abrija si pisara la cárcel en la que funda sus últimas esperanzas políticas. Es-

peranzas que, de todos modos, se han visto debilitadas por el resultado electoral. Llegado el caso, el juez Pablo Llarena ya no ordenará el ingreso en prisión de un presidente de la Generalidad, o de un candidato que está en el trámite de serlo, sino el de un mero diputado. Todo el pomposo aparato de la continuidad institucional que mantenía vivo Puigdemont en Waterloo, y que hizo de Aragonés un presidente en cierta forma interino, ha acabado volatilizándose. Al presentarse otra vez a las elecciones, Puigdemont sometería su continuidad institucional al criterio de los ciudadanos. Y la respuesta ha sido inequívoca: Puigdemont ha perdido las elecciones y el independentismo su mayoría. Aun así, una detención de Puigdemont sumaría a una conjuntura de incertidumbre sobre quién vaya a ocupar el cargo de presidente de la Generalidad podría facilitar una repetición electoral y, acaso, una resurrección del hoy caído. Un escenario que el alelamiento constitucional español también debería tener presente.

Para los beneficiados, la amnistía tiene, por último, una decisiva pega del tipo ontológico. Cualquier amnistía que no sea un pago sucio y necesariamente tramposo funda una nueva legalidad. Así, la amnistía de 1977 fundó la democracia. Pero la de 2024 no funda el derecho a la autodetermi-



SEQUEROS

nación de las comunidades españolas. El derecho sigue siendo inexistente y la ley seguirá actuando contra cualquiera que pretenda hacerlo efectivo. Al alelamiento constitucional, y a sus apocalipsis, le falta por entender que el máximo beneficiario de la amnistía es Sánchez y que los incidentes jurídicos que aguardan al texto le traen sin cuidado. Contra Sánchez la resistencia ejemplar del tercer poder es inútil. Porque ni Manuel Marchena ni Cándido Conde Pumpido ni el Tribunal europeo podrán derogar jamás la investidura *non olet* que obtuvo.

*(Ganado el sábado 1 de junio de 1957 a las 17.42. Instruido sobre la ilusión del tiempo e ilusionado, por un momento, con la inauguración de la XXV Feria Oficial e Internacional de Muestras, que con la asistencia del ministro de Comercio, Don Alberto Ullastres Calvo, se inaugura hoy solemnemente en Barcelona)*

**MERCURIAL** **PHANTOM** **TIEMPO**



**MAD  
BRILLIANCE  
PACK**





ESPAÑA



A 7 DÍAS DEL 9-J

LA LLAVE DE LA LEGISLATURA

# Así era la primera amnistía que ideó el PSOE y Junts dio la vuelta

● EL MUNDO revela el primer texto enviado a los independentistas ● En 6 meses Puigdemont arrancó numerosas modificaciones hasta blindarse y cambiar la referencia del Código Penal al derecho de la UE

ESTEBAN URREIZTIETA  
RAÚL PIÑA MADRID

El PSOE remitió a Carles Puigdemont una primera versión de la Ley de Amnistía el 17 de septiembre de 2023 en la que excluía por completo los delitos de terrorismo y de traición establecidos en el Código Penal. De haber permanecido invariable este primer documento de 17 folios, al que ha tenido acceso en exclusiva EL MUNDO, el ex presidente catalán no podría ser hoy amnistiado por el Gobierno que preside Pedro Sánchez, toda vez que está siendo investigado por ambos tipos penales por los tribunales.

La negociación con Junts per Ca-

talunya fue alterando progresivamente la versión inicial propuesta por los socialistas hasta amoldarse por completo a las exigencias impuestas por los independentistas y dar cabida a planteamientos que habían sido rechazados de plano por el equipo negociador del PSOE.

Se mantuvo inalterable el nombre que ya en el documento inicial —enviado también a ERC— se bautizó como «Ley orgánica de amnistía para la convivencia y la normalización institucional, política y social en Cataluña», pero el resto de apartados se fue modificando sustancialmente con infinidad de alteraciones a petición de los independentistas.

Las conversaciones estuvieron a punto de saltar por los aires en varias ocasiones cuando el PSOE se negó en una reunión en un hotel madrileño a aceptar la presencia de un mediador internacional o ante la insistencia de los secesionistas a incorporar en el texto la existencia de *lawfare* en España.

Sin embargo, las exigencias de Junts y la necesidad de Sánchez de contar con sus siete votos en el Congreso obligaron al PSOE, durante los seis meses de negociación, a ir rectificando su posición, desdiciéndose y aceptando las peticiones de Puigdemont para blindarse.

En más de una ocasión los nego-

ciadores socialistas trasladaban en público y privado que la norma «no se toca». Que el texto tenía suficiente «seguridad jurídica». «No es nuestra intención tocar el texto. No está en nuestro ánimo», se decía. Pero la redacción se ha ido cambiando hasta ir todo lo lejos que quería el líder de Junts, llegándose a intercambiar las partes más de dos decenas de versiones del documento hasta consensuar el definitivo. A lo largo de este proceso se ha llegado al extremo, incluso, de situar el derecho comunitario como referente en sustitución del Código Penal español.

La permanente amenaza de ruptura con Sánchez provocó, entre

otras cuestiones, que se rehiciera por completo el apartado de «exclusiones» a la Ley de Amnistía tal y como fue concebido inicialmente y se varió de esta manera radical el sentido del texto.

Así, el documento inicial establecía que «quedan excluidos de la aplicación de la Amnistía los delitos de terrorismo castigados en el Capítulo VII del Título XXII del Libro II del Código Penal». Es decir, conductas como la que le atribuye el Tribunal Supremo en estos momentos a Puigdemont en el denominado *caso Bannam*, al que le asigna un «índice de riesgo absoluto» sobre este grupo organizado que tenía como objetivo sub-

vertir el orden constitucional al tiempo que destaca que el delito no requiere que el autor pertenezca o forme parte de una organización o grupo terrorista.

Para intentar librar a los líderes independentistas catalanes en este sumario, el texto definitivo en relación con esta cuestión pasó a ser el siguiente, obviando cualquier referencia a la legislación española: «Los actos que por su finalidad puedan ser calificados como terrorismo, según la Directiva de la Unión Europea 2017/541». De tal manera que pasó a restringirse mucho el delito y sólo quedaba excluido cuando «implique el uso de la fuerza efectiva e incumpla las resoluciones de Naciones Unidas en materia de invasiones».

Algo similar ocurrió con el tipo penal de la traición, que en la primera versión de

la ley también quedaba fuera sin restricciones: «Los delitos de traición y contra la paz e independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del Libro II del Código Penal». La investigación de la conexión rusa del *proceso* emprendida por el juez Joaquín Aguirre, que advierte alta traición en la cúpula secesionista al reunirse con representantes del Régimen de Vladimir Putin, llevó a Junts a imponer una redacción completamente distinta.



Los socialistas Iratxe García y Santos Cerdán reunidos con los representantes de Junts Carles Puigdemont y Jordi Turull, en Bruselas. EL MUNDO

## LA FOTO DE LA «PRIMERA» REUNIÓN CON PUIGDEMONT LLEGÓ MES Y MEDIO DESPUÉS

Corría el 30 de octubre, mes y medio después de la primera propuesta de Ley de Amnistía, cuando el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, escenificaba la

rehabilitación política de Carles Puigdemont posando en Bruselas bajo una fotografía del referéndum ilegal del 1-9. Esa puesta en escena anticiparía un recorrido imparable hacia la

concesión de la amnistía que culminó el pasado jueves con la aprobación de la ley que borra todos los delitos del 'proceso' en el Congreso.

Tal y como reveló este diario, hasta en ocho ocasiones se reunieron Cerdán y Puigdemont para cerrar la Ley de Amnistía, cuya aprobación quedaría comprometida en el

pacto de investidura que el PSOE y Junts firmaron el 9 de noviembre en la capital belga.

Posteriormente, Junts forzaría suprimir el nuevo artículo de la Ley de Enjuiciamiento Civil que podía paralizar la aplicación de la norma en caso de que fuera elevada a la Justicia europea.

Puigdemont señaló el

viernes de que, «sin el exilio, no hubiera habido amnistía», para subrayar el papel que los fugados de la Justicia española tuvieron en el diseño de la ley. El indultado Jordi Turull llegó a decir de que Junts y sus asesores legales redactaron «la mitad» de la normativa que deberá ser aplicada en un plazo de dos meses.



# CÓMO PLANTEABA LA AMNISTIA EL PSOE Y CÓMO QUEDÓ PLASMADA EN LA LEY APROBADA

## LA LLAVE DE LA LEGISLATURA

## ESPAÑA

La presente ley orgánica amnistia los actos que estuvieran tipificados como delitos o como conductas determinantes de responsabilidad administrativa o contable, vinculados a las conductas declaradas ilícitas celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el 1 de octubre de 2017, que fueron cometidos entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021.

PROPUESTA DEL PSOE

En todo caso, quedan amnistiados los siguientes actos delictivos o determinantes de responsabilidad administrativa o contable que se hubieran cometido entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021:

• Los actos cometidos con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de una parte del territorio español, así como los que hubieran contribuido a la consecución de tales propósitos.

PROPUESTA DEL PSOE

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos constitutivos del delito de malversación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior.

LEY APROBADA

La presente ley orgánica amnistia los actos que hayan sido declarados o estuvieran tipificados como delitos o como conductas determinantes de responsabilidad administrativa o contable, vinculados a la consulta celebrada en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y al referéndum de 1 de octubre de 2017 (declarados ambos inconstitucionales en las sentencias del Tribunal Constitucional 21/2015, de 25 de febrero, y 114/2017, de 17 de octubre), que se hubiesen realizado entre el 1 de noviembre de 2013, cuando comenzaron a desarrollarse los hechos del proceso independentista, y el 13 de noviembre de 2023. La amnistia abarca no solo la organización y celebración de la consulta y el

### ARTÍCULO 2. EXCLUSIONES

• Los delitos de terrorismo castigados en el capítulo VII del Título XXII del libro II del Código Penal

PROPUESTA DEL PSOE

LEY APROBADA

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos tipificados como delitos de usurpación de funciones públicas o de malversación, únicamente cuando estén dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el primer párrafo de esta ley, directamente o a través de cualquier entidad pública o privada, siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento, así como cualquier otro acto tipificado como delito que tuviera idéntica finalidad.

LEY APROBADA

c) Los actos que por su finalidad puedan ser calificados como terrorismo, según la Directiva (UE) 2017/541 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de marzo de 2017, relativa a la lucha contra el terrorismo y, a su vez, hayan causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos, en particular las reguladas en los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, y en el derecho internacional humanitario.

• Los actos cometidos con la intención de convocar, promover o procurar la celebración de cualquier consulta popular por vía de referéndum por quien careciera de competencias para ello o cuya convocatoria o celebración fuera ilícita, así como aquellos que hubieran contribuido a su consecución.

PROPUESTA DEL PSOE

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos constitutivos del delito de malversación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior.

• Los delitos de traición y contra la paz o la independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del libro II del Código Penal

PROPUESTA DEL PSOE

LEY APROBADA

d) Los actos tipificados como delitos de traición y contra la paz o la independencia del Estado y relativos a la Defensa Nacional del Título XXIII del libro II del Código Penal, siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de las Naciones Unidas o en la Resolución 2625 (XXV) de la Asamblea General de Naciones Unidas, de 24 de octubre de 1970, que contiene la declaración relativa a los principios de derecho internacional referentes a las relaciones de amistad y a la cooperación entre los Estados de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas.

LEY APROBADA

En todo caso, se entenderán comprendidos en este supuesto los actos tipificados como delitos de usurpación de funciones públicas o de malversación, únicamente cuando estén dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de cualesquiera de las conductas descritas en el párrafo anterior, siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento, así como cualquier otro acto tipificado como delito que tuviera idéntica finalidad.

En el texto definitivo se incorpora lo siguiente al primer redactado del PSOE: «Siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza en contra de la integridad territorial o la independencia política de España en los términos establecidos en la Carta de Naciones Unidas o en la Resolución 2625 de la Asamblea General de Naciones Unidas».

En el apartado de las exclusiones también fue variada la redacción en lo que atañe al delito de torturas o de tratos inhumanos o degradantes para rebajar su impacto. La redacción original señalaba que quedaban fuera aquellos «con arreglo al artículo 3 del Convenio para la Protección de los Derechos Humanos, siempre que superen un umbral mínimo de gravedad».

El texto final sustituye esta última frase por la de «a excepción de aquellos tratos que no superen un umbral mínimo de gravedad por no resultar idóneos para humillar o degradar a una persona o mostrar una disminución de su dignidad humana, o para provocar miedo, angustia o inferioridad de una forma capaz de quebrar su resistencia moral y física».

Por el camino, Junts tumbó la ley

en el Congreso a finales de enero «cuando estaba ultimándose en la comisión» para demostrar que su órdago iba en serio. En enero y marzo, días después de plantarse, hubo cesiones por parte del Gobierno, variando, por ejemplo, la confección del texto para ampliar su cobertura tras la imputación por te-

**El texto fue remitido el 17 de septiembre al ex presidente catalán**

**Excluía la traición y el terrorismo, que el PSOE acabó por incluir**

rorismo a Puigdemont.

Se defendía que era para dar «garantías» a los afectados, pero también para no perder su voto. «El planteamiento que tiene la ley es clarísimo: cubrir todos los supuestos vinculados con el *procés*».

Muy relevante fue el cambio in-

terducido también en el «ámbito objetivo» de la ley. La propuesta original del PSOE señalaba que «quedan amnistiados los actos delictivos o determinantes de la responsabilidad administrativa o contable que se hubieran cometido entre el 1 de enero de 2013 y el 23 de junio de 2021, vinculados con las consultas ilícitas y celebradas en Cataluña el 9 de noviembre de 2014 y el uno de octubre de 2017 y tanto con su preparación y facilitación como con las consecuencias que se derivaron de dichas consultas».

Junts exigió ampliar el periodo temporal de manera considerable: «Entre el 1 de noviembre de 2011 y el 13 de noviembre de 2023, así como las siguientes acciones ejecutadas entre estas fechas en el contexto del denominado proceso independentista catalán, aunque no se encuentren relacionadas con las referidas consultas o hayan sido realizadas con posterioridad a su respectiva celebración».

La primera versión socialista abordaba, a continuación, otra cuestión clave como es la malversación, y lo acababa de la siguiente forma: «Se entenderán comprendidos los actos constitutivos del delito de mal-

versación y cualesquiera otros actos dirigidos a financiar, sufragar o facilitar la realización de actos cometidos con la intención de reivindicar, promover o procurar la secesión o independencia de una parte del territorio español, así como los que hubieran contribuido a la consecución de tales propósitos».

Los negociadores independentistas reforzaron esta cuestión para que la malversación quedara amnistiada «siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento» y que también serían perdonados «cualquier otro acto tipificado como delito que tuviera idéntica finalidad», al tiempo que se precisaba que la amnistia comprendería cualquier aportación para la consulta «a través de cualquier entidad pública o privada».

En el Gobierno se muestran seguros de que Puigdemont «está dentro» de la amnistia tal y como ha sido finalmente redactada. El planteamiento de La Moncloa es que «no hubo terrorismo» en el *procés*. «Por muy grave que es lo que hizo, Puigdemont no es Txapote», exponen fuentes socialistas. Lo que admiten fuentes gubernamentales es que no se puede fijar un horizonte

temporal para que regrese limpio de causas judiciales pendientes. «Tendrá que esperar. No va a poder volver al día siguiente» de publicarse la norma en el BOE.

«La decisión última de la aplicación de una ley la tienen los jueces y los tribunales. Una vez entre en vigor serán ellos los que tendrán

**La malversación ya se perdonaba pero Junts obligó a reforzarla**

**Moncloa justifica sus cesiones: «Puigdemont no es Txapote»**

que aplicar la Ley de Amnistia», es la posición que mantiene públicamente el Gobierno. Y ya se admite que algunas peticiones de amnistia tendrán recorrido y dilaciones. Pero su desen es que al final del camino, todos los implicados en el *procés* queden cubiertos.



ESPAÑA



A 7 DÍAS DEL 9-J

LA ENCUESTA

## ESTIMACIÓN DE VOTO EN LAS ELECCIONES EUROPEAS

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS JUNIO 2024



En las elecciones de 2019 la delegación española en el Parlamento Europeo incrementó su representación de 54 a 59 escaños y en estas elecciones al Parlamento Europeo España contará con 61 representantes.

\*Unidas Podemos 2019: PODEMOS / IU / CpE (Compromiso por una Europa Solidaria)

FUENTE: SIGMA DOS

# La polarización política de Sánchez da alas a los extremos

● El PP ganaría las europeas, aunque retrocede respecto a la semana pasada, mientras Vox consolida su tendencia al alza ● El PSOE reduce distancias con el partido de Feijóo, Sumar se mantiene y Podemos crece

MARTA BELVER MADRUGA

Si las elecciones para determinar la nueva composición del Parlamento Europeo se hubieran celebrado esta semana, el PP se habría proclamado vencedor en España. El partido de Alberto Núñez Feijóo remontaría la segunda posición a la que quedó relegado en 2019 por el empuje de Ciudadanos –que ahora no lograría representación– aglutinando el 32,7% de los votos, lo que se traduciría en una nómina de entre 21 y 23 eurodiputados.

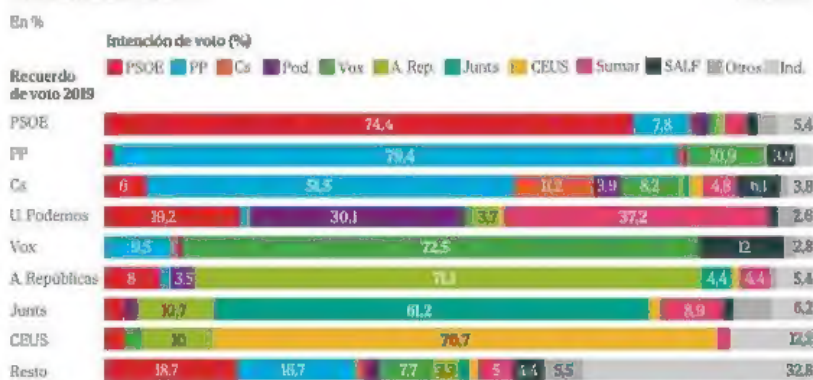
Esta es la principal conclusión de la encuesta elaborada por Sigma Dos para EL MUNDO entre el 24 y el 31 de mayo, que sitúa a la candidatura encabezada por Dolors Montserrat a tres puntos de distancia de la del PSOE. La formación de Pedro Sánchez, que fue la que logró más respaldo en las urnas hace cinco años, obtendría ahora el 29,7% de los sufragios y entre 19 y 21 escaños de la Eurocámara.

No obstante, la distancia entre los dos partidos mayoritarios se ha reducido de manera significativa en la última semana. Según la estimación de voto de la entrega previa de este nuevo sondeo, los populares hubieran acaparado el 35,1% de las papeletas y entre 24 y 25 representantes, 2,4 puntos más que ahora y uno o dos parlamentarios adicionales.

Los socialistas, a su vez, retroceden cinco décimas coincidiendo con la aprobación definitiva de la Ley de Amnistía el jueves en el Congreso.

## TRANSFERENCIA DE VOTO

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS



**FICHA TÉCNICA:** Universo: Personas de 18 y más años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología: muestra telefónica #ATD / on line (CAWI) / RGPS. Muestra: 1.994 entrevistas. Selección de las unidades muestrales: En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. Margen de error: ±1,6, nivel de confianza del 95,9%, y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. Trabajo de campo: 24 a 31 de mayo de 2024. Realización: SIGMA DOS Calle Velázquez, 30. 28001 Madrid. Dirección: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierra

FUENTE: SIGMA DOS

JUNIO 2024

EL MUNDO

Aun así, en la horquilla más alta de la encuesta, realizada a partir de 3.948 entrevistas telefónicas, la lista capitaneada por la vicepresidenta del Gobierno, Teresa Ribera, lograrían ahora un asiento más en la Eurocámara que hace siete días.

La tendencia para las elecciones del próximo domingo, 9 de junio, si

es claramente ascendente para Vox, que pasaría del 9,7% de los sufragios que hubiera obtenido la semana pasada al 11%. Así, sus cuatro europarlamentarios actuales se incrementarían ahora hasta seis o siete.

Este auge de la formación ubicada ideológicamente a la derecha del PP se produce de forma simultánea

a la visita sorpresa de su líder, Santiago Abascal, al presidente de Israel, Benjamin Netanyahu, en Jerusalén para comprometerse a revocar el reconocimiento del Estado de Palestina –aprobado el martes en Consejo de Ministros– si llega a La Moncloa. Además, su grupo acaparó el protagonismo del rechazo a la Ley

de Amnistía en el Congreso con gritos de «traidor» a Sánchez cuando el presidente votó sí a la medida de gracia que borrará los delitos de los encausados por el *procés*.

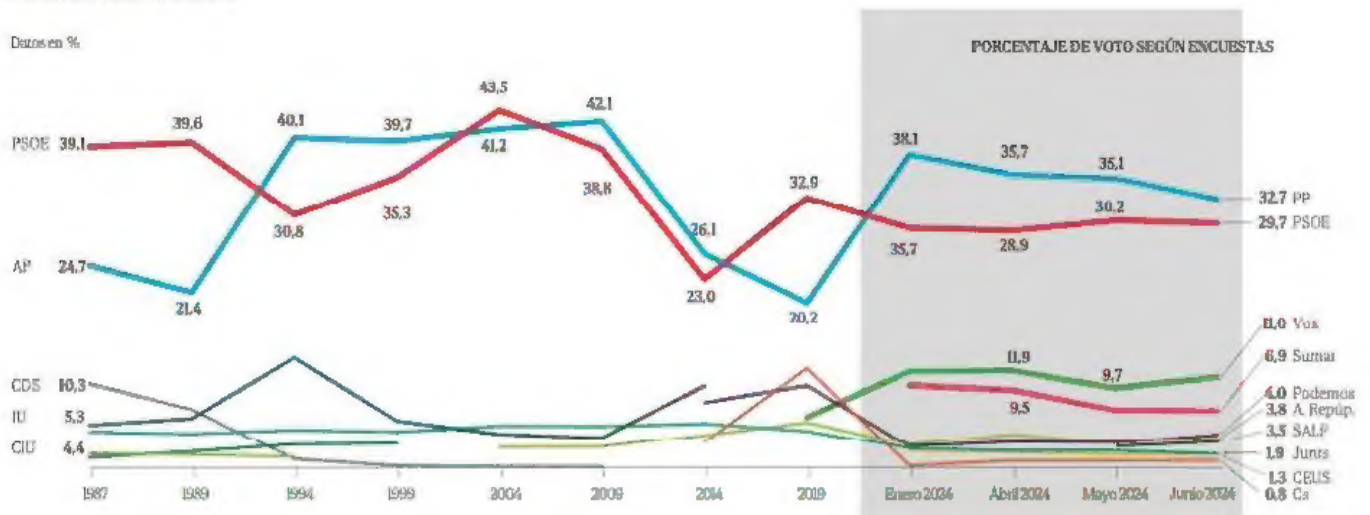
Si el escrutinio del domingo que viene confirma esta propensión al alza de Vox, se podría inferir que la estrategia del PSOE de presentarse en esta campaña como el único partido capaz de «frenar a la ultraderecha», con múltiples alusiones críticas al presidente de Argentina, Javier Milei, está produciendo el efecto contrario. Al clima de polarización han contribuido también varios ministros del socio mayoritario en el Gobierno de coalición, con la de Defensa, Margarita Robles, a la cabeza, que han empezado a llamar «genocidio» al asesinato de civiles en Gaza, una acusación que hasta ahora sólo formulaban los partidos a su izquierda.

En el primer examen electoral europeo tras la ruptura de dicho espacio –que concurriendo con una única papeleta obtuvo seis escaños en 2019–, Sumar lograría ahora entre cuatro y cinco representantes y el 6,9% de las papeletas, prácticamente el mismo resultado de la semana pasada, con la lista que encabeza Estrella Galán, directora general de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado. Podemos, a su vez, obtendría el 4% de los votos, cuatro décimas más que en la última encuesta de Sigma Dos, y dos otros representantes, lo que apun-



## EVOLUCIÓN DEL VOTO

Datos en %



EL MUNDO

ta una tendencia creciente de la candidatura que lidera la ex ministra de Igualdad Irene Montero.

El participante revelación de esta cita con las urnas sería el activista Alvisé Pérez, afín a la ultraderecha, que se estrenaría en la Eurocámara con dos escaños y el 3,5% de los votos. A pesar de que su partido, Se Acabó la Fiesta (SALF), descarta en el mismo caladero de votos que Vox, no lo haría a costa de la formación de Abascal, que como se ha visto ampliaría su delegación en Bruselas de nuevo a los mandos de Jorge Buxadé.

La representación española en el Parlamento Europeo, que pasa de 59 a 61 escaños, la completarían Ahora Repúblicas —integrada por ERC, Bildu y BNG—, con dos representantes; Juntos, con uno; mientras que Coalición por una Europa Solidaria —formada por PNV y Coalición Canaria, entre otros— tendría entre cero y uno.

### Alvisé Pérez, afín a la ultraderecha, se estrenaría con dos eurodiputados

La mayoría de los encuestados se define como bastante europeo —46,4%— o muy europeo —31,9%—, un sentimiento que ideológicamente se corresponde principalmente con los votantes del PSOE —84,8%— y los del PP —82,7%—. Por contra, el mayor desapego con la política comunitaria se concentra entre quienes apoyan a Vox —el 26,9% se considera poco o nada europeo— y los de Sumar —24,9%—.

En el supuesto de que el PSOE no gane el 9 de junio, como por ahora pronostican todas las encuestas salvo la del CIS, siete de cada 10 consultados por Sigma Dos creen que Sánchez no volverá a convocar elecciones generales anticipadas. De esos, los que sí contemplan esa opción, el 17,8%, el mayor porcentaje —29,3%— se concentra entre los afines a Abascal.

## El PSOE exprime a Milei contra la «internacional ultraderechista»

«Nos llaman zurdos, como si fuera despectivo. Estamos orgullosos», afirmó Sánchez

M. BELVER MADRIGAL

Javier Milei protagonizó el discurso que Pedro Sánchez pronunció ayer en Valladolid durante su intervención en un mitin de campaña de las elecciones europeas del 9 de junio. «Ahora nos llaman zurdos, como si fuera un término despectivo ser zurdo. Estamos muy orgullosos de ser gente progresista», afirmó el presidente del Gobierno de España sobre el término que emplea su homólogo argentino para referirse a las personas de ideología socialista.

En su intervención, el también secretario general del PSOE señaló que es con la mano izquierda con la que su partido ha «construido el Estado del Bienestar», «conseguido 140.000 millones de euros para reindustrializar la economía, crecer y crear empleo» y con la que están «luchando por un mundo la paz en Ucrania y en Palestina».

«Europa hace 10 años se tambaleó como consecuencia de las tijeras de los hombres de negro. Imaginaros que vuelven esos hombres de negro con sus tijeras y se les une la motosierra de la gente de ultraderecha», agregó Sánchez en otra alusión implícita al mandatario de Argentina, que en la campaña en la que fue elegido blandió dicha herramienta mientras decía «tiembla la casa». «El voto decide que haya una mayoría progresista o una mayoría de la internacional ultraderechista al frente de las instituciones comunitarias», recalcó el presidente español.

A lo que agregó: «En esta ocasión es tan claro lo que nos estamos jugando... Aquí o estamos con la jus-



Teresa Ribera y Pedro Sánchez, ayer, en el mitin del PSOE en Valladolid. CLAUDIA ALMIA / EDITORIA PRESS

### Esgrime como una amenaza la «motosierra» del político argentino

ticia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o estamos con [Benjamin] Netanyahu. O estamos con el feminismo o estamos con [Santiago] Abascal. O estamos con el juego limpio o estamos con [Alberto Núñez] Pojedo».

También la candidata del PSOE en estos comicios, Teresa Ribera, recurrió en el mitin de ayer a un «argentinismo» para afirmar que «ha llegado la hora de dar boleto a la ultraderecha y a la derecha y hacerlo empezando por Europa». Además, advirtió al PP que, «desgraciadamente, cuando se institucionaliza, se normaliza y se jalea a la ultraderecha, la ultraderecha prolifera». Y apostilló que ellos pagarán en las urnas a los que «no quieren saber nada de las mujeres más que para que estén azadas a la pata de la cama».

«Lo tenemos fácil esta vez, el leitmotiv de estas elecciones lo entiendo hasta Isabel Díaz Ayuso: o la motosierra o la solidaridad», remató, a su vez, el ministro de Transportes, Óscar Puente. «Hay quien prefiere la motosierra, quien cree que lo suyo es recortar, que los impuestos son un robo; hay quien cree que los fondos europeos de recuperación (...) es endeudarse innecesariamente. Los que lo crean que elijan [Dolores] Moratón y a la extrema derecha que la acompañe», apostilló en referencia a la cabeza de lista de los populares.



ESPAÑA



A 7 DÍAS DEL 9-J

PP



Alfonso Rueda, Dolors Montserrat, Ursula von der Leyen y Alberto Núñez Feijóo, ayer, en la romería de O Pino, en La Coruña. LANANDEIRA JR./EPE

## Feijóo involucra a Von der Leyen en contra de la Ley de Amnistía

«No estamos solos, estamos con Europa», proclama el líder del PP en un acto en Galicia

NATALIA PUGA

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Dos días después de la aprobación definitiva en el Congreso, y a una semana de las elecciones europeas, Alberto Núñez Feijóo presume de que la lucha del PP contra la Ley de Amnistía traspasa fronteras y cuenta con el apoyo de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. La alemana se unió ayer a un acto electoral de las populares en Santiago de Compostela y, en su

presencia, le agradeció ese compromiso. «Gracias por venir a comprometerse con el Estado de derecho con tu presencia hoy aquí», proclamó exultante.

El líder del PP se jactó de que la presidenta de la Comisión respalda su postura contra la amnistía, que califica de «gran estafa electoral» y como la «mayor agresión a nuestro Estado de derecho en 46 años de democracia». Así, de contundente interpretó este apoyo: «Gracias, presi-

dent, por venir a decirnos que no estamos solos, que los españoles que defendemos nuestros derechos democráticos no estamos solos, estamos con la presidenta de Europa y, por lo tanto, estamos con Europa defendiendo la democracia española».

En su discurso, Von der Leyen insistió en que la defensa de los valores de «igualdad, libertad, democracia y Estado de Derecho» es la que «mantiene unidos» a los estados. Y en un momento en el que «hay pro-

ocupaciones en Europa por el Estado de Derecho», quiso dejar claro el papel de la Comisión como «guardiana de los tratados» y la obligación de los países de «respetar los valores comunes».

Von der Leyen no habló directamente de amnistía, pero sí de respeto al Estado de Derecho, suficiente para que el PP presuma de su apoyo. «No estamos solos», insistió Feijóo. Minutos antes, la candidata del PP a las europeas, Dolors Mont-

serrat, le había pedido a Europa «escuchar la voz de millones de españoles que dicen no a la amnistía».

«¿Se imaginan a un primer ministro alemán pactando la gobernabilidad de Alemania con un prófugo de la Justicia que atentó contra la democracia y tiene turbios vínculos con Putin?», preguntó Montserrat ante cerca de 5.000 personas en la romería popular de O Pino (La Coruña) e insistió en que la Ley de Amnistía es

**La dirigente alemana apela a los «valores comunes» de la UE**

**Reivindica «democracia, igualdad y Estado de derecho»**

«una humillación para la democracia y los valores europeos».

Feijóo fue mucho más duro. Aprovechó la presencia de la líder europea, que una hora antes había conocido con él y con el presidente gallego, Alfonso Rueda, la Catedral de Santiago, para reivindicar la Unión Europea como la «red de seguridad» económica, social y democrática. Y, a renglón seguido, atacó al presidente del Gobierno porque, con esta ley, «se ha rebajado a la inmensa mayoría de los españoles a la categoría de ciudadanos de segunda ante una nueva élite privilegiada de políticos que consiguen el poder a costa de borrar los delitos de los políticos que se lo dan».

Esta semana en el Congreso, denunció Feijóo, «se ha sustituido la independencia del Poder Judicial por la impunidad política» y «de la separación de poderes estamos pasando a la acaparamiento de los poderes por una sola persona».

Ante esta situación, Feijóo pidió, con el respaldo de Von der Leyen, el voto para que el 9 de junio sea una reválida que castigue la postura del PSOE con una mayoría clara del PP.



LIBRE  
DE MARCA  
JAVIER  
REDONDO

### Engaño en la noria

De todos los efectos perversos de la amnistía, ya vislumbramos uno en la reciente campaña de las elecciones en Cataluña: según el argumentario socialista, *ella* testaba la idoneidad y bondad de la medida. En el PSOE dedujeron que «si los independentistas no suman, la política de Sánchez es la correcta». Recién aprobada, el libreto se refuerza de manera circular para complicar el subtexto: dado que *ella* se impuso, la amnistía fue una iniciativa adecuada. La falacia se rellena con sebo, que incluye la misma deducción

tendenciosa: la victoria de *ella* es la derrota del nacionalismo. Sin embargo, eso dependerá de lo que haga *ella* y con quién. En el pantanoso terreno en el que nos movemos, el término «derrota» es ambiguo o polisémico.

La sesión parlamentaria del jueves nos dejó una imagen extraña. Los diputados socialistas y de Sumar se volvieron a la tribuna para aplaudir a los separatistas que se autocommunican. Para ellos, la amnistía es un pagaré, un cobro que revaloriza su capacidad de chantaje por la simple razón de que, entregado lo previamente certificado como imposible, la jura, la tienen más cerca. Ese aplauso refleja qué derrota: qué menester, qué escasez, qué aprieto... Fuera, en la calle, la amnistía unió en un abrazo a *Juriqueras* y *Turull*, que se define en su perfil en X como «preso político (...) con las convicciones innatas». Turull dijo que la amnistía es una «gran victoria para el independentismo» y «un mal día para los jueces», derrotados. Al día siguiente, Òmnium Cultural juntó en un

mismo acto de celebración a representantes de ERC, Junts, CUP y *comunes*. *Ellos* buscará entre estas formaciones derrotadas el apoyo para su investidura.

El orfeón de Sánchez, displicente, despeja paparruchas: mera escenificación y retórica separatista que muestra y ratifica precisamente su derrota. Todo es *razonamiento nario*. Considera el orfeón que el hecho de que Sánchez convirtiera la amnistía en una contrapartida es secundario, pues lo prioritario es el ciclo de oportunidad que se abre: vuelta al aguduchó. El juicio es un eufemismo decoroso que oculta la inclinación: el canje compensa porque Sánchez dura. O sea, la amnistía resulta válida porque permite la duración de Sánchez.

Por eso juzgada por sus efectos es una perversión. Porque le sustrae su naturaleza y la reduce sin apujos a objeto de transacción, se iguala con cualquier materia de negociación. La amnistía se convierte en un instrumento de financiación. La perversión es

prescindir del interés general o identificar el interés general con la duración de Sánchez. Además, identificar oportunidad y efectos —todavía imprevisibles— supone asumir y dar por buena la desviación de poder: la verdadera intención es una incógnita. El orfeón se marea y queda atrapado en su propia cefia. Si fue por la investidura de Sánchez no fue por la convivencia. A menos que los publicistas de Sánchez acaben reconociendo que la convivencia consiste y requiere la neutralización de la alternancia.

Cada añagaza argumental es una provechosa siembra. El oficialismo *traviesa* en la disco y contrapone, desenvuelto, amnistía vs aplicación del 155 —Zapatero lo expuso ayer aquí. Por ahí conducen su destaralado cacahúlo: pseudo ley contra ley. La amnistía no es una ley porque constituye un ejercicio de arbitrariedad. La Ley se dispone contra el abuso de poder. Así que el fin no es el final, sino de nuevo, otro comienzo.



## DISFUNCIÓN ERÉCTIL

## Vertica®: radiofrecuencia para mejorar las erecciones

Llega a España una innovadora tecnología para la disfunción eréctil que permite recuperar unas relaciones sexuales completas y que irrumpe como un tratamiento alternativo a la farmacología y al resto de opciones terapéuticas existentes

Por **VE Studio**

**S**egún el estudio de **Epidemiología de la Disfunción Eréctil Masculina (EDEM)**, la disfunción eréctil es una patología mucho más frecuente de lo que pensamos, ya que entre el 12% y el 19% de los hombres españoles de entre 45 y 70 años experimentan algún grado de disfunción eréctil en algún momento de su vida y la prevalencia aumenta con la edad.

Por suerte, en la actualidad existen diversos tratamientos para abordar la disfunción eréctil, entre ellos los fármacos orales, las inyecciones intracavernosas, los implantes de prótesis de pene o las ondas de choque, entre otros.

En este entorno irrumpe **Vertica®**, una innovadora tecnología médica por radiofrecuencia de uso doméstico que permite revertir la pérdida de calidad en las erecciones provocadas por el envejecimiento natural y que es un **tratamiento alternativo a la farmacología y el resto de opciones existentes**.

Un nuevo tratamiento que se está lanzando con éxito en el Reino Unido, Alemania, Israel, Italia y ahora España y Portugal.

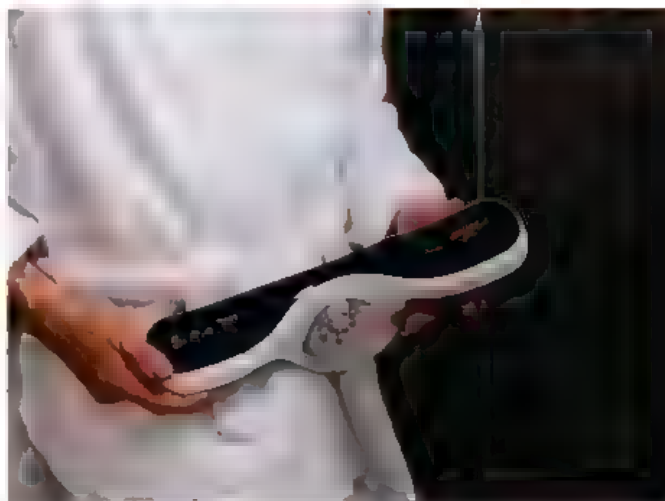
#### La disfunción eréctil por fuga venosa

La novedad del dispositivo **Vertica®** es que actúa en profundidad sobre un aspecto poco tratado hasta el momento como es la disfunción eréctil por fuga venosa, que provoca erecciones breves y poco rígidas, insuficientes para mantener relaciones sexuales plenas.

Tal y como explica Daniel Lischinsky, fundador y responsable de Ohh Med Medical, empresa fabricante de **Vertica®**, "la fuga venosa es el escape de la sangre del pene durante la erección que se produce por el deterioro, muchas veces ligado a la edad, del denominado mecanismo venooclusivo (MVO). En el correcto funcionamiento del mecanismo eréctil tiene mucho que ver la túnica albugínea, la capa interna de tejido que da al pene su forma cilíndrica y elasticidad característica". "La túnica albugínea desempeña un papel fundamental en el mantenimiento de la rigidez de las erecciones, ya que es la encargada de ocluir el flujo venoso de salida del pene, reteniendo la sangre en su interior", aclara Lischinsky.

#### ¿Cómo funciona Vertica®?

El dispositivo regenera mediante radiofrecuencia las fibras de colágeno y elastina de la túnica albugínea, promoviendo así el buen funcionamiento del mecanismo venooclusivo. La tecnología detrás de **Vertica®** estimula y rejuvenece los tejidos eréctiles en profun-



#### Sobre Vertica®

**Vertica®** es un dispositivo desarrollado por Ohh-Med Medical en Israel y distribuido en España por Vertica Iberia, empresa de Reference Medical Group. "Nuestro objetivo es ayudar a todos los hombres en España a lograr una erección completa de alta calidad, sin tratamientos invasivos. Estamos orgullosos de ser pioneros en ofrecer una solución innovadora, basada clínicamente, que devuelve a los hombres la confianza en sí mismos para disfrutar de sus relaciones sexuales", afirman desde la empresa.

dididad, regenerándolos desde el interior para evitar que las erecciones "se pierdan" o sean demasiado débiles.

"La radiofrecuencia de **Vertica®** supone una revolución en la disfunción eréctil porque trata una causa para la que no había ningún tratamiento sin efectos secundarios", asegura el Dr. Eduardo García Cruz, urólogo en el Instituto de Urología Serrate Ribá y ROC Clinic.

**Vertica®** es además un dispositivo para el tratamiento personal que se adquiere para realizar en la intimidad y discreción del hogar evitando el tener que acudir a una clínica a

sucesivas sesiones.

Otra característica de este tratamiento es que permite recuperar la espontaneidad en las relaciones, ya que no hay que preocuparse por el momento adecuado para tomar una pastilla o ponerse una inyección. Al ser una solución regenerativa, la intimidad con la pareja puede surgir de manera natural, sin interrupciones ni planificaciones previas.

La seguridad y eficacia de esta innovación médica ha sido testada a través de un estudio clínico realizado en la Unidad de Neurourología de Rambam Healthcare Campus (Israel), cuyos resultados confirman la mejora de la

disfunción eréctil en el 89% de los pacientes que llevaron a cabo el tratamiento. Lo que les permitió recuperar relaciones sexuales completas, sin efectos secundarios. El efecto beneficioso del tratamiento con **Vertica®** se mantuvo e, incluso, mejoró en la mayoría de los pacientes hasta 6 meses después de finalizarlo.

Además, el dispositivo no solo ha sido concebido para ayudar a los hombres con dificultades en su erección y que desean mejorarla de manera natural, sino también para aquellos que quieren prevenir la disfunción eréctil asociada a la edad.



# ESPAÑA A 7 DÍAS DEL 9-J SUMAR

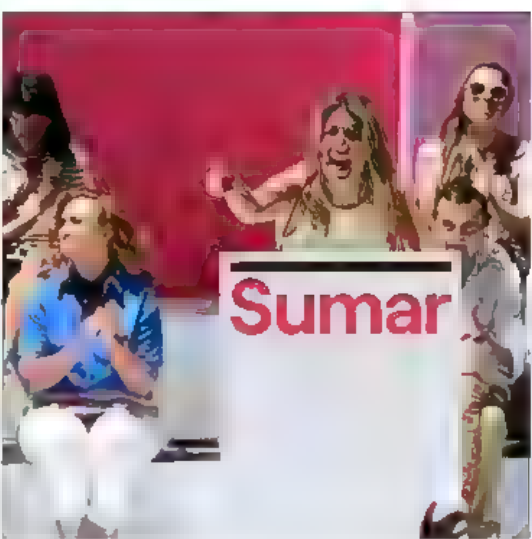


## Díaz hace bandera del «a la mierda» contra PP y Vox

### Sumar exhibe su «unidad» y pide «fuerza» para gravar a los «golfos» de las eléctricas

ÁLVARO CARVAJAL MADRID La líder de Sumar, Yolanda Díaz, se desató ayer contra las «mentiras» e «insultos» de PP y Vox a quienes lanzó un «a la mierda» para censurar su actitud. Como amenaza a los suyos también para pararle los pies a la derecha en las europeas del 9 de junio. La vicepresidenta segunda del Gobierno trató así de utilizar a su favor el mismo escabrupto que se le escapó el pasado miércoles en el Congreso, cuando un micro abierto le jugó la mala pasada al recoger el «a la mierda» con el que celebró a la respuesta de Pedro Sánchez a Alberto Núñez Feijóo en su *cara a cara* en la sesión de control al ejecutivo. Fue ayer en el acto central de la campaña electoral de Sumar celebrado en Getafe (Madrid) ante más de un centenar de personas, donde reivindicó esa expresión como grito de hartazgo por los usos y modos de PP y Vox y de rebote para apoyar al Gobierno de coalición en su tarea. «Que ya está bien, que a la mierda, que vamos a gobernar mejor, a ga-

nar derechita, a ensanchar la democracia, y a seguir defendiendo a la gente de bien», exclamó después de reprochar las «mentiras» y los «insultos» de PP y Vox a las fotos de Abascal con «criminales de guerra». «Si a la mierda, que ya está bien, que basta de mentiras. Señor Feijóo, España no es suya, es de la gente que votó el 23 de julio y quiso que usted y Abascal no gobernaran, es de la gente que votó y quiso un gobierno progresista», remató Díaz. Después, Sumar copió la polémica expresión con un cartel publicitario gigante en el centro de Madrid que para pedir el voto dice de forma más correcta: «Mandales a la mierda». Sumar hizo de su acto central de campaña una exhibición de «unidad» de las fuerzas políticas que componen la formación de Díaz. En el patio de Getafe participaron casi todos los partidos de la coalición: IU, Comunes, Más Madrid, Compromiso y Verdes Equo, y quienes son sus aliados políticos: la lista que encabeza Estrella Galán. También tuvieron un pa-





La líder de Sumar, Yolanda Díaz, ayer, en Getafe. FERNANDO VILLAR. EFE

pel protagonista el nuevo líder de IU, Antonio Mailla, y la portavoz de Más Madrid en la capital, Rita Maestre. Ante ellos, y tras una difícil negociación para encajar a todas las partes en la candidatura, Díaz reivindicó «quererse para poder caminar juntas». «Me siento muy orgullosa de las compañeras y compañeros que están aquí, de ser diferentes, de ser plurales, de pensar diferente e incluso a veces, de contradecarnos». Díaz llamó a estos partidos a seguir mezclándose más «para ganar derechos» y ensalzó, por lo que les «unen», «luchar contra las injusticias en el

mundo». Quiso zanjar las tensiones que a menudo afloran en Sumar por el difícil encaje que tienen todas las piezas. Por su parte, Mailla arropó a Díaz en la tarea de dirigir una «orquesta» con «muchos instrumentos». Eso sí, que son «todos igual de valiosos, sean más estruendosos o discretos». Además de la unidad, Díaz subrayó que votar a Sumar es «votar para darle más fuerza en el Gobierno para batallas como reducir la jornada laboral o el impuesto a las eléctricas y avisar a PSOE: «lo que nos preocupa es la pobreza energética y no que esos golfos paguen impuestos».

## Albares acudió a seis de las 10 tomas de posesión en Latinoamérica

EL MUNDO MADRID La información publicada ayer en la edición impresa bajo el título «Albares vuelve a dejar solo al Rey con Bukele» contenía errores. El ministro de Asuntos Exteriores se ha puesto en contacto telefónico con EL MUNDO para solicitar su corrección. En el subtítulo se afirmaba que «ha asistido a menos de la mitad de las tomas de posesión en Latinoamérica», cuando en realidad ha acudido junto al Monarca a seis de las 10 que han tenido lugar durante su mandato. En la noticia se decía equivocadamente que no estuvo en la de Pedro Castillo en Perú ni en la de Bernardo Arévalo en Guatemala, pero sí que lo hizo en los dos casos. Como se señalaba en el texto, derogó en otras autoridades en cambio en la de Gabriel Boric en Chile, Santiago Peña en Paraguay, Javier Milei en Argentina y a hora lo hará en la de Nayib Bukele en El Salvador. Cuando no ha acudido el ministro de Asuntos Exteriores ha sido siempre porque su agenda no se lo ha permitido, según su versión.

		<b>LOTERÍA NACIONAL</b>		<b>SÁBADO</b>		<b>SORTEO DEL DÍA</b> <b>1 DE JUNIO DE 2024</b> <small>Díaz sortea de 100.000 billetes cada una</small>		<b>SORTEO</b> <b>11</b> <b>21</b>		<b>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificadas por su cifra final</b> <small>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</small>													
<b>0</b>		<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>5</b>		<b>6</b>		<b>7</b>		<b>8</b>		<b>9</b>					
<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>		<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>		<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>		<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>		<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>		<b>Números</b>		<b>Euros/Billete</b>	
4231		75 80										26726		75.000		10096		75.166		35395		25.000	
35480		300.000		38407		12.000		35402		750		35406		750		35407		500		35408		900	
35410		750		38407		900		35403		750		35407		750		35408		900		35409		900	
35420		1.500		38407		900		35404		750		35408		750		35409		900		35410		900	
35430		750		38407		900		35405		750		35409		750		35410		900		35411		900	
35440		750		38407		900		35406		750		35410		750		35411		900		35412		900	
35450		750		38407		900		35407		750		35411		750		35412		900		35413		900	
35460		750		38407		900		35408		750		35412		750		35413		900		35414		900	
35470		750		38407		900		35409		750		35413		750		35414		900		35415		900	
35480		750		38407		900		35410		750		35414		750		35415		900		35416		900	
35490		750		38407		900		35411		750		35415		750		35416		900		35417		900	
35400		750		38407		900		35412		750		35416		750		35417		900		35418		900	
35410		750		38407		900		35413		750		35417		750		35418		900		35419		900	
35420		750		38407		900		35414		750		35418		750		35419		900		35420		900	
35430		750		38407		900		35415		750		35419		750		35420		900		35421		900	
35440		750		38407		900		35416		750		35420		750		35421		900		35422		900	
35450		750		38407		900		35417		750		35421		750		35422		900		35423		900	
35460		750		38407		900		35418		750		35422		750		35423		900		35424		900	
35470		750		38407		900		35419		750		35423		750		35424		900		35425		900	
35480		750		38407		900		35420		750		35424		750		35425		900		35426		900	
35490		750		38407		900		35421		750		35425		750		35426		900		35427		900	
35400		750		38407		900		35422		750		35426		750		35427		900		35428		900	
35410		750		38407		900		35423		750		35427		750		35428		900		35429		900	
35420		750		38407		900		35424		750		35428		750		35429		900		35430		900	
35430		750		38407		900		35425		750		35429		750		35430		900		35431		900	
35440		750		38407		900		35426		750		35430		750		35431		900		35432		900	
35450		750		38407		900		35427		750		35431		750		35432		900		35433		900	
35460		750		38407		900		35428		750		35432		750		35433		900		35434		900	
35470		750		38407		900		35429		750		35433		750		35434		900		35435		900	
35480		750		38407		900		35430		750		35434		750		35435		900		35436		900	
35490		750		38407		900		35431		750		35435		750		35436		900		35437		900	
35400		750		38407		900		35432		750		35436		750		35437		900		35438		900	
35410		750		38407		900		35433		750		35437		750		35438		900		35439		900	
35420		750		38407		900		35434		750		35438		750		35439		900		35440		900	
35430		750		38407		900		35435		750		35439		750		35440		900		35441		900	
35440		750		38407		900		35436		750		35440		750		35441		900		35442		900	
35450		750		38407		900		35437		750		35441		750		35442		900		35443		900	
35460		750		38407		900		35438		750		35442		750		35443		900		35444		900	
35470		750		38407		900		35439		750		35443		750		35444		900		35445		900	
35480		750		38407		900		35440		750		35444		750		35445		900		35446		900	
35490		750		38407		900		35441		750		35445		750		35446		900		35447		900	
35400		750		38407		900		35442		750		35446		750		35447		900		35448		900	
35410		750		38407		900		35443		750		35447		750		35448		900		35449		900	
35420		750		38407		900		35444		750		35448		750		35449		900		35450		900	
35430		750		38407		900		35445		750		35449		750		35450		900		35451		900	
35440		750		38407		900		35446		750		35450		750		35451		900		35452		900	
35450		750		38407		900		35447		750		35451		750		35452		900		35453		900	
35460		750		38407		900		35448		750		35452		750		35453		900		35454		900	
35470		750		38407		900		35449		750		35453		750		35454		900		35455		900	
35480		750		38407		900		35450		750		35454		750		35455		900		35456		900	
35490		750		38407		900		35451		750		35455		750		35456		900		35457		900	
35400		750		38407		900		35452		750		35456		750		35457		900		35458		900	
35410		750		38407		900		35453		750		35457		750		35458		900		35459		900	
35420		750		38407		900		35454		750		35458		750		35459		900		35460		900	
35430		750		38407		900		35455		750		35459		750		35460		900		35461		900	
35440		750		38407		900		35456		750		35460		750		35461		900		35462		900	
35450		750		38407		900		35457		750		35461		750		35462		900		35463		900	
35460		750		38407		900		35458		750		35462		750		35463		900		35464		900	
35470		750		38407		900		35459		750		35463		750		35464		900		35465		900	
35480		750		38407		900		35460		750		35464		750		35465		900		35466		900	
35490		750		38407		900		35461		750		35465		750		35466		900		35467		900	
35400		750		38407		900		35462		750		35466		750		35467		900		35468		900	
35410		750		38407		900		35463		750		35467		750		35468		900		35469		900	
35420		750		38407		900		35464		750		35468		750		35469		900		35470		900	
35430		750		38407		900		35465		750		35469		750		35470		900		35471		900	
35440		750		38407		900		35466		750		35470		750		35471		900		35472		900	
35450		750		38407		900		35467		750		35471		750		35472		900		35473		900	
35460		750		38407		900		35468		750		35472		750		35473		900		35474		900	
35470		750		38407		900		35469		750		35473		750		35474		900		35475		900	
35480		750		38407		900		35470		750		35474		750		35475		900		35476		900	
35490		750		38407		900		35471		750		35475		750		35476		900		35477		900	
35400		750		38407		900		35472		750		35476		750		35477		900		35478		900	
35410		750		38407		900		35473		750		35477		750		35478		900		35479		900	
35420		750		38407		900		35474		750		35478		750		35479		900		35480		900	
35430		750		38407		900		35475		750		35479		750		35480		900		35481		900	
35440		750		38407		900		35476		750		35480		750		35481		900		35482		900	
35450		750		38407		900		35477		750		35481		750		35482		900		35483		900	
35460		750		38407		900		35478		750		35482		750		35483		900		35484		900	
35470		750		38407		900		35479		750		35483		750		35484		900		35485		900	
35480		750		38407		900		35480		750		35484		750		35485		900</					



TOMÁS  
GUITARTECANDIDATO  
DE EXISTE  
PARA EL 9-J

## «De haber conocido sus intenciones, no habría apoyado a Pedro Sánchez»

**ISMAEL POVEDA ZARAGOZA**  
Tras perder su escaño en el Congreso en el 23-J y trasladarse a la política autonómica, Tomás Guitarte regresa a la primera plana portando la bandera de Existe, una coalición de partidos representantes de la España Vacía, en las próximas elecciones europeas.

**Pregunta.** ¿Cómo se siente de cara a esta cita electoral?

**Respuesta.** Nos sentimos con mucha ilusión por cómo se ha gestado esta coalición y porque es la primera vez en la que todos los españoles van a poder considerar nuestra propuesta. El 9 de junio la gente que se sienta identificada con la España Vacía podrá votar nuestra propuesta de desarrollo conjunto del territorio basado en la igualdad de oportunidades.

**P.** ¿Por qué Teruel Existe perdió el escaño en las últimas generales?

**R.** Lamentablemente fue cosa de muy pocos votos, pero considero que fu-

imos víctimas de la polarización. Es un recurso del que se están aprovechando muchos actores políticos en la actualidad, para su beneficio electoral y que perjudica claramente a formaciones como la nuestra. Quien dice, nosotros no nos asociamos ni a la izquierda ni a la derecha, porque ni reivindicamos causas que pueden ser solucionadas por ambos. El 23-J se convirtió en un plebiscito en el que parecía que tenías que posicionarte en el lado de Sánchez o en el de la ultraderecha. Espero que esa situación no se repita en las europeas.

**P.** ¿Hoy en la España Vacía existe la polarización?

**R.** Es difícil. Nosotros queremos que la gente sea consciente de nuestras reivindicaciones. En la pasada legislatura el mensaje cayó en parte de la ciudadanía, pero no fuimos capaces de materializar ese interés con acciones políticas. Creo que no hubo va-

lentía por parte del Gobierno, pese a que impulsamos medidas que eran imprescindibles para el desarrollo del país. Teníamos un único diputado y no contábamos con la capacidad suficiente para meter presión, que parece ser el único factor que mueve a los grandes partidos.

**P.** ¿Su apoyo a Sánchez en la pasada legislatura pudo pasar factura al movimiento de Teruel Existe?

**R.** Pudo influir. En 2019 veníamos de un fracaso electoral y nosotros apoyábamos la gobernabilidad dando nuestro voto a quien tuviese opciones reales de sacar adelante una investidura y en ese momento parecía que el camino para lograrlo era Sánchez.

**P.** Después de conocer cómo se está desarrollando esta legislatura, si hubiese logrado un escaño en el 23-J, ¿le habría dado su apoyo a Sánchez?

**R.** No. Cuando estábamos en el Congreso se concedieron los indultos a los presos del procés y ese fue el inicio de nuestro distanciamiento con Sánchez. No compartimos que los indultos políticos fuesen utilizados como moneda de cambio para conseguir votos, al igual que ahora no compartimos que se apruebe la amnistía.

**P.** ¿El Gobierno de España trata con inferioridad a las personas que no viven en las grandes capitales?

**R.** Es claro. Vivimos bajo un modelo que ha consistido en apoyar la concentración de la actividad económica y por ende de la población. Es una tendencia que va en contra de la Constitución, donde además de los principios generales de igualdad y de justicia, se establece la importancia del desarrollo de todos los territorios

en equilibrio. Los grandes partidos deben corregir esta situación, pero parecen estar preocupados en otras cuestiones.

**P.** Javier Lambán siempre ha sido escéptico del problema de la despoblación, ¿qué opina sobre ello?

**R.** La despoblación es un problema real y todavía puede agravarse más. Siempre tuvimos ese enfrentamiento con Lambán, ya que era incapaz de reconocer el problema, pese a tener ejemplos palmarios de que existe



TOMÁS GALÁN

Creo que ese fue su principal error estratégico porque en una comunidad como Aragón, debes apoyar las reivindicaciones de la España Vacía. Él nos veía como un rival político, por lo que prefería desmentir nuestras propuestas y alejarnos de la gestión.

**P.** ¿Qué opina de su situación dentro del PSOE?

**R.** Si discrepa tanto de la acción del Gobierno debería ser más valiente

En vez de no votar, tendría que haber ido a Senado y mostrar su oposición a la amnistía. Lo otro es como nadar y guardar la ropa.

**P.** ¿Por qué vuelve a la primera línea?

**R.** Lo he hecho a petición de las organizaciones municipalistas. Esta candidatura nace de aquellos grupos que se vieron representados por la gestión de Teruel Existe en la pasada legislatura. Yo no tenía intención de presentarme, pero soy la persona relacionada con este movimiento más conocida a nivel estatal y por eso decidieron que fuera el representante.

**P.** ¿Creen que serán capaces de lograr una representación?

**R.** Dependerá de la implicación de los movimientos municipalistas. Tienen un gran respaldo a nivel local y es ahí donde estará la clave para llegar a Europa. Lo tenemos difícil, pero estoy convencido de que, si logramos que nuestro mensaje llegue a la población, encontraremos el respaldo de todos aquellos que se sienten identificados con nuestras peticiones.

**P.** ¿Qué importancia tendrán las europeas en el plano nacional?

**R.** No tendrán un gran efecto en el desarrollo de la legislatura, aunque pueden ser un buen test de evaluación al Gobierno. Pero eso es lo que queremos evitar. Esto no es la revanda de nadie, ni es un referéndum sobre nada. Estas elecciones nos permiten alejarnos de la carga ideológica que tanto condiciona la vida política y considero que eso es algo que debemos aprovechar para centrarnos en cumplir los objetivos que demanda la sociedad. Sería lamentable que volviéramos a ser víctimas de la polarización en estas elecciones.

PAGO EN  
6 MESES

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
El Corte Inglés

SIN GASTOS DE  
CANCELACIÓN

### Sudafrica Espectacular

Hoteles 4\* + ✈  
8 días | 6 noches  
Incluye safaris en 4x4

2.215€

### Espectacular India del Norte

Hoteles 4\* y 5\* + ✈  
11 días | 9 noches

2.290€

### Colores de Cuba

Hoteles 4\* y 5\* - AD + ✈  
9 días | 7 noches

2.330€

### Aventura Canadiense con Niágara

Hoteles Turista, Turista<sup>sup</sup> y 1\* + ✈  
10 días | 8 noches

2.630€

### Peru clásico

Hoteles 3\* + ✈  
13 días | 11 noches

2.770€

### China: Grandes Capitales

Hoteles 4\* y 5\* + ✈  
12 días | 9 noches

2.995€

CATAI

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**  
Cuando viajes, viaja



# ESPAÑA 10 AÑOS DE LA ABDICACIÓN LA INTRAHISTORIA POLÍTICA

**MONARQUÍA.** El 2 de junio de 2014, Juan Carlos I anunció su renuncia al trono. Culminaba una tarea en la que el Estado se renovó para la institución para sobrevivir a los peligros

## Operación abdicación: sacrificar al Rey para salvar al Estado

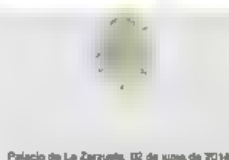
**Hermann Heller**, uno de los juristas alemanes de mayor prestigio del siglo XX, define al Estado como una «unidad de dominación independiente en lo exterior e interior, que actúa de modo continuo, limitado en su territorio y con medios de poder propios. Nace y perdura como un hecho». Aunque había recibido señales inequívocas de la creciente hostilidad de los españoles hacia sus instituciones por las pavorosas consecuencias de la crisis de 2008, el Estado español se dio cuenta, en la noche del domingo 25 de mayo de 2014, de que por el horizonte asomaba un peligro que tenía todo el aspecto de una revolución. Las elecciones europeas dieron cinco escaños a Podemos, liderado por el entonces líder carismático y revolucionario **Pablo Iglesias**, cuyo objetivo político declarado era acabar con «el régimen del 78».

Las personas que encarnaban las instituciones que velan por la continuidad del Estado supieron que sus predicciones eran acertadas y que había llegado el momento de sacrificar a su cabeza, **Juan Carlos I**, el jefe del Estado ensuciado por la corrupción y la mala vida, para garantizar la supervivencia del sistema político del 78, puesto en pie con el consenso de izquierda y derecha. La legitimidad de la Transición estaba en



LUCÍA MÉNDEZ

riesgo ante los escándalos de la Corona y los partidos, por lo que esta impresión debía renovar su legitimidad en la persona de Felipe VI. El primer acto de la operación abdicación ejecutada por un puñado de hombres de Estado se había escrito en el aire en 2012. La mañana después de la noche de Botswana, cuando el Rey se rompió la cadera en una cacería y España entera supo el nombre de su amante fija. El acto final empezó después de la Pasqua Militar de 2013, cuando el Rey se



Palacio de La Zarzuela, 02 de junio de 2014

A las elecciones constitucionales precedentes, adjunto al escudo que los firma y entrega el Señor Presidente del Gobierno en este acto, mediante el cual se comunicó su decisión de abdicar la Corona de España.

El Rey de España

*Signature of Juan Carlos I*

Don Juan Carlos I de España

Comunicado de abdicación de la Corona. EL MUNDO.

masacró leyendo el discurso ante las Fuerzas Armadas porque había viajado de madrugada después de una celebración familiar con **Cori-**

**na**. La ceremonia del adiós se produjo en junio de 2024, cuando en trágico la Corona a su hijo.

La operación tenía dos pies perfectamente diseñados. El primero, convencer a Rey Juan Carlos -aconsejado a que los poderes públicos y negociaciones conserían comportamientos inadmisibles en demeración de que tenía que abandonar el trono en favor de su hijo. La tarea no fue fácil y en ello se volcaron los altos funcionarios de la Casa Real, el ex presidente **González**, el presidente **Rajoy**, el líder socialista **Alfredo Pérez Rubalcaba** y director del CNI, **Pablo Sanz Roldán**. La vicepresidenta **Soraya Sáenz de Santamaría** dirigió los contactos del Gobierno con Zarzuela.

La operación abdicación permitió, según el entonces jefe de la Casa, **Rafael Spottorno**, proceder a «frenar la crisis institucional, que se estaba desarrollando sin que hubiera cambio de dinastía ni revolución», aunque sí «una pequeña revolución dentro de un sistema hereditario». En una mesa redonda celebrada en el Ateneo de Madrid por iniciativa del grupo Sabatini, Spottorno y el que fuera director de Comunicación de Zarzuela, **Javier Ayuso**, relataron el delicado proceso de la abdicación y el gravísimo deterioro de la Monarquía en los últimos años de reinado de Juan Carlos I. «Cuando no estábamos en el juz-



gado, estábamos en el hospital», resumió Ayuso. **Berta Valenciano**, principal colaboradora de Rubalcaba, explicó que el sentido de Estado del líder socialista le llevó a dimitir después de la derrota de las europeas de una firma insólita, con el fin de cumplir la petición del Rey para pactar la forma legal de la abdicación con el PP sin despertar a «alma republicana del

partido. Rubalcaba convocó un Congreso y anunció que no se presentaría a la reelección como secretario general. «El PSOE estaba entonces en una efervescencia revolucionaria con aguijón por el ambiente político» tras el nacimiento de Podemos. «Rubalcaba siempre veía más allá de lo que veíamos los demás», añadió Valenciano. Y lo que vio es que sin cambio,

## 2-J: continuidad y modernización de la monarquía española

JORDI CANAL

El día 2 de junio de 2014, **Juan Carlos I** se dirigió a los españoles en un discurso televisado para hacerles partícipes de su decisión de po-

ner fin al reinado y abdicar la Corona tras casi 40 años de ejercicio. Una de las frases de esta alocución hacía referencia a los orígenes del periodo que, en aquel preciso instante, se estaba procediendo a clausurar. «En mi proclamación como rey, hace ya cerca de cuatro décadas, asumí el firme compromiso de servir a los intereses generales de España, con el afán de que llegaran a ser los ciudadanos los protagonistas de su propio destino y nuestra nación una democracia moderna, plenamente integrada en Europa». Su acceso al trono, a finales de noviembre de 1975, abrió las puertas a una exitosa Transición. La España democrática, moderna y abierta al mundo de la etapa juncarlista constituye un momento histórico excepcional.

Los últimos años del reinado estuvieron

no obstante, marcados por un hondo estado de tensión. La policrisis que afectaba a España y a los españoles en su conjunto iba a confluir con las disfunciones que, de forma específica, atacaban al entorno regio. La erosión de la legitimidad y de la popularidad acabó por impulsar al monarca, en una España en graves dificultades, a abdicar. Errores notables, desde casos de corrupción como el que afectaba a, yerno del Rey hasta cacerías y aventuras galantes, junto con un exceso de confianza en una monarquía herida de éxito y no adaptada a los reclamos de techo de cristal del nuevo siglo, multiplicaron sus efectos en un profundo marco recessivo e hipersensibilizado de incalculadas consecuencias sociales, económicas, políticas, institucionales y morales.

En la etapa final del reinado de Juan Carlos I tuvo lugar una desconexión parcial, entre monarquía y sociedad. La monarquía española suspenso por vez primera en las encuestas oficiales del CIS en 2011. Las valoraciones, que se aproximaban en 1994-1995 al 7 y medio sobre 10, en 2013 cayeron por debajo de 4. El edificio monárquico se tambaleaba. La opinión pública condicionaba democráticamente la solidez institucional, en una España falta de asénticos monárquicos, a partir del apoyo al juncarismo.

Debe recordarse que la monarquía de 1975 no fue fruto de una restauración, como cien años antes, sino de una restauración. Era necesario reinventarla y obtener nuevas legitimidades que sustituyeran a la de origen y anclaran el proyecto. Ello se consiguió en poco más de un lustro,



## LA INTRAHISTORIA POLÍTICA ESPAÑA



Juan Carlos I el día que firmó la abdicación. De fondo, Don Felipe y de espaldas, Rajoy. EFE

el Estado se iba al garete. Además, estaba en ciernes el proceso. En noviembre de 2014 se celebró la prevista consulta de autodeterminación convocada por Artur Mas.

Así que cuando llegó el lunes 2 de junio y apareció en televisión primero el presidente Rajoy para comunicar la abdicación de Juan Carlos I, y después el Rey para sus explicaciones

motivos, las estructuras del Estado que garantizar su continuidad pudieron respirar con alivio. El futuro monarca, Felipe VI, era una persona prudente y equilibrada, padre de una

familia unida, que renovaría la Jefatura de Estado para encarar los muchos problemas pendientes. Con discreción y paciencia, el Príncipe de Asturias había asistido a la decadencia de la figura de su padre, a que siempre llamaron «patrón» en señal de obediencia. Los altos funcionarios de su Casa habían intentado por todos los medios rehabilitar la inútil ima-

gen del Rey Juan Carlos, castigada por una vida llena de excesos, una familia desestructurada a la que no cuidó, una numerosa colección de amantes, y unas prácticas deportivas de riesgo para su estado de salud. La guerra de su falta de contención fue normalizar la vida en adulterio con Cristina al lado de Doña Sofía y los Príncipes de Asturias.

Los hombres de Estado que trabajaron intensamente para convencerle de que abdicara en su hijo lo hicieron con tacto y consideración hacia un hombre que habiendo sido el motor del cambio, se había convertido en la gran avería del sistema.

La abdicación se produjo con un gran respeto institucional hacia el Rey que se iba. El ansioso consenso PP-PSOE, impecable y ahora afectado por tantos, llevó a la aprobación de la ley de abdicación con argumentos a favor. Otra cosa fue ya el alarido decidido por el Gobierno del PP y aprobado dos semanas después de la abdicación mediante una enmienda en un proyecto de ley que nada tenía que ver con el tema. Los socialistas se abstuviéron.

La operación se había mantenido en secreto desde que comenzó, primero, porque nadie sabía si Juan Carlos I, lanzado a un intento de recuperar su imagen y el afecto de los españoles, se echaba atrás desde enero a junio, ya que él hubiera querido posponer su abdicación hasta el 50 aniversario de su coronación, en 2025. Segundo, porque si llega a trascender públicamente, nadie sabe si hubiera sido posible en calma. Desde Botswana a la abdicación, según hemos sabido posteriormente, Juan Carlos planteó a los funcionarios de su casa, a sus amigos y al Gobierno del PP

su deseo de divorciarse de Doña Sofía y casarse con Cristina Larsen, con quien tenía todo dispuesto para vivir fuera de España, gracias al elevado capital, del que disponían por sus oscuras operaciones financieras. Unos millones, por cierto, que ahora se disputan en los tribunales.

La operación fue un éxito. El Estado conjuró los peligros. En los 10 años transcurridos, se ha mortificado, después de superar la prueba de la abdicación logró parar el intento de secesión de Cataluña, el Rey emérito, lejos de redimirse de los pecados de su camino de perdición, está expatriado por el Golfo Pérsico, los menguados revolucio-



A. ALVARADO (EFE). ALBERTO DI COLLI

**CEREMONIA.** Acudieron los ex presidentes del Gobierno José María Aznar (arriba), José Luis Rodríguez Zapatero y Felipe González (abajo), además del ex alcalde de Madrid Alberto Ruiz-Gallardón.

namos de Podemos han regresado a sus cuarteles por decisión de las urnas a seguir jugando a la revolución y el consenso PP-PSOE ha pasado a la Historia. El jefe de Estado ya ríe con su padre y comanda los escándalos del pasado y encabeza una institución que, al contrario que otras, se mantiene en su sitio y cumple con sus obligaciones.

ni tiempo que andaba la Transición. La construcción de legitimidad dinástica, constitucional, democrática y popular, fruto de un trabajo decidido y constante, permitió convertir progresivamente a la monarquía en símbolo unificador y moderador.

En España se adoptó, como en otros países europeos, una monarquía parlamentaria, tal como quedaba fijado en la Constitución de 1978. Existe, no obstante, una diferencia que convierte el caso español en algo más frágil, que el de las monarquías nórdicas y británica. Ni la institución forma parte de la supuesta «constitución nacional» de la España constitucional, ni se ha conseguido hacer de sus ciudadanos «monárquicos biológicos», un par de características que algunos autores atribuyen a las monarquías eu-

ropeas más consolidadas. Necesita, por el contrario, reafirmarse y legitimarse cada día. La principal excepcionalidad española se encuentra en el hecho de la singular recuperación, en la segunda mitad del siglo XX, de la forma monárquica tras años de profundo cercenamiento, tanto en la Segunda República como en el ambiguo franquismo, del centinismo y la memoria a ella vinculados.

La puesta en escena del anuncio de la abdicación había sido cuidadosamente preparada. Destacaban un par de fotografías en las que el Rey aparecía, en una, junto a su padre, el conde de Barcelona, y, en otra, con su hijo Felipe, el sucesor y su nieta Leonor. La línea dinástica que daba bien asentada en la historia. Don Juan Carlos asistió en la idea de un pasado que enton-

ces necesitaba futuro: «Hoy merece pasar a la primera línea una generación más joven, con nuevas energías, decidida a emprender con determinación las transformaciones y reformas que la coyuntura actual está demandando y a afrontar con renovada intensidad y dedicación los desafíos del mañana». Pícaro el relevo era una feliz manera de apuntalar la institución.

La denominada «operación Z» resultó un éxito. Constituyó una acertada salida del herido en el que la monarquía había estado inmersa en los años anteriores. La continuidad evocada por el monarca iba a necesitarse a nuevos tiempos y circunstancias y transformarse en una auténtica monarquía de hoy, transparente, ejemplar y útil.

Los años de reinado de Felipe VI, cercanos ya a la década, han mostrado lo acertado de aquella decisión de junio de 2014. A pesar de no pocas dificultades, la Corona, a través de Felipe VI y el leipismo, con aportaciones decisivas de la Reina Letizia, la Princesa Leonor y la Infanta Sofía, han vuelto a mostrar a las claras que en España, como en otros países occidentales de demostrada calidad democrática, la monarquía puede ser una firme garantía de estabilidad, progreso y representatividad. El mes de junio de 2014 marcó en nuestro país, al fin de cuentas, el paso del siglo XX al siglo XXI.

Jordi Canal es historiador y profesor investigador en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de París.



# ESPAÑA 10 AÑOS DE LA ABDICACIÓN UN FINAL CONTROVERTIDO

## Los escándalos que diluyeron la imagen idílica de Juan Carlos I

Botsuana o Corinna ahondaron una crisis que llevó a la Corona a «un tiempo nuevo»

MARINA PINA MADRUGA

Existen varias fechas que Juan Carlos I nunca olvidará. Probablemente el 22 de noviembre de 1975, día en que fue proclamado Rey de España, sea una de las más felices. Sin embargo, el 2 de junio de 2014 puede tratarse de una de las más complicadas de sus 86 años de vida. Ese día, quien había sido Jefe del Estado durante 38 años, comunicó a Mariano Rajoy, entonces presidente del Gobierno, su decisión de abdicar en su hijo, el Príncipe de Asturias.

Don Juan Carlos puede que también respirara aliviado, pues con esa decisión quiso terminar con cuatro años de caída libre de su imagen y, por tanto, de la popularidad de la Corona. Sin embargo ese día empezó una década de complicaciones para su vida y su encaje en una familia Real que quería representar «un tiempo nuevo». Pero para llegar a ese 2 de junio, del que este domingo se cumplen 10 años, hay que retroceder unos cuantos más.

Juan Carlos I supo ganar se el cariño del pueblo y la confianza de la clase política y empresarial de España por su manera de entender a la Jefatura del Estado. Hombre carismático, «un encanto, allá donde iba se convertía en el mejor embajador del Reino. Su familia parecía perfecta: casado con la Reina Sofía, tuvieron tres hijos, uno de ellos varón para asegurar la continuidad dinástica. La imagen de esta buidad se completó en dos últimos momentos: el 22 de mayo de 2004, cuando Felipe VI se casó con Letizia Ortiz, y el 31 de octubre de 2005, cuando el entonces Príncipe alumbra una niña con la que asegurar la dinastía.

Pero ese momento bucólico empezó a romperse en 2006. Entonces, los negocios de Iñaki Urdangarín obligaron a los duques de Palma a marcharse a Washington. Y la imagen de la Corona se debilitó aún más cuando las sospechas por «casos» se concretaron en una imputación en diciembre de 2011. A esos ingredientes se sumó la decisión de Juan Carlos I de no cambiar los usos de su vida, pese a que la población cambiaba.

El 13 de abril de 2012, se encontraba de cacería en Botsuana con Corinna Larsen y se ocupó una cacería. Fue el principio del fin. «Lo siento, me he equivocado, no volverá a ocurrir», la frase con la que saltó por

los aires la máxima de Isabel II: *Never complain, never explain*.

A las vicisitudes personales que asolaban la vida de los Borbón y Grecia se sumaron entonces los cambios políticos en España. «Juan Carlos I es un genio político», destaca sobre el príncipe Adkins, primer marido de Corinna y uno de los grandes confidentes de Don Juan Carlos, que ha querido hablar con EL MUNDO. «Supo analizar que llegaba un período de fuerte inestabilidad, y fue cuando empezó a pensar en la abdicación», asegura.

hasta el día 5 de enero, cuando debía tomar un vuelo a España para presidir el acto de la Pascua Militar. La fiesta previa a la Epifanía y la noche en Londres retrasaron su vuelo, provocando que el Monarca llegara a la Pascua Militar apenas sin dormir. Sudoroso y dubitativo, Don Juan Carlos pronunció aquel 6 de enero un discurso en el que apenas podía leer el texto y del que se saltó gran parte del contenido, provocando muchas críticas e interrogantes. Al día siguiente, la infanta Cristina fue imputada por el caso Noos.

«Juan Carlos I es un hombre de gran dignidad, nunca le he visto triste ni mostrar emociones negativas», explica Adkins.

Como España no tiene una ley de la Corona que regule qué sucede cuando hay un nuevo monarca, se dio la extraña circunstancia de que Juan Carlos I y Doña Sofía mantuvieron su residencia oficial en el Palacio principal del complejo de la Zarzuela, mientras que Don Felipe y Doña Letizia continuaron en el pabellón del Príncipe Felipe VI. Sin embargo, ocupó el despacho de su

padre. Y en septiembre a Don Juan Carlos le habitaron una oficina en el Palacio Real. El Rey que devolvió a monarquía a España volvía a bajar en las dependencias de las que Alfonso XIII salió para dar paso a la república.

Juan Carlos I se mantuvo cinco años más en activo. Fueron tiempos complicados por el descubrimiento de los negocios del Emérito y las denuncias de Corinna Larsen, con importante presencia en la prensa española. Se supo entonces que la reina envió en marzo de 2014 tres cartas a Jaime Alfonsín, jefe de la Casa de Felipe VI, para hablarle sobre el regalo de Don Juan Carlos. También, de los vuelos privados de Emérito y los constantes regalos sin declarar, como aquellos Ferrari donados a Patrimonio Nacional.

El padre del Rey Felipe dejó de ser popular, su legado como el hombre devolvió la Monarquía a España se diluía entre escándalos. Acuciado

por los problemas, en 2019 comunicó a Felipe VI su decisión de abandonar la vida pública. «Ha llegado el momento de pasar una nueva página en mi vida y de completar mi retirada de la vida pública», afirmó en un comunicado. Un año después, y tras conocer que Juan Carlos I había puesto a Felipe VI como beneficiario de las fundaciones Lucerna y Zazka, el Monarca informó en otro comunicado que retiraba la asignación a su padre y renunciaba a cualquier tipo de herencia. Lo hizo el 15 de marzo, cuando España entera quedó encerrada en su casa por el Covid. Ese día, Felipe VI señalaba a Juan Carlos.

El 3 de agosto de 2020, perseguido por investigaciones de Hacienda y la Fiscalía, Don Juan Carlos comunicó a su hijo su decisión de «rescindirse» fuera de España. Tomó un vuelo desde Sanxenxo y se instaló a Abu Dabi. Allí, en busca de la calma y de una solución para sacar adelante la Corona, permanece el Emérito desde hace casi cuatro años. Pero si su salida de España ha estado exenta de polémica.

Don Juan Carlos se marchó convencido de que en unos meses se solucionaría todo y podría volver a España. Lo intentó regularizando más de cuatro millones de euros para cerrar las pesqueras del fisco. Pero finalmente desistió y, con la decisión de no cotizar en España, fijó su residencia del nativo en Abu Dabi. Han pasado 10 años desde que dejó el trono, y este fin de semana pasa la efeméride con amigos en Londres, donde ayer asistió a la final de la Champions. Todo ha cambiado en una década, pero hay una cosa que permanece y que confiesa Adkins: «El es un hombre que ama profundamente España».



Juan Carlos I se abraza con su hijo, Felipe VI, después de sancionar con su firma la abdicación. ALBERTO DI LELLA

Así, en 2012 le comunicó al jefe de la Casa, Rafael Spottorno, su decisión de dejar el trono. En paralelo, realiza una donación de 65 millones de euros a Corinna Larsen. Aunque la ex princesa sostiene que ese dinero era un regalo, lo cierto es que formaba parte del plan de Don Juan Carlos para rescalarse con el emérito en Londres y poder vivir desahogados tras la abdicación.

Llegaron las navidades de 2013, que Don Juan Carlos pasó en Londres junto a Corinna. El Emérito apuró su estancia en la capital inglesa

La decisión de abdicación se torció en firme y se puso al corriente de ella al Príncipe Don Felipe y a su hija, la entonces infanta Doña Leonor, aunque a la joven, de ocho años, se le volvió lo propio que alguien de su edad puede hacerlo.

Juan Carlos I abdicó, en definitiva, ocho años después de que comenzaran los problemas en su Casa. Y entender este contexto es importante para analizar la decisión que ha pasado desde el día en que, en el Salón de Columnas del Palacio Real, sancionó su última norma: su ab-

**«Nunca le he visto triste», asegura uno de sus confidentes**

**Desde su renuncia sus problemas han ido a más y vive en Abu Dabi**



# El Rey que se vio obligado a abdicar dos veces

Un lustro después de apearse del trono, fue empujado a dejar toda actividad oficial

Se atribuye al siniestro Goebbels lo que «una mentum mil veces repetida se invierte en verdad». Y en España nos habíamos hartado de escuchar el mantra de que los reyes lo son para toda la vida. Por eso causó todavía mayor conmoción el anuncio de Juan Carlos I aquel 4 de junio de 2014 de que abdicaba en su hijo. La realidad es que la historia de la Monarquía española desde Carlos I hasta Don Juan está plagada de renunciadas al trono: a los despojos dinásticos y a veces asombrados la realidad de la institución en el resto de Europa. Las publicaciones reales son casi la norma ya en pocas dinastías.

Con todo, algo hizo excepcional la abdicación de Don Juan Carlos aquel 2014, su carácter traumático. El tan alabado protagonista de la recuperación de la democracia y de una moderna Transición que empezaba a ser resaca, decidió apearse del trono tanto convencido de

que ya no le quedaba sino tirar la toalla por la grave crisis reputacional en la que se encontraba Corona, como empujado por no pocos consejeros áulicos en los que confiaba. El hecho de que el Rey hubiera empezado a rumiar la posibilidad tras la cacería de Botswana en 2012, que arrastró por completo su imagen —a tantos escándalos, como el caso Nóos, se vino a sumar la percepción de un frívolo Jefe de Estado que se divertía con la peligrosa rubia alemana a la que había instalado en Zarzuela mientras el país sufría una crisis económica extraordinaria y el alza de la prima de riesgo

nos golpeaba como una bomba atómica— no significa que llegara a asumir de buen grado el trasiego de poderes. Las encuestas que periódicamente manejaba Zarzuela en las que se veía cómo se apoyaba el dolido a la Jefatura de Estado coronado cayó a poco más del 3 sobre

lo fueron determinantes para adoptar la operación de salvamento.

La renuncia fue un acto imprescindible para salvar la institución, y en ese sentido tuvo mucho de utilitarismo de Estado de Juan Carlos I, pero del todo insuficiente. Y lo

que comenzó aquel junio de 2014 hasta el mismo mes de un lustro posterior fue una trágica etapa en la que se evidenció hasta qué punto quien había sido casi 40 años Jefe de Estado y a quien la Historia reconocerá por una hoja de servicios plagada de aciertos había perdido toda noción de la realidad. Don Juan Carlos mantuvo con carácter honorífico el título de Rey. Pero el siglo —actuando como si continuara siendo el Rey— y como con el leido de Penelope las reformas de Felipe VI perdía la parte dignificante institución y renova la para un tiempo nuevo se daban de cruce por la noche por comportamientos de su padre que atentaban contra la ejemplaridad exigible a la Familia Real.

En Palacio se limitaban a lamentar que el exmonarca iba por libre, que era incontrolable, como se dio como la foto de la ofimática al heredero saudí en pleno estupor mun-

dial por el asesinato del periodista Jamal Khashoggi.

Y así se llegó a mayo de 2019, cuando Don Juan Carlos sorprendió con otro anaqueo bomba, el que podría considerarse como su segunda abdicación —esta sí inédita— verba-

después, en pleno shock por el con finamiento masivo— es que Zarzuela había dicho basta y Felipe VI comenzaba una de las más duras operaciones de personal para proteger la institución de la figura que en 1975 había hecho todo por

recuperarla. Tres misivas había enviado hasta ese mayo del 2019 Corinna Larssen a través de sus abogados, como desvela en su momento este periódico, en un burdo intento de algo muy parecido a la intimidación en la que la Casa del Rey no cayó. La ex princesa daba cuenta de los más inconfesables secretos de Don Juan Carlos, como la existencia de cuentas opacas en el extranjero y entra masas como la Fundación Lucma que tan famosas se habían para los españoles por desgracia poco después.

En esa segunda abdicación forzada comenzó un cordón sanitario en torno al límite de que sigue hoy, aun que ya con cierta fatiga. En su mensaje de abdicación hace una década, Don Juan Carlos

destacó la «lealtad» de cuantos le ayudaron en su reinado. Hoy no es difícil responder si la ayuda ha sido la actitud leal que cabía esperar con su hijo y sucesor a título de rey.



Leonor besa a Don Juan Carlos en su abdicación. A. LUGA

lizando su deseo de abandonar la vida pública desde ese año.

Lo que entonces desconocíamos los ciudadanos —si o no estaríamos de la realidad casi un año

**frA** **UNION** **ES**

**FORNTE:**

**Nicholas Barr**

London School of Economics and Political Science (LSE)

**CONFERENCIA**

**A medida que vivimos más, ¿podemos tener una calidad de vida asequible?**

La población está envejeciendo en todo el mundo desarrollado y en muchos países de renta baja y media. En la conferencia se abordarán las raíces del problema y, a continuación, se debatirá una serie de políticas para hacer frente a los retos resultantes, entre ellas diferentes formas de diseñar las pensiones, con ejemplos de una serie de países, y políticas destinadas a aumentar la productividad de la mano de obra, ampliando así los recursos disponibles para financiar las pensiones.

**MAÑANA, 10 DE JUNIO 2024, 19:00h**

**FORNTE: LSE**

Información y inscripción:

<https://www.lse.ac.uk/Events/2024/June/10/202406101900>

## GRAN MADRID



# Madrid, la ciudad de los 2.000 rodajes que creció con el cine

● Profesores universitarios de Geografía han analizado la evolución de la capital en el último siglo a través de sus películas ● De la industria muda a Almodóvar, las anécdotas se cuentan por miles

**JAVIER CID MADRID**  
En 100 años, Madrid ha sido sacudida por todas las mareas y alegrías que caben en un siglo, una Guerra Civil con sus torpedos certeros y sus hombres famélicos, la mano de hierro del dictador de turno, aquel desarrollismo que adecentó de golpe las salidas de estar de la clase media, una Transición hacia los nuevos aires que venían soplando de futuro, la furia del progreso aupándose en todos esos rascacielos vidriosos allá en la Castellana, como centinelas del mundo que nos esperaba a la vuelta del milenio, con sus terrazas de a libertad y sus templos del fútbol con forma de torreadora promigiosa. Y el cine siempre estuvo ahí para contarlo.

Cerca de 2.000 rodajes han tomado la capital desde que unca tal Lucrecia se sacaron de la manga semejante inventazo donde cualquier cosa es posible. Una avalancha de películas de todos géneros y pelajes que han ido capturando las urbes de la noche y de sus gentes, sus cambios y prosopopeas, sus tardes de pitman en las aceras de la Gran Vía un domingo

cualquiera o la violencia quinquide su extrarradio, y si resulta que el cine es una herramienta única para entender el aitas de este Madrid en constante movimiento? Así lo han entendido tres profesores universitarios que han analizado la geografía de la ciudad a través de sus películas.

«El rock, por ejemplo, rodada en 1981, coincide con el trasplante económico que sucedió a la crisis del petróleo del 73 y la Gran Vía, hoy la gran arteria de referencia, majestuosa, aparece con muchos de sus edificios prá-

**Inicialmente, 'El día de la bestia' iba a ambientarse en Sestao**

**Algunos títulos de los 60 muestran la Plaza Mayor llena de coches**

ticamente en ruinas, a punto de caer, en una situación de degradación importante». Había Carlos Manuel Vázquez, profesor de Geografía en la Universidad Carlos III de Madrid y uno de los autores del libro *Madrid desde el cine* (Ediciones La Librería), publicado en colaboración con el Ayuntamiento. Ese reflejo de las dificultades económicas impregna la atmósfera de *El día de la bestia* de José Luis García, donde sin embargo aún se atisban muchos de los cines que salpicaban las aceras de esta calle única en su especie, hasta 13 en sus tiempos de mayor gloria, hoy casi todos reconvertidos en cadenas de ropa.

«Entendimos que el cine podía ser un transmisor de elementos geográficos muy interesante para la docencia, y comenzamos con investigaciones sobre las montañas en el cine, las islas en el cine, las ciudades en el cine...», explica Carlos. Primero fueron artículos para revistas científicas, hasta que descubrieron el aitas de la capital y se lanzaron a esbozar, durante tres años de prospecciones de distrito en distrito, barrio a barrio, calle a

calle los secretos de cientos de rodajes. «Como es una industria que ya ha cumplido muchos decenios, las películas se convierten en una herramienta casi de memoria histórica de la ciudad».

Los ejemplos de esa cartografía en movimiento se cuentan por millones. En *Muerte de un ciclista*, obra inculcable de Juan Antonio Bardem, el protagonista se desenvuelve por un Madrid de muchísimas aristas: del accidente que marca el relato, rodado entre el paseo de Extremadura y la calle de Segovia, a esa ciudad marginal de las corralas de Lavapiés y Embajadores. Y aún hay lugar para los contrastes a través de las raras fiestas de la calle Serana, que son el contrapunto de una ciudad que en los años 50 todavía sudaba miseria a borbotones. O en *Atraco a las tres*, reflejo del subdesarrollo económico y esa clase media que aspira a una riqueza expresada que nunca llega ni siquiera robando una sucursal bancaria. Aquel Banco de las Previsiones del Mañana donde los protagonistas planean un golpe maestro estaba en la calle



Marcelo Usera, adoguina y anima dispore e bantrán de los travías: esas oficinas acogen hoy el salón de Juegos Nevada, tal vez uno de los símbolos más conuervidos de ese nuevo milenio que nos ocupa.

Otro título indispensable del cine español, *La estanquera de Vallecas*,



## GRAN MADRID

ACCIDENTE EN EL EMBALSE DE SAN JUAN

## La tragedia de Elsa y Edu en un avión escuela

Los dos fallecidos eran instructores de vuelo en la prestigiosa academia Aerotec



la escena de Carmen Maura plañiendo a un empleado de la limpiadora que le regala en los vapores de una noche de agosto. Una escena filmada de nuevo del Real Cuartel de Guardias de Corps, hoy el Centro Cultural Conde Duque, cuando éste se acababa de salvar de la demolición y estaba en obras. O la delirante persecución en taxi en *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, rodada en los túneles de Azca.

1. *El verdugo*.  
2. *Muerte de un ciclista*.  
3. *Atraco a las 3*.  
4. *Los brujos de Zugarramurdi*.  
5. *Las bicicletas son para el verano*.  
6. *Barrio*.  
7. *Mujeres al borde de un ataque de nervios*.

Más reciente es *Valverde* con el personaje de Ramón Gual (Penelope Cruz) se hace con un restaurante que se construyó hoy en un solar del barrio de nueva Numancia. Tras el rodaje, los vecinos intentaron que se conservase como una reliquia del universo modovariano, pero el edificio terminó siendo demolido.

Es a partir de la Transición cuando los rodajes abandonan las calles del centro (mucho más reconocibles para el espectador) y se aventuran a mostrar la periferia. El cine quinqui hizo sus primeras incursiones en ese Madrid que nada tenía que ver con la Gran Vía y sus edificaciones señoriales. *Na*

*vajeros*, *Deprima, deprima*, *El Boin*, *Barrio* o *Noche habida* de nosotros cuando hoyamos nuestra muestra ese Madrid más áspero, marginal y peligroso. San Cristóbal, Cara banchel o Entrevías, con sus miles de viviendas de protección oficial, son los decorados más recurrentes para todas estas producciones. Producciones que en su actualidad son un auténtico motor económico para la región.

Como dice la responsable de Turismo del Ayuntamiento, «se ha pasado de acoger el rodaje de 20 películas al año a comienzos de la década pasada a los 40 actuales».

Se trata, pues, de una inagotable fuente de inspiración para los autores del libro *Madrid desde el cine* que no deja de desgranar curiosidades y territorios a lo largo de 270 páginas que terminan quedándose escasas por ejemplo, que *El día de la bestia* iba a ambientarse inicialmente en Sestao, muy cerca de Bilbao. «Da vértigo comprobar la transformación de Madrid a través de sus películas», concluye Carlos Manuel. «Títulos de los años 60 donde se ve la Plaza Mayor atestada de coches aparcados o zonas por las que hoy transcurre la M-30 que no hace tanto estaban habitadas por familias que vivían prácticamente en cuevas». Y es que somos herederos de ciudades luces y esas sombras, de los gracias al cine, pues, por haber sido testigo de lo que fuimos para que nunca nos olvidemos.

DANIEL J. OLLERO MADRID La tragedia sacudió el pasado viernes al sector de los pilotos en la Comunidad de Madrid, cuando Eduardo (27) y Elsa (26) perdieron la vida a los mandos de un avión Tecnam P Mentor que se estrelló en una colina situada junto al pantano de San Juan.

Eduardo y Elsa eran instructores de vuelo. Según puede leerse en los currículos de este español y de esta hispanosuiza, ambos tenían años de experiencia a los mandos de este tipo de aparatos surtidos con equipos de navegación Garmin y motores de 100 caballos de potencia que se emplean habitualmente como aviones escuela para la instrucción.

Ambos, rabajaban para la empresa Aerotec, la escuela de pilotos más antigua de España y una de las más prestigiosas entre las que operan en el Aeródromo de Cuatro Vientos, que fue fundada en 1993 por un antiguo comandante del Ejército del Aire.

«Queremos dar nuestro más sentido pésame a los familiares y amigos de Eduardo y Elsa, nuestros dos instructores de vuelo fallecidos este pasado viernes 31 de mayo al estrellarse su aeronave en las inmediaciones del pantano de San Juan. Todavía se desconocen las causas del accidente, que será investigado por la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes de Aviación Civil (CIAIAC) quien tiene las competencias para determinarlas con exactitud, rigor y veracidad. Hasta que conozcamos los detalles completos de la investigación tan solo nos queda estar a lado de sus allegados y transmitirles todo el apoyo de nuestra dirección y trabajadores», reza el comunicado oficial de Aerotec.

Un accidente que, según la versión facilitada al servicio de Emergencias 112 por un testigo que se encontraba navegando en el embalse, ocurrió cuando el avión estaba se encontraba realizando un looping antes de estrellarse contra la

frontera de una colina situada junto al embalse de San Juan.

Una primera versión a falta de una investigación exhaustiva por parte de la CIAIAC, con la que corresponsales de profesión de los fallecidos no se encuentran de acuerdo. En conversaciones con GRAN MADRID, pilotos privados manifiestan que es «muy improbable» ya que el modelo de avión escuela en el que volaban tiene poca potencia para llevar a cabo este tipo de acrobacias. «Nadie en su sano juicio, por valiente que sea, se atrevería a realizar acrobacias con este tipo de avión y en esta zona», señalan.

Asimismo, señalan que es posible que la persona que llamó a Emergencias observase a la aeronave cayendo boca abajo y que con



Fotografía de archivo del avión siniestrado. AERITEC

Viajaban en un aparato moderno, con un motor de 100 caballos

fundiese la pérdida de control antes del impacto. Además, aunque todos se muestran muy cautos en lo que respecta al accidente hacen hincapié en que el avión en el que volaban era «muy nuevo» y sospechan que los pilotos pudieran haber colisionado con un ave de gran envergadura.

jugo al trampantojo con los espectadores: así, el exterior del estanco donde tiene lugar la acción no está en tierras vallecanas, sino en el número 7 de la plaza de San Ildefonso, en el corazón del distrito Centro. De todos los negocios que apuntalaban el lugar en el 87 (año del lanzamiento del filme) ya solo queda en pie la farmacia del número 2. Incluso la fuente del Gral, visible en muchas escenas de la película, fue derribada tras el estreno.

«Madrid ha sido y sigue siendo una ciudad para contar grandes historias», explica Almudena Maíllo, concejala del Ayuntamiento y titular del Área Delegada de Turismo. «Comenzó con esas primeras imágenes de la ciudad tomadas ya en 1896 por uno de los camarógrafos de los hermanos Lumière, y llega hasta hoy». Las autoridades municipales han entendido el filón de la capital como gran plaza, y así se está exponiendo al mundo. Sobre las ventajas de Madrid sobre otros territorios, Maíllo destaca «una industria sólida y

un amplio tejido profesional y creativo, además de una gran versatilidad de localizaciones, sin olvidar un estupendo clima en comparación con otras capitales europeas», lo que facilita el trabajo en términos artísticos y logísticos.

*El Verdugo*. La ciudad no es para mí. *Las bicicletas son para el verano*, *Los chicos de la cruz roja*, producciones internacionales de la talla de *Doctor Zhivago* o *Campanadas a medianoche*. Infinita es la lista de clásicos *made in Madrid*, que pronto se sacudieron el blanco y negro con una nueva hortada de directores que, muerto Franco, se subieron al tren bala de una modernidad que cambiaba las visagras de la ciudad para siempre.

Tal vez Pedro Almodóvar sea el máximo representante de esta revolución. Recién llegado de la universidad manchega, el mejor que había supo sacarle punta a la olla *express* de la Movida. Como en un ritual cíclico donde todo era nuevo, *La ley del deseo* es el mejor ejemplo del nuevo cine madrileño. Celebrema es

**LOCAL COMERCIAL EN ALQUILER (o venta)**  
C/ Madrid 100, Polígono Retiro (Madrid)  
Sop. 1.000m² • Pisos: 14.000€/mes  
30% mensual, 14.000€/mes  
T. 673 20 06 58 • 91 831 77 26

# GRAN MADRID



CRÓNICAS  
DE PAGANINI  
EMILIA  
LANDALUCE

## Marisco y rodaballo... a un precio razonable

No sé por qué no he hablado más de La Catapa (Menorca, 14) en estas líneas pues es uno de los sitios en los alrededores de Doctor Castella que aún no ha transigido con ser tan sospechoso que es que todo parece y sea vulgar. La Catapa sigue siendo un restaurante de barrio al que se puede ir a tomar algo sin reservar (aunque es mejor hacerlo). Y por otro lado está la calidad de todo que llaman por poco a este «producto», que en La Catapa es excepcional. Fuimos los martes con Olga, una amiga catalana

cachondona y vivaz que contaba que en Barcelona no se comen las quisquillas y las cocochas que pedimos a un precio que no sea desorbitado. También comimos unas chuletillas de conejo al ajillo que estaban buenas y crujientes y varias raciones de piparras fritas. Luego quisimos tomar un rodaballo de casi tres kilos que nos repartimos entre ocho. Estaba perfectamente cocinado en el punto exacto: esto es a unos pocos segundos de horno de que se pasara o se quedara crudo. Y de beber nos tomamos un par de botellas de vino de putilla (el ensaño que quiso la catalana) y como cuatro o cinco botellas de Pagos de Aniguix que estaba buenísimo. Y nos cobraron 60 euros por persona.

Comer o cenar en La Catapa siempre es buena idea. Es de los pocos sitios en los que aún se toman buenas tapas. A la ensaladilla se le pone fassán escabechado, las mollejas están crujientes y las navajas están muy bien hechas. Anteriormente, la Catapa era parte de esa ruta por el barrio que incluía La Raquetista, La Montería, La Castela y La



Flores de alcachofa, uno de los imprescindibles de La Catapa.

Taberna Laredo. El remate había que hacerlo en Anadol tomando piscinas de champagne. Sin embargo, desde hace unos pocos años, La Catapa se ha convertido en el

restaurante más reseña bje. Me lo descubrió el cardiólogo de mi padre, Jerónimo Farré, un día que nos invitó a comer por su cumpleaños con el eminente Mariano García, fundador de Mauro y San Román. La verdad (siento ponerle los cuernos, Anad) es que es una maravilla escucharles hablar de vino. Farré se llevó a algunos de los vinos que le regalaban los clientes por mantenerlos vivos (es uno de los grandes expertos mundiales en aritmias) y nos dimos un buen homenaje de marisco y chuletón. Lo

cieno es que ya jubilado el doctor Farré me cuenta que a veces comer muy ligero para poder comer con tranquilidad en el almuerzo. Mi corazón no fibrosa

## CINES

### MADRID

**ARTISTIC MULTIPLEX** Calle Caparramos, 6. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
El espectáculo de la...

**ANTICINE MADRID** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE CAPITAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE BOMB FILMOTECNA ESPAÑOLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE CALLOS** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE VERDE MADRID** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE LA GAVIA 3D** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE LAS OBRAS DE ANAD** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE LAS OBRAS DE ANAD** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE MANOTERAS** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE MANOTERAS** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE MANOTERAS** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE MANOTERAS** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PRINCIPAL** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...

**CINE PALACIO DE BELLA** Calle de la Isla de Jerez, 4. 11:00, 14:00, 17:00.  
Venta de entradas: 91 467 11 11.  
Paseo en Black...



Exposición

El Prado y Fundación BBVA

21.05.2024 – 22.09.2024

www

# ARTE Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN ESPAÑA 1885-1910



EL PRADO

on  
BBVA

## OTRAS VOCES



PLAZO  
DE ENMIENDA  
MARISA  
CRUZ

### Todas las razones que han convertido un engaño masivo en un acontecimiento realmente «histórico»

EN LA FRA de Pedro Sánchez, todo lo que acontece tiene un carácter heroico, épico, magnífico, sin parangón. Los acontecimientos antes se suceden sin pausa, sin dejar tiempo para tomar aliento, sorprendentes, apabullantes. Todos son merecedores de una página destacada en los libros de Historia y serán materia de estudio para los eruditos, que se asombrarán durante siglos de la capacidad para resistir, combatir, liderar, negociar, decir la verdad y hasta hablar inglés del presidente más preclaro de la democracia. Un tipo «histórico».

Cuando se repasan los hechos, uno sobresaldrá entre los demás. Será el capítulo estrella, el verdaderamente relevante, el que dará a unénica medida de la talla del personaje que lo fraguó. Y nosotros, aquí y ahora, lo estamos viviendo en directo asombrados, estupefactos, incredulos, maravillados ante la función. Como los *swiftes* en el concierto de Taylor.

La pírueta de la amnistía ha sido realmente espectacular. Una estafa redonda, un engaño masivo a propios y extraños maquillado con palabrería, mucha palabrería, amononada en una exposición que dice ser de «motivos», en plural, cuando en realidad sólo hay uno y es de carácter personal. Un fraude «histórico».

Lo más impactante ha sido ver cómo ha embaucado a tantos cordones para que, a toque de silbato, entren alborzados en el redil. Mejor ape-

lotonados en la cuadra que triscando libres por el prado. Lo más impresionante de todo lo sucedido es ese momento *flautista de Hamelin*, al que siguen hipnotizados todos los ratones.

Sólo por eso el calificativo «histórico» ya viene al pelo a lo que pasó este 30 de mayo en el Congreso, cuando Sánchez y sus socios de fortuna aprobaron una amnistía para los delincuentes del *procés*. Y no son pocos, oiga, que en el saco se mete a los que durante 12 años fraguaron cómo pisotear el Estado, o sea, lo que es de todos, lo que somos todos.

Lo del jueves ha marcado un antes y un después. Historia pura. Antes se rechazaba la amnistía por ser palmariamente inconstitucional, ahora se aplaude con regocijo; antes se artuaba con la ley en la mano contra sediciosos y maveros, ahora se les trata como impresionantes dioses aliados; antes se prometía traer de vuelta a *huido Puigdemont* para sentarlo en el banco, lo de la Justicia, ahora se le abre la puerta para que regrese como aspirante al sillón de la Generalitat, antes se firmó un 155 para atajar la «rebelión», ahora se tacha a los compañeros de aquel viaje de «reaccionarios» y «fascistas»; antes se defendían los artículos 2 y 14 de la Constitución, los que hablan de la unidad indisoluble de la nación y la igualdad de todos los españoles, ahora se cuestiona lo primero y se menosprecia lo segundo; antes se juraba regeneración democrática y ahora se compran votos al precio que sea para habitar en La Moncloa, antes se defendía el Estado de derecho, a los jueces y a los tribunales, ahora se asume el relato *fake* que dibuja un Estado represor con exiliados y presos políticos. No me digan que todo esto no es «histórico».

Antes, en definitiva, muchos ciudadanos con fiaban en un PSOE con casi siglo y medio de historia, creían en una formación dispuesta al consenso y capaz de tomar los intereses particulares para hacer primar los generales; suponían que el partido tenía vida propia, que sus miembros seguían siendo contestatarios, respondones, críticos y exigentes. Ahora, lamentablemente, ya saben, ya sabemos, que no. De aquella cultura política sólo nos queda uno: sólo nos queda Page. Nos hemos caído del guindo y el bala-

cazo ha sido «histórico».

Pedro Sánchez nos ha engañado. A nosotros y a ellos. Vendió calidad y ha traído morralla. Ofreció honestidad, valentía y transparencia y ni siquiera se ha atrevido a defender a pecho descubierto ese «cambio de opinión» por el que privilegia a unos pocos humillándonos a todos los demás; ese truco de votos por impunidad organizado a oscuras por subalternos y en su propio beneficio; ese cambalache adornado de convivencia que sólo ha demostrado ser un adicete para la división. Encomomacho ha sido «histórico».

Miriam Noguera, Gabriel Rufián, Oriol Junqueras, Carles Puigdemont y compañía lo han dejado bien claro: «Esto no es perdón, es victoria». «No es un punto y final, es un punto y seguido». «Seguiremos y venceremos». «La próxima parada, el referéndum». «El régimen del 78 ha sido derrotado».

Ya lo saben, estamos averdidos: el conflicto sigue y a nosotros nos toca vivirlo. Realmente «histórico».



MISANTROPIAS  
MANUEL ARIAS  
MALDONADO

### Noticia de una servidumbre voluntaria

FUE LLEGAR la discusión de la amnistía al parlamento e irse Pedro Sánchez del hemisclio, no sólo renunció una vez más a defender personalmente la ley, sino que se ausentó mientras lo hacían sus lugartenientes. Es el ensimismo autorretrato de un líder político especializado en el truco, la doblez, la trampa; un campeón local del maquillaje como partidista. De hecho, ya hemos leído que el Gobierno retrasará la publicación de la amnistía en el BOE para atenuar el impacto que su aplicación pudiera tener en las elecciones europeas. Su mensaje se centrará en esa ultraderecha que quiere hacer con la democracia liberal (en abstracto) lo mismo que la amnistía hace con la democracia liberal (en concreto): neutralizar sus contra pesos liberales en nombre de la voluntad popular para beneficio de quienes gobiernan.

Impactante el momento 'flautista de Hamelin', al que siguen todos los ratones

Sánchez no se atrevió a defender a pecho descubierto su cambio de opinión

De aquella cultura política, crítica y respondona, sólo queda uno: sólo queda Page

N que decir tiene que las grandes palabras empleadas por el oficialismo —perdón, acuerdo, reconciliación— son *status vocis* que los separatistas han sido los primeros en ridiculizar. Otros explican que se trata de una norma ya ideada por sus resultados: un argumento que podrían haber hecho suyos Mussohni o Al Capone. Ocurre que tampoco conviene perder mucho tiempo a estas alturas subrayando los peligros que acarrea la voluntad de poder: suelo recordar que el republicano Rutherford Hayes accedió en 1877 a la Casa Blanca tras pactar con los demócratas sureños el fin del proceso de emancipación racial, que había comenzado tras el fin de la guerra civil. Ahí queda eso.

De modo que el problema no está en lo que un político pueda hacer, sino en lo que los demás le dejen hacer. Y por ahí resopla: el mismo partido cuyo líder prometió no amnistiar a quienes alertaron contra el orden constitucional va camino de una honrosa derrota en las elecciones del próximo domingo, si es que no está en condiciones todavía de disputar la victoria a sus rivales. Todo bien. Es verdad que las encuestas, incluso entre los votantes socialistas, revelan descontento con la norma. Pero Sánchez sabe que la identificación partidista terminará por imponerse: auxilia-

Sánchez renunció en el Congreso a defender la Ley de Amnistía

Es un líder político especializado en el truco, la doblez y la trampa

da por el argumentario que d funden por ódicos y simpaticizantes, encargado de proporcionar al votante el confort psicológico que necesita para seguir apoyándolo en las urnas.

Ahora que tanto preocupa la erosión de la democracia liberal, lo que necesitamos son demócratas: ciudadanos que antepongan la integridad al sistema al éxito de sus caraduras, tanto en FUL como en España. Visto lo visto, aquí será mejor que no hagamos cuentas.



Pedro Sánchez (arriba) y Miriam Noguera. EFE-EUROPA PRESS



## OTRAS VOCES

SF HA DICHO mil veces que la Ley de Amnistía es una infamia política, una compra de votos a cambio de impunidad. Una transacción que no sólo es corrupta en sí, sino que corrompe pilares básicos del Estado de derecho como la separación de poderes o el principio de igualdad ante la ley. La Ley es infame porque arruina al Estado ante quienes el Estado derrota cuando intentaron derrocarlo.

Todo esto es cierto, pero tanta consternación ante la infamia política nos ciega ante infamias más personales, pero no menos lacerantes. Quien siguiera la sesión de aprobación en el Congreso repararía en que la Ley de Amnistía es tanto una infamia política como un triste espectáculo humano



EL PRIMER  
CRUCE  
DAVID  
MEJÍA

## Habrían bastado dos diputados socialistas

La Ley fue aprobada con 177 votos, lo que significa que dos diputados socialistas habrían bastado para frenarla. No puedo decir que me sorprenda, pero me desconcierta que entre los 120 diputados socialistas no hubiere dos (sólo dos!) en quienes la conciencia pesara un gramo más que la obediencia. Sólo dos que se atrevieran a traccionar a su grupo para no traccionar su conciencia. Sólo dos que prefiriesen agachar la

cabeza una mañana ante el líder por no agacharla esa noche ante el espejo. No podía ser y no fue. El grupo parlamentario que abre «A veces Galindo José Luis» y cierra «Zaragoza Alonso, José» se conduce como una disciplina nada bandada de estorninos cuya supervivencia depende de la

pulcridad de su sintonía en vuelo.

La Ley de Amnistía es una infamia de textura hojaldrada. Infame es el acto e infame la pretensión de empaquetarlo como un gesto de voluntad altruista y conciliatoria (los cabecillas de la Gürtel tuvieron el detalle de no decir que robaban por nuestro bien). Infame es venderla como cierre del *proceso* cuando es su corolario: nada se parece más a la sesión parlamentaria del pasado 30 de mayo que aquellas del 6 y 7 septiembre de 2017. Pero hoy admira la convicción de aquellos diputados nacionalistas que violaron las leyes de desconexión: sabían que su objetivo era ilegal, pero creían en él y nunca negaron su objetivo. Puede haber delito sin deshonra, como puede haber deshonra sin delito. Los diputados socialistas que votaron la Ley de Amnistía saben que todo en ella —de su justificación a sus supuestos beneficios, es falso. Tienen el mérito de haber consagrado una infamia política en la que ni siquiera creen.



RETRATOS  
CONTEMPORÁNEOS  
ANTONIO  
LUCAS

## Clint Eastwood, la delicadeza a bordo de unas botas muy rudas

El actor, director y productor, uno de los mitos contemporáneos del cine, ha terminado de rodar una película más a los 94 años. Reaccionario declarado, alumbró en algunos de sus largometrajes la cara más sombría Estados Unidos al tiempo que se declara defensor de la política de Donald Trump

ACABA DE cumplir 94 años, más o menos el tiempo en que deja de existir la edad. Hace unos meses remató otra película como director, *Juror No. 2*, sin fecha de estreno. Tiene ocho hijos, vive en una casa frente al mar en Carmel (California). Practica la misantropía sin doblez disimulada, como mucho, a sonreír sin desfilatario si está obligado a comunicarse. Mantiene por costumbre la boca cerrada. El cine es su juguete preferido desde hace 70 años. Clint Eastwood es un acontecimiento extraño. Actor, director, productor. Acumula una obra descomunal donde no todo vale, pero sí tiene un sentido. Incluso en las peores películas echó a rodar algo muy suyo: esa inquietud que producen los hombres sobradamente flacos y con el esternón abrazado. Ha dado cuerda a un puñado de largometrajes con los que pulsa el resorte del subconsciente colectivo y canta en ellos una carta de amor, un homenaje al jazz, una vez redimida, un apéndice de justicia social, una revancha, una oda a la amistad, un sueño de gloria malogrado. La vida, tal cual. Clint Eastwood, eso es, trabaja con un brío mudo que perpetúa sus sombras. Su talento y sus sombras. Por eso dice Carlos Boyero que no debe morirse nunca. Porque Clint Eastwood aún nos revela cosas.

No es posible pasar por la historia del cine sin detenerse en alguna pieza de este hombre que ha dejado de luchar contra su vejez, sigue haciendo películas y al que algunas ideas progresistas le ponen las cejas pesadas como dos rayos. Asombra la manera de describir o analizar algunas conductas humanas que vienen directamente de los instintos, del fondo mismo de cualquier

ra. En una leve mueca, Clint Eastwood puede concentrar la historia universal de las emociones. Pero lo más asombroso es la capacidad de renovarse de película a película, capaz de dibujar hasta la entraña a mujeres y hombres que buscan redención o se caen a pedazos sin perder por completo su dignidad.

Ya no tiene que darle más vueltas a nada, puede hacer el cine que le dé la gana. Si me dan a elegir, de su repertorio de director escojo, entre otras cuantas, *Los puentes de Madison*, rodada en cinco semanas, donde Meryl Streep, con su hermosa filigrana de gestos, es una *Madame Bovary* de granja en Iowa que si encuentra el amor, pero cuando éste aparece lo huye, lo esquivo, lo deja pasar inmoliándose por el dudoso bien de la familia. Así nos habla de una salvación íntima, romántica y fugaz contra un mundo hostil, estrecho y alto (imaginación).

Clint Eastwood nació en 1930, meses después de que el capitalismo saltara por los aires con el crack de 1929. Dos años antes Arnold Crostand estrenó en Nueva York *The Jazz Singer* la primera película sonora. Este es el paisaje del que viene Eastwood. Ha pasado más tiempo en el siglo XX que en el XXI y eso lo hace terriblemente moderno. Tantas de sus películas son, al trasluz, un *Libro del desasosiego*, a lo Pessoa. Se trata de un ejemplar humano que por lo visto llegó a este mundo con la intención de no plegarse a nada. Le va bien aquel verso de W. H. Auden: «Nuestra misión es no desesperar».

Es el tipo de *Sin perdón*, de *Bird*, de *Milburn Dollar Baby*, de *Gran Torino*, de *Mystic River*, de *Invictus*, de *Spaghetti western*, de *Harry el Suco*... Ha recogido muy bien los pulsores de la cara más oscura de Estados Unidos. Es el cronista de lo sombrío de su país. Y, sin embargo, presume de reaccionario y defiende a Donald Trump igual que desprecia a Obama. ¿Renuncia por eso a una gozar de obra legendaria? Cuando lo escuchas, en las contadas ocasiones en que da una entrevista, es como si sólo le quedase ya cabreo por haberse hecho viejo.

Tardará en nacer, si es que nace, un californiano de neurosis tan minudada, tan rica de aventura. Parece ganar tiempo para que dure más su cabreo existencial, que tampoco sacia por entero su inquieto corazón. En Clint Eastwood es fácil adivinar una ráfaga atormentada cruzándole las sienes. En el mejor cine del que es autor no siempre queda una grieta por la que escapar o redimirse. El mundo es lo que es y, antes o después, los grandes ideales colectivos se pudren y entonces quedas solo frente a los desencantos, la soledad y sus reflejos.

En el legado de Clint Eastwood, al quererlos, en cuarenta algunas de las reflexiones formidables. Le basta con rodar tiempo y entrar con la cámara hasta el alma quebrada de algún sujeto hecho trizas. Y desde ahí exhibir hasta dónde la soledad, el azar, la necesidad o los deseos (incumplidos) determinan la existencia y no siempre es posible resistirse. Todo consiste en hacer de su cine nuestro reflejo. Si no has estado en las situaciones de sus personajes, no bajas la guardia, nunca es tarde para que la vida se ensañe

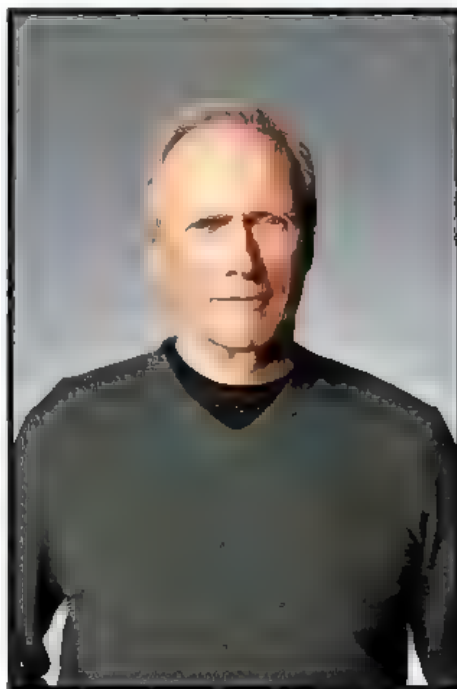


Foto: SAM JONES

El lugar escuro de Clint Eastwood es un ser de rodaje. Si el tiempo no estuviera dividido en años empezaría a sospechar que está alcanzando la inmortalidad. A partir de los 70 empezó a dar una nueva cosecha de piezas entre la emoción y la zozobra. A la manera del poeta español José Manuel Caballero Bonald, el repertorio último de Eastwood es también un *Manual de infancias*. El de alguien capaz de hacernos ver con su vejez, que la existencia se concreta mejor en lo pequeño, ahí donde a veces sucede que la puerta de salida del infierno es otro infierno. O que en verdad el paraíso se resume en un equilibrio químico. Da la sensación de que Clint Eastwood es la última expresión de una mitología de héroes que no existen. Uno de los creadores que mejor cuenta el mundo sin penitencias, y con desparpajo de la realidad, se hizo sitio en el cine a bordo de su día unas botas muy rudas.

**Es fácil adivinar en él una ráfaga atormentada y un cabreo existencial**

**Es uno de los directores de EEUU que mejor cuenta lo sencillo**

## MUNDO

GRAN  
ANGULARUN LÍDER  
MUY POCO  
CONOCIDO  
POR LA  
CIUDADANÍA

A falta de un mes para las elecciones en el Reino Unido, el laborista Keir Starmer sigue siendo un gran desconocido para la mayoría. El aspirante a 'premier' es percibido como un líder sin carisma y sin un credo político definido, por mucho que puntúe por encima de su rival Rishi Sunak en casi todos los frentes. Su biógrafo Tom Baldwin le define como «un hombre de apariencia común y cualidades extraordinarias» y dice que las claves de su carácter hay que buscarlas en su infancia difícil. Radical en su juventud, idealista como abogado, implacable como fiscal general, Starmer (61 años) dio el salto tardío a la política hace apenas una década y se enfrenta ahora al reto de rescatar la nave británica de la zozobra causada por los 'torres'.

# Un fiscal 'implacable' y sin carisma para rescatar la nave británica

- Los laboristas acarician el regreso al poder el 4-J de la mano de Keir Starmer
- El candidato ha logrado sacar hasta 20 puntos de ventaja sobre su rival, Sunak

«Me resulta fácil ser implacable...». La confesión de Keir Starmer llegó en el peor o en el mejor momento, nunca se sabe. Los británicos tuvieron el mayor atisbo hasta la fecha del auténtico carácter del líder laborista, que no dudó en pasar el cuchillo en su partido y prometió ser igualmente «*rufiotes*» (despiadado) a la hora de llevar las riendas del país...

Todo discurría sobre ruedas en la primera semana de campaña. Starmer se abría paso mientras el aun *premier* Rishi Sunak iba de chaparrón en chaparrón. El líder laborista se dejaba llevar por el viento 20 puntos por delante en las encuestas, cuando de pronto le estalló el caso de Diane Abbott, la primera diputada negra del Reino Unido, a la que se ofreció una «salida digna» a sus 70 años.

Abbott desafió al líder laborista y le acusó de ejecutar una «purga» a la izquierda del partido, sin necesidad de recordar la *puñalada* a Jeremy Corbyn. La *minera* del laborista, Angela Rayner, el líder escocés, Anas Sarwar, y el alcalde de Londres, Sadiq Khan, se plantaron ante Starmer y reclamaron «un tratamiento justo y apropiado» para la hija de inmigrantes jamaicanos y símbolo de la lucha contra el racismo y la desigualdad durante décadas. Starmer dio al final su brazo a torcer y accedió a que sea candidata.

El caso Abbott ha servido para redefinir a Starmer como «el bastardo desplazado más amable», en palabras del columnista Nick Cohen: «Es el líder del partido del rescate que viene a salvarnos de nosotros mismos... No hay nada vedado en Starmer, que tiene el potencial de ser una de las figuras más extraordinarias en la reciente historia británica».



CARLOS  
FRESNEDA  
LONDRES

Algo parecido opina su biógrafo Tom Baldwin, remontándose a las penurias de su infancia para explicar el «impulso» invisible que motiva a Starmer, bajo esa fachada inexpresiva. Los psicólogos lo llaman *complejo de Faetón* (una combinación de emociones causada por la pérdida, ausencia o comportamiento traumatizante de uno o ambos padres). La autora Lucille Irnonger llegó a identificar esa trama en el 62% de los primeros ministros británicos.

Baldwin tuvo un acceso privilegiado al líder laborista para lo que inicialmente iba ser un libro de memorias y al final se convirtió en *Keir Starmer, la biografía*, con todas las claves para descifrar el enigma y vaticinarlo que puede esperarse de él a su posible llegada a Downing Street.

► **DURA INFANCIA.** Starmer nació en Londres en 1962 pero creció en Oxtead, un pequeño pueblo de 2.000 almas en la campiña de Surrey, donde su padre (Rodney) trabajaba como fabricante de herramientas y su madre (Josephine) como enfermera. Su infancia y la de sus tres hermanos estuvo marcada por la convivencia de su progenitora, que desarrolló una rara artritis inflamatoria y acabó en una silla de ruedas tras la amputación de una pierna. Con su padre, definido por el mismo como «un tipo bruto y difícil», tuvo siempre una relación muy disjunta.

En ausencia del padre, que pasaba largas horas junto a su madre en el hospital, Keir «cargó» sobre sus hombros grandes responsabilidades desde muy niño, según su hermana Katy. La familia estuvo acochada durante



**Ha sofocado estos días una crisis de campaña en pleno arranque**

**La enfermedad de su madre y la pobreza marcaron su infancia**

**Estudió leyes y se especializó en Derechos Humanos**

años por la pobreza, hasta el punto de no poder pagar las facturas del teléfono, de no tener televisión en casa o de no poder reparar durante meses el cristal de una ventana.

► **JUVENTUD RADICAL.** Su padre le pidió que estudiara «para una profesión de provecho» y Keir Starmer eligió Derecho en la Universidad de Leeds. Completó sus estudios en Oxford, donde experimentó un viraje hacia la izquierda radical. De adolescente se inscribió como laborista y fue miembro activo de los Young Socialists.

Starmer fue miembro del colectivo editorial de la revista *Socialist Alternatives*, vinculada a la Tendencia Marxista Revolucionaria Internacional (IRMT) y con la misión de «definir el proyecto socialista». Cinco números duró la publicación y ocho artículos llegó a firmar el futuro líder, quien, sin embargo, no se mojaba mucho en los debates ideológicos. «Era el tipo que se quedaba en los asien-



## MUNDO

dad, decencia y seriedad — en su salto tardío a la política. Había cumplido ya los 51 años y no las tenía todas consigo. Acabó convirtiéndose en una *ro-ra avis* en el gallinero de Westminster.

Layó Miliband, las bases elevaron a los altares a Jeremy Corbyn y Starmer se vio de pronto ascendido a la categoría de *secretario a la sombra* de inmigración y después a portavoz del Brexit, pese a sus serias dudas sobre la «efectividad» de su líder. Defendió la permanencia en el referéndum del 2016 y con el tiempo abogó, incluso

por una segunda consulta popular (ahora inconvertible en tema «tabú»). Tras la debacle laborista ante Boris Johnson en el 2019, Starmer no sólo se convirtió (en plena pandemia) en el sucesor

de Corbyn. Puetambién *«vengador»* contra su ex jefe de filas, hasta forzar su expulsión del partido, emprender una cruzada contra el anuesemismo y ejecutar la *«purga»* en el ala izquierda.

El biógrafo Tom Baldwin recalca la actitud de «fiscal implacable» con la que el líder laborista trazó una raya en su propio partido. Sus comienzos fueron difíciles y en 2021 llegó incluso a pensar en la dimisión tras la pérdida del escaño en Hartlepool que los laboristas tenían desde hacía medio siglo. El otoño pasado tuvo que hacer frente a otra grave crisis interna, con la dimisión de decenas de concejales y el despunte de medio centenar de diputados por su negativa a pedir un alto el fuego en Gaza (la pérdida del voto musulmán puede ser su *«talon de Aquiles»* en la cita del 4 J).

«Starmer rescató un partido que estaba al borde de la extinción hasta acariiciar la posibilidad de formar el próximo Gobierno», recuerda sin embargo Tony Blair, cuya sombra alargada se proyecta sobre su *«heredero»* con su giro centrista que parece a veces un *«remake»* de 1997. Eso sí, todos saben lo que era el *«blarismo»* pero nadie sabe lo que es el *«starmerismo»*.

A la pregunta «¿en qué cree Keir Starmer?», la mayoría de los británicos responde que en «nada», seguido de «nada», «en sí mismo», «en el pueblo» y «en el Laborismo». La extrema cautela, cercana a la total indefinición, ha arropado su ascenso en las encuestas, pese al poco entusiasmo que suscita como líder: el 30% de los británicos tiene una visión positiva de él, frente al 36% que asegura que no les gusta y el 26% que se declara neutral.

En una inusual confesión ante sus militantes, Starmer se ha definido esta misma semana como «socialista» y como «progreista». Su *«nombre»*, Angela Rayner, le ha llevado a describir como «el menos político de los políticos». Su biógrafo le ve como «un hombre de apariencia común pero con cualidades poco comunes, impactante por llegar a su destino y por abanderar una década de renovación nacional». Se admiten apuestas...

tos de atrás y que hacía el trabajo duro», asegura un viejo *«camarita»*.

Los años de la *«era Thatcher»* fueron los más radicales de Starmer, que a los 24 se pronunciaba en contra del centrismo: «En vez de girar hacia la socialdemocracia, lo mejor sería reconstituir el partido como un instrumento del socialismo, capaz de unir a los nuevos movimientos sociales de los últimos 20 años».

Un año después, se puso la toga y se desprendió de su bagaje ideológico, aunque sin renunciar a sus ideales. Decidió especializarse en Derechos Humanos y llegó a ser asesor en esta área de la Policía de Irlanda del Norte, y ese trabajo sería a la larga vital para su salto a la política, convencido de cómo se puede propiciar el cambio «desde dentro».

► **EL RIGOR DEL FISCAL.** «El nuevo fiscal general es un abogado que defiende a los pederastas» fue el titular con el que *The Sun* recibió el nom-

bramiento en 2008 de Keir Starmer como DPP (Director of Public Prosecutions). «Se trata de un liberal» educado en Oxford que ha defendido los derechos de los solicitantes de asilo, que ha cuestionado la guerra de Irak y que ha defendido a violentos criminales en el Caribe para evitar la pena de muerte».

La mutación de Starmer de abogado defensor a fiscal general sorprendió a sus colegas de izquierda. «Nos costaba entender que asumiera ese puesto», reconoció el abogado y socialista David Renton. Y sin embargo, allí estuvo durante cinco años, en la transición entre Gordon Brown y David Cameron. Sus méritos le hicieron acreedor del título de *«Sir»*.

Los *«liberales»* conservadores no le dieron tregua y le acusaron de violar su «deber de ser políticamente imparcial», ya fueran en defensa de la Ley de Derechos Humanos o durante los escándalos de las escuchas ilegales o de los gastos parlamentarios. Los

mayores ataques los recibió sin embargo por cuenta del presentador Jimmy Savile —acusado de pederasta—, cuyo caso fue archivado en el 2009.

El propio Boris Johnson usó esos argumentos contra él cuando ya era líder de la oposición laborista. «Sir Keir se pasó gran parte del tiempo como fiscal jefe persiguiendo a pederastas y fallando a la hora de actuar a Jimmy Savile». La verdad sobre el caso Savile sigue colgando, 13 años después de la muerte del pederastador sexual (acusado por 300 potenciales víctimas). A modo de despedida de su cargo, Starmer ordenó en 2023 una revisión a fondo de los métodos de investigación de abusos sexuales y violaciones.

► **EL SALTO A LA POLÍTICA.** Starmer tenía todos los boletines para ser juez tras su experiencia como fiscal. Su amigo Ed Miliband, entonces líder laborista, le *«prestó»* a tiempo y ensalzó sus tres grandes virtudes —«integri-

## Su mutación de abogado a fiscal general fue una enorme sorpresa

«Rescató un partido al borde de la extinción», subraya Blair

La mayoría de los británicos dice que Starmer «no cree en nada»

## MUNDO



## A 7 DÍAS DEL 9-J RADIOGRAFÍA DE UN PAÍS

El reciente acuerdo de Gobierno a cuatro bandas en la derecha radical de Geert Wilders (centro derecha, los liberales y los conservadores del campo (agricultores y ganaderos) en los Países Bajos podría servir de laboratorio para el pacto que algunos dirigentes del Partido Popular Europeo (PPE) quieren cerrar a su derecha con los partidos del EGR (Conservadores y Reformistas Europeos) y especialmente con los hermanos de Italia de Giorgia Meloni y así romper la actual alianza centrista con los socialistas.



LUIS ÁNGEL SANZ

El sorprendente ganador de las elecciones neerlandesas de noviembre, Geert Wilders, no tiene en principio aspiraciones en la política europea, como sí puede ser el caso de la primera ministra italiana o de la líder de la Agrupación Nacional francesa, Marine Le Pen. Pero se puede presumar de haber sido el primero en reunificar al centro derecha y a los liberales de su país detrás de la derecha radical, que gana las elecciones y acaba en el mismo Gobierno, convirtiéndose en punta de lanza de un posible pacto conservador europeo de amplio espectro.

Las encuestas en los Países Bajos confirman que los ciudadanos están tan satisfechos con el acuerdo del ultra Geert Wilders (derecha radical) con los liberales del VVD la formación de Mark Rutte, la derecha liberal, como lo fue Pieter Omtzigt, y el partido conservador de los agricultores y ganaderos, el BBB. Esa satisfacción la capitaliza sobre todo la intención de voto de los electores de la izquierda liberal, el D66, resultado en las elecciones nacionales.

Asher van der Scheer, el ministro de Justicia y Seguridad de Países Bajos, habló en la televisión holandesa de la victoria de Wilders en las elecciones nacionales. «Este es un momento histórico», dijo. «Geert Wilders ha demostrado que la derecha radical no es una amenaza para la democracia, sino que es una fuerza que puede gobernar responsablemente».

Los otros dos grandes partidos de centro y centro derecha, los liberales y los conservadores, también han venido después de haber abierto la puerta a gobernar en coalición con los radicales.

Sin embargo, las encuestas para las elecciones europeas penalizan a Wilders, que en este caso se disputa el triunfo con la coalición de la izquierda. El GUE/NGL, cuyo candidato a primer ministro fue ex vicepresidente de la Comisión Europea, Frans Timmermans. Para el Euro-

## PAISAJES EUROPEOS

EL LABORATORIO NEERLANDÉS



## PUNTA DE LANZA DE LA DERECHA RADICAL EUROPEA

**PAÍSES BAJOS.** Wilders, líder en la sombra del próximo Gobierno, podría ganar las elecciones europeas aunque su votante, más euroescéptico, se moviliza menos en los comicios a la Eurocámara



Geert Wilders, en noviembre tras ganar las elecciones en los Países Bajos. ARND BRONKHORST/GETTY IMAGES

## WILDERS EN PAÍSES BAJOS Y EN EUROPA

29%

**NACIONALES.** El PVV lidera las encuestas nacionales con hasta un 29% de los votos, seis puntos más que lo que tuvo en noviembre.

23%

**EUROPEAS.** Wilders baja en los sondeos de las europeas porque sus votantes tienen menos interés en Bruselas.

parlamento, los sondeos dan un 23% al PVV y en torno al 20% a la coalición de socialdemócratas y verdes, que se sitúa en segunda posición.

Van der Scheide considera, no obstante, que es «aun incierto» que Wilders «vaya a ser capaz de convertir el PVV en el partido neerlandés más grande del Parlamento Europeo». Aunque todo apunta a que lo conseguirá por pocos puntos de ventaja.

Los votantes de la extrema derecha neerlandesa son más euroescépticos que los del resto de partidos. Por eso, el resultado del PVV en las europeas será probablemente peor que si se tratara de unas elecciones legislativas. Lo que es seguro es que Wilders mejorará su primer resultado de las europeas de 2019, cuando sólo consiguió un escaño. Los sondeos le dan ahora entre ocho y 10 escaños parlamentarios (de un total de 31 que elige Países Bajos), con lo que el PVV ganará mucho peso dentro de la familia ultra europea en la que se sitúa. Identidad y Democracia.

Esta semana se ha conocido el nombre del próximo primer ministro de los Países Bajos. El sucesor de Mark Rutte, el político con mucho peso en Europa y en el mundo, será Dick Schoof, un ultraliberal que hoy en día a los partidos que han sido críticos de los servicios sociales y es todavía el favorito de más rango del Ministerio de Justicia y Seguridad de Países Bajos. Schoof militó en el

Partido de la Libertad (VVD), pero hace años que se dio de baja.

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

«Como ha llegado el momento de hacer un cambio, he decidido salir de la política», dijo Schoof. «He estado en la política durante 20 años, pero ahora quiero dedicarme a mi familia».

de los neerlandeses, según todos los sondeos.

Desde noviembre, Wilders se ha ido despojando de sus propuestas más extremistas para conformar un partido más digerible para las otras formaciones conservadoras y para los votantes en general. Por ejemplo, ha renunciado al referéndum para la salida de la UE de los Países Bajos, el Brexit. Este movimiento es estratégico: lo adoptó porque la amplia mayoría de los votantes del país quieren permanecer en la Unión Europea, el 70% frente al 18% que se muestra favorable al Brexit, según los estudios de Ipsos.

Ajan Noorlander, actual comentarista político del canal público NOS, explica a este diario que si el país «no es más euroescéptico que antes» a pesar del triunfo de la extrema derecha. Al contrario, los neerlandeses «están a favor de la UE». Es así, el nuevo Gobierno neerlandés va a adoptar una actitud mucho más crítica hacia la Unión que se sustentó en tres promesas electorales, como explica Noorlander: ahorrar 1.800 millones anuales sobre el coste actual, la pertenencia a Europa, que se suavicen las reglas medioambientales para los agricultores y ganaderos neerlandeses y que la UE excluya a los Países Bajos del cumplimiento de sus políticas comunitarias de inmigración, como ya ocurre en Dinamarca para que el Gobierno de derecha pueda endurecer su política con los inmigrantes.

A pesar de ello, el éxito del PVV no se debe a un euroescéptico, sino a «sus estrictas políticas antinmigración», según Van Der Scheide, la que será la gran prioridad del nuevo Gobierno de los Países Bajos, según los sondeos de Ipsos.

A pesar de las renuncias a parte de sus medidas más extremistas, como prohibir el Corán o cerrar las mezquitas, el PVV sigue siendo un partido de la derecha radical, explica Noorlander. «Se han apartado sus puntos más polémicos y extremistas, pero sigue siendo un partido de la derecha radical».

Otra cosa diferente podrá ser lo que ocurra en los próximos años. Al igual que Meloni en Italia, el PVV tendrá que moderarse a la fuerza al formar parte del Gobierno. Hasta ahora, explican fuentes políticas, el PVV ha sido un partido muy crítico con lo que se hizo en el Gobierno anterior, pero ahora se verá si eso cambia.

Todo eso va a cambiar radicalmente en cuanto el nuevo Gobierno eche a andar a partir del verano. Aunque no lo encabece Geert Wilders, el mismo se aparta de la carrera para liderar el Ejecutivo por el rechazo que causaba en el resto de los partidos por su pasado radical. El PVV es el principal partido del Parlamento y ha liderado las conversaciones con los otros tres. Ahora, tendrá que hacerse responsable de las políticas que se pongan en marcha y, sobre todo, de sus resultados, con lo que podrá perder su aura de resistencia y parte de lo que ha sido su gran atractivo electoral hasta ahora.



## MUNDO



El presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, levanta la mano de Claudia Sheinbaum, en Ciudad de México. JESÉ SALGADO / CONTACTO

## AMLO cierra su ciclo y 'se retira' a La Chingada

El omnipresente presidente mexicano promete jubilarse, marcharse a su rancho familiar y no dar guerra a su sucesora

Cuando en octubre la nueva presidenta que salga hoy de las urnas tome el mando de México, el ahora primer mandatario, Andrés Manuel López Obrador, se irá a La Chingada. En mayúsculas, porque lo otro sería *irse al carajo* al mejor estilo mexicano. O como preciso en su día el poeta Octavio Paz: «cuando de estos vientos la chingada enviamos a nuestro interlocutor a un espacio lejano vago e indeterminado. Al país de las cosas rotas y gasiadas».

La Chingada es el nombre del rancho familiar en Chiapas, donde el mandatario ha prometido retirarse y no dar guerra política, pese a la pasión que mantiene por hablar en público durante horas. «Una vez que entregue la banda presidencial yo me jubilo y no voy a atender a nadie. Yo ya cierro mi ciclo, no



DANIEL LOZANO

CRÓNICA DE MÉXICO

voy a aceptar ninguna invitación para participar en nada, ni en México ni en el extranjero», aseguró hace meses cuando desveló el que será el rancho de su retiro, un espacio de más de 13.000 metros cuadrados, con estanques incluido, donde el líder populista se for-

taleará «espiritualmente». ¿Cumplirá AMLO sus palabras? «No creo que haya interferencias con la nueva presidenta, quienes lo han intentado antes no les ha ido muy bien. El poder del presidente es tan grande en México que es muy difícil que a quien quiera compararlo. Por lo tanto, es altamente improbable el modo político mexicano lo hace muy difícil», asegura a EL MUNDO el analista político Gabriel Guerra Castellanos.

La historia ya ha escrito cómo ha-

ce un siglo el presidente Plutarco Elías Calles, unificador de todas las facciones revolucionarias y quien puso los primeros cimientos del todopoderoso Partido Revolucionario Institucional (PRI) permaneció como verdadero poder en la sombra durante varios mandatos, hasta que Lázaro Cárdenas se lo quitó de encima enviándole al exilio. «Desde entonces se impuso que los ex presidentes se abstenían de intervenir o simplemente los absteneron, una sana costumbre», ironiza Guerra.

«Uno de los hitos de estas elecciones es que por primera vez en 30 años los habitantes de la ciudad de México no van a leer el nombre de López Obrador en las boletas electorales. AMLO ha participado por algún cargo durante cinco periodos electorales consecutivos desde 1994, y aunque su presencia en esta ocasión fue omnipresente no pudo cosechar ningún voto a su nombre», subraya para este periódico el analista político Pablo Cicero.

Una de las leyes no escritas de la política mexicana es «la condena al ostracismo del presidente saliente: un exilio político que no considera la oportunidad de ocupar puesto público alguno», asegura honrrific. Ellos simplemente desparecen, para no hacerle sombra a su sucesor. Algunos intentaron violar ese mandamiento, pero fueron puestos en su lugar, como Carlos Salinas de Gortari», concluye Cicero.

Pese a los antecedentes y la lograda paciencia en el país norteamericano, López Obrador mantiene un perfil muy distante al de sus predecesores. «Como pocos, AMLO está preocupado y ocupado con su papel en la historia. Tiene una parte cubierta por el éxito de sus programas sociales y la reducción de la pobreza, él considera que debe pasar a la histo-



Funcionarios del INE preparan el material electoral, ayer, en Jalisco. GETTY

ria por ello. Pero también quiere hacer o como un gran democrata, lo que supone una paradoja», alerta Guerra Castellanos. El mandato personalista de López Obrador —la concentración del poder, los ataques contra el poder judicial, su dureza contra sus opositores, la polarización extrema como biblia personal y el choque constante con los periodistas— ha conseguido todo lo contra-

rio: desdemocratizar México más de lo que ya estaba.

«Más que por un partido, la fuerza de López Obrador orbita en torno a su persona, por lo que muchos dudan que cumpla con lo que le marca la tradición. De ganar, Claudia Sheinbaum tendrá que jugar como visitante ante las piezas del ajedrez político que AMLO ha colocado, un equipo real a otro capitán», advierte Cicero.

**«La condena al ostracismo del saliente» es una ley no escrita**

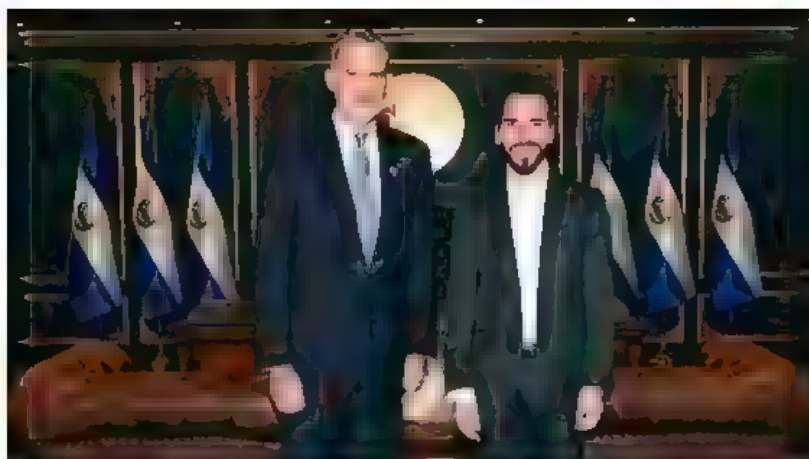
**No llegó a tener un papel de líder en el Grupo de Puebla, como se esperaba**

Pese a su compromiso con sus socios ideológicos, incluidas las ayudas millonarias a la revolución cubana, la Patria Grande (la izquierda continental) se ha sentido huérfana de quien pensaba iba a ser su gran líder. Poco más allá de pequeñas batallas diplomáticas, como el aparcamiento del geopolítico peruano Pedro Castillo y los rifirraes con Ecuador, pese a que su triunfo en 2018 trajo una extensión de la segunda guerra rasa.

«Por un lado, AMLO ha sido un presidente muy activo, ha evitado viajar y ha ampliado la relación con Estados Unidos. Pero a la vez le ha salido su lado ideológico, de ahí el respaldo a la gente de Rafael Correa (ex presidente ecuatoriano), que está en México trabajando con su partido, el apoyo a Evo Morales y la postura contra Javier Milei. Por lo tan-

to, ha mezclado su narrativa con acciones concretas, de hecho el Grupo de Puebla (foro de dirigentes izquierdistas, populistas y revolucionarios encabezado por José Luis Rodríguez Zapatero) se fundó en México», recuerda el historiador Amador Chingazada, que si acaso tuvo un papel relevante (ante AMLO) «dentro del Grupo de Puebla como líder del movimiento».

## MUNDO



El Rey Felipe VI posa junto al presidente de El Salvador, Nayib Bukele, en la Torre Presidente, ayer. GAZA (REAL)

## Bukele: «Medicina amarga para salvar la economía»

El presidente salvadoreño asume su segundo mandato con el crecimiento del país y la pobreza como sus máximos desafíos

**ASTER VERA** CIUDAD DE GUATEMALA. «Esperen a ver lo que vamos a hacer en los próximos cinco años porque seguiremos haciendo lo imposible», prometió un efímero Nayib Bukele tras arasar en las elecciones del pasado 4 de febrero en El Salvador. Ayer, asumió un segundo mandato tras «librarnos del cáncer de las pandillas y la inseguridad», gracias a sus medidas represivas, como el Plan de Control Territorial que ha militarizado las calles desde el 2019, y el Régimen de Excepción que mensualmente se promueve desde marzo de 2022 en la Asamblea Legislativa, donde su partido, Nuevas Ideas, cuenta con la mayoría absoluta.

Al acto de posesión, que se celebró en el Centro Histórico de San Salvador, acudieron varios presidentes de América Latina, como el argentino Javier Milei, el ecuatoriano Daniel Noboa, así como el Rey Felipe VI, quien es la primera vez que visita al país centroamericano desde que fue coronado, dado que la última ocasión que estuvo en El Salvador fue en 2014, cuando todavía era príncipe de Asturias, cuando asumió la Presidencia Salvador Sánchez Cerén. Precisamente Bukele sucedió a Cerén en 2019 y tras cinco años en el cargo, volvió a presentarse a los comicios, a pesar de que varios artículos de la Constitución prohíben la reelección.

Si bien los magistrados de la Sala de lo Constitucional de la Corte Suprema de Justicia, elegidos por la Asamblea Legislativa conrotada por su partido, allanaron el camino con una nueva interpretación de la Carta Magna. Para ello, Bukele logró esquivar la Constitución con una licencia de seis meses fuera del poder para evitar que hubiera dos mandatos consecutivos.

En 2019, ya hizo historia al ser el primer presidente más joven del país, sino por romper por primera vez el bipartidismo entre el partido de

izquierda heredero de la guerrilla Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el derechista Alianza Republicana Nacionalista (Arena), que se repartieron el gobierno 30 años. En las últimas elecciones, la oposición quedó prácticamente pulverizada sin posibilidad alguna de crear una alternativa, tras haber acaparrado el poder desde 1980.

La población respaldó mayoritariamente su Plan de Control Territorial con el que pretende triplicar la cifra de militares en El Salvador hasta lograr la cifra de 40.000. Durante la pasada legislatura, soldados y policías llegaron a cercar varios municipios en el marco de la guerra contra las pandillas a las que Bukele tacha de «cáncer con metástasis» por ser las responsables de la violencia endémica que azota el país desde que irrumpieran en los años 90.

Durante su discurso de ayer ante miles de personas frente al Palacio Nacional, Bukele subrayó que El Salvador ya

que defiende «sin titubeos» cada uno de las decisiones que tome el Gobierno, ya que «así como hicimos este país seguro, lo vamos a hacer próspero».

En este sentido, invitó al público que asistió a su toma de posesión a que le vantara la mano para jurar «nunca escuchar a los enemigos del pueblo y defender nuestro proyecto de nación, siguiendo al pie de la letra cada uno de los pasos sin quejarnos y pidiendo la sabiduría de Dios para que nuestro país sea bendecido de nuevo con otro milagro». Por último, Bukele destacó que, si no hubiera sido por «éxito» en el combate a las pandillas, «decenas de miles de salvadoreños hubieran sido asesinados».

Por su parte, organizaciones de derechos humanos, como Socorro Jurídico Humanitario, revelaron esta mañana que, hasta el pasado lunes, se han registrado 301 muertos en las distintas cárceles del país desde que inició la medida del Régimen de Excepción el 27 de marzo de 2022, mediante la cual se han detenido a cerca de 80.000 personas acusadas de formar parte de las pandillas.

En declaraciones a EL MUNDO, la directora para las Américas de Amnistía Internacional, Ana Piquer, recordó que su organización publicó un informe en el que denunciaba «detenciones arbitrarias, juicios injustos, torturas dentro de las prisiones, condiciones carcelarias inhumanas y persecución muchas veces injusta de personas solamente por el lugar donde viven o por el hecho de tener tatuajes». También advierte de que la pobreza «se ha ido profundizando». Una encuesta del Instituto Latinoamericano de Opinión Pública revela que tres de cada diez personas consideran que el principal problema que enfrenta El Salvador es la economía, mientras que el desempleo se sitúa en un 17,3%.

### Felipe VI asistió a la investidura, su primera visita al país desde 2014

es el «país más seguro de todo el hemisferio occidental con una reducción del 97% en los homicidios». No obstante, reconoció que la sociedad salvadoreña «sigue enferma», por lo que se comprometió a enfocarse «de lleno en los problemas importantes empezando por la economía».

Así, advirtió de que, a igual que su cedió con la guerra contra las pandillas, para «sanar» la economía «tal vez haya que tomar medicina amarga» y, por ello, pidió al pueblo salvadoreño

## Biden eleva la presión para lograr la tregua entre Israel y Hamas

El presidente de EEUU revela el plan de Tel Aviv para presionar al grupo terrorista y como mensaje al pueblo

**SAL EMERGUJ JERUSALEM.** El discurso del presidente estadounidense Joe Biden, marca un punto de inflexión en la guerra en la Franja de Gaza que este domingo cumple 240 días. Su decisión de revelar «la nueva propuesta integral de Israel» para un alto el fuego multiplica la presión sobre Hamas y envía un mensaje a los israelíes para que apremien al Gobierno de Benjamin Netanyahu a no desviarse de su propio plan. El que puede ser uno de los últimos carniceros de Biden en esta dramática crisis también despierta esperanzas.

El acuerdo de tregua depende no sólo de una mayor presión de Qatar y Egipto sobre Hamas o de las posiciones en la dividida coalición israelí en un agitado escenario sociopolítico, sino de vencer a las partes que sirven a sus objetivos enfrentados desde el primer día de guerra. Hamas busca sobrevivir como grupo y seguir estando de alguna forma en el poder en Gaza.

Las fuerzas de Netanyahu exigen la eliminación de sus capacidades armadas y gubernamentales como tales. Biden también quiere hacer ver a los israelíes que el acuerdo es la mejor oportunidad de recuperar a los secuestrados. «Les pido que den un paso atrás y piensen que ocurrirá si se pierde este momento», señaló dirigiéndose a los israelíes por encima de sus líderes, alertando sobre algunas de sus promesas. «La victoria total llevará a Israel a su aislamiento».

Hamas respondió que ve «de forma positiva» cualquier cosa que ponga fin al fuego permanente, la retirada de las fuerzas de ocupación de la Franja de Gaza, la reconstrucción y el intercambio de prisioneros. De esta forma, Hamas traslada la pelota a, tejado en Israel.

Biden también quiere hacer ver a los israelíes que el acuerdo es la mejor oportunidad de recuperar a los secuestrados. «Les pido que den un paso atrás y piensen que ocurrirá si se pierde este momento», señaló dirigiéndose a los israelíes por encima de sus líderes, alertando sobre algunas de sus promesas. «La victoria total llevará a Israel a su aislamiento».



Protesta de los familiares de los rehenes. AFP

La primera fase de la hoja de ruta —trasladado por Israel a Qatar según Biden— incluye seis semanas de alto el fuego, el repliegue militar de zonas pobladas del enclave palestino, la liberación de secuestrados vivos (mujeres, ancianos y heridos) y muertos, la vuelta de desplazados gazatíes a sus casas y un aumento de la ayuda humanitaria a 600 camiones diarios. La segunda etapa establece el fin permanente de las hostilidades, el cese de los rehenes aún con vida por centenares de presos palestinos en Israel y la retirada de toda la Franja de Gaza. La última fase permitirá la devolución del resto de cadáveres de los rehenes asesinados y la reconstrucción del enclave palestino, no necesariamente con los bombardeos, operaciones terrestres y combates.

Uno de los objetivos del dramático discurso en la Casa Blanca es pedir a la comunidad internacional que presione a Hamas. «Este es un

momento decisivo. Israel ha realizado una propuesta. Hamas dice que quiere una tregua y este acuerdo es una oportunidad para demostrar que es realmente lo que quieren. Hamas debe aceptar el acuerdo», declaró Biden.

El líder israelí dijo ayer que no aceptaría una tregua sin haber destruido las capacidades de Hamas. El momento elegido por Biden no es casual ya que ayer, acuerdo, evitarlo o retrasarlo la salida del partido centrista de Benny Gantz del Gobierno.



**Hacer cosas  
súper importantes  
como: NADA**

ES LO QUE TIENE  
ESTAR DE VACACIONES EN ZANZIBAR

En avión desde Madrid. Reservas hasta el 9 de junio

**7% de DESCUENTO\* y PAQUETE QUALITY\*\***

**ZANZIBAR QUALITY™**

**ZANZIBAR QUALITY™**

## ZANZIBAR CON SAFARI

desde **1.284€**desde **1.629€**desde **2.107€**

**EL PAQUETE QUALITY INC.**



... ..

[illegible]

neutaliovidies.com 979.600.8122 06/2014

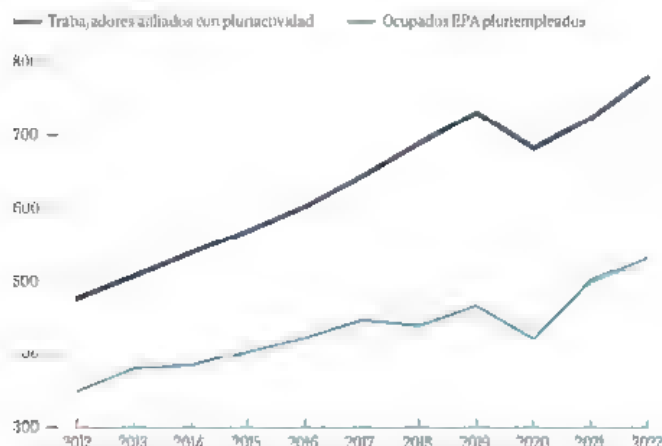
NAUTALIA

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## EVOLUCIÓN DE LA PLURIACTIVIDAD EN ESPAÑA EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

### LA AFILIACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL DETECTA MÁS PLURIEMPLEADOS QUE LA EPA

En miles de personas. Promedios anuales.

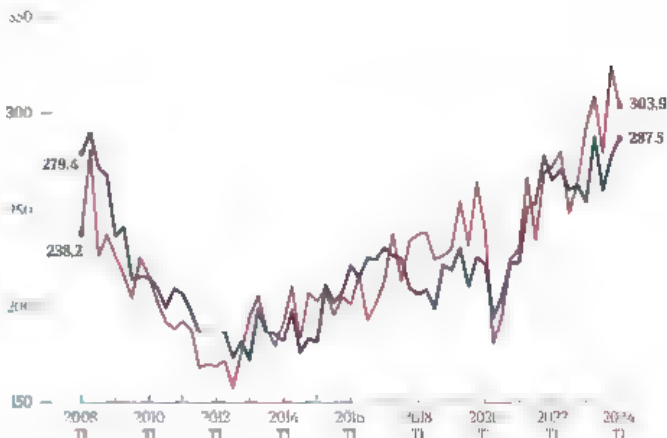


FUENTE: Observatorio trimestral del mercado de trabajo (IRTA Research y Fedea) / NE

### LAS MUJERES RECURREN MÁS AL PLURIEMPLEO

En miles de personas

— Hombres — Mujeres



# Récord de pluriempleo: 800.000 personas con más de un trabajo

- El número de trabajadores que necesitan más de un empleo ha crecido un 60% en España en una década
- Presente en todos los ámbitos, las horas diarias trabajadas superan por mucho la jornada de ocho horas

### ALEJANDRA OLCESE MADRUGA

Difficultar las cosas para llegar a fin de mes, ventajas de ahorrar para poder independizarse algún día o sacrificios en pro de una carrera laboral son algunos de los motivos por los que unas 800.000 personas en España tienen ya más de un trabajo. A veces son dos o tres. Son los pluriempleados, a los que las condiciones sociolaborales del país les ha empujado a tener que trabajar en más de un lugar y muchas veces dedicando ocho horas diarias a su empleo principal y robando horas de ocio o descanso para llegar al resto.

Aunque según la Encuesta de Población Activa (EPA) que publica el Instituto Nacional de Estadística el total de personas con un empleo secundario en España se sitúa en 501.300 a cierre del primer trimestre de este año, los datos de afiliación a la Seguridad Social demuestran que se han multiplicado. En concreto, a cierre de 2022 había en el país casi 800.000 en esta situación, según los datos más actualizados de la Tesorería a los que han tenido acceso los investigadores de Fedea.

Estos registros recogen un incremento del 60% en el pluriempleo en el país entre 2012 y 2022 y de 24,3% desde 2019, antes de que la irrupción

de la pandemia y se expandiera la inflación hicieran que la puest y contra las cuerdas el poder adquisitivo de muchas familias. Los datos oficiales no van más allá de ese momento, pero el Banco de España ya ha constatado que en 2023 ha continuado creciendo la tendencia hacia el pluriempleo en el país, más incluso que en la media europea.

En concreto, el número de españoles que ha tenido que incrementar su oferta laboral (buscando un segundo empleo o trabajando más horas en el principal) para capear la subida de los precios creció un 6,8% entre septiembre de 2022 y septiembre de 2023, mientras que en ese mismo periodo el aumento medio registrado en la UE fue del 1%. Tal y como recoge el supervisor bancario en su

informe *La reacción de los hogares ante el repunte de los precios en España y en la Unión Económica y Monetaria*, publicado en marzo.

¿Cuál es el perfil del pluriempleado en España? Los datos demuestran que hay más cantidad de mujeres que hombres en esta situación, que la mayoría son asalariados tanto en el primer como en el segundo empleo (sólo dos de cada diez trabajadores por cuenta propia son autónomos en su segundo empleo) y que dedican una cantidad media de 12 horas a la semana a su segundo puesto.

En cuanto a las motivaciones, el Banco de España destaca que la mayoría de individuos en esta situación pertenecen a hogares «con un cochecito de hiqui diez redondeo» o que «residen en su vivienda en régimen de alquiler». Es el caso de Beatriz, de 40 años, quien hasta hace tres trabajaba a media jornada en una fábrica en Valladolid para poder compaginar sus turnos con los de su marido y atender a sus dos hijos pequeños. Su organización vital cambió después del divorcio, cuando «yo que me quedé sola en una casa en alquiler que fuera lo suficientemente grande para poder estar los tres en las semanas en las que le roban los niños».

«Para poder afrontar los gastos pedí que me pusieran de nuevo por-

### DATOS

## 82,5%

**SERVICIOS.** Ocho de cada 10 personas pluriempleadas en España trabajan en el sector servicios tanto en su puesto principal como en el secundario, según el INE.

## 16.400

**BRECHA.** Hoy en España hay 16.400 mujeres más que hombres con más de un puesto de trabajo, con datos del primer trimestre. En el mismo periodo de 2008, había 41.200 hombres más que mujeres en esta situación.

## 20,6

**HORAS.** Son las horas a la semana que dedican a su segundo empleo los operadores de instalaciones y maquinaria y montadores, que son quienes más tiempo destinan a su puesto secundario. Los que menos son los de ocupaciones elementales: 10,3 horas.

nada completa en la fábrica, vendiendo coche y me compré uno de segunda mano y me empezado a coger trabajos esporádicos para aumentar mis ingresos. Algunos fines de semana estos como camarero en eventos y también algunas tareas a salir de la fábrica, cobradas por la mañana trabajando en una empresa de jardinería», cuenta a este diario.

Aunque los datos públicos no especifican la edad de quienes tienen más de una relación laboral, es algo muy común entre los jóvenes, que suelen enfrentarse a salarios más bajos al inicio de su carrera laboral y en la mayoría de ciudades, a unos precios de la vivienda que complican la posibilidad de independizarse de casa de sus padres.

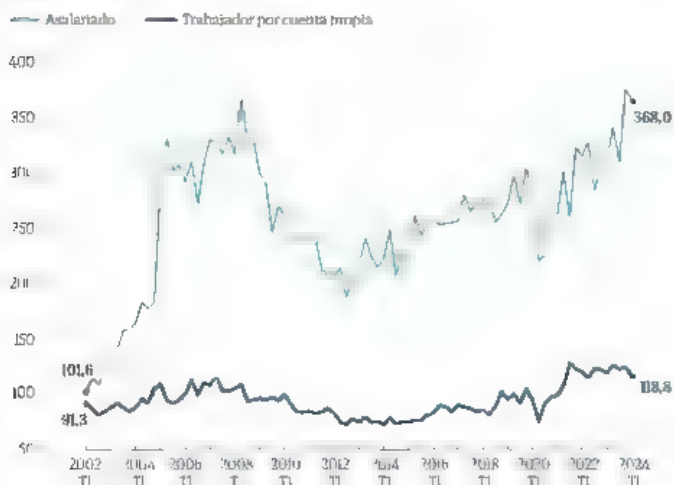
«Trabajo como técnica en una televisión, preparo los cortes de vídeo para YouTube, monto vídeos, poné las, me ocupo de las redes... Estoy a tiempo completo desde las 7:30 de mañana y hasta las 15:30 de la tarde y algunas tardes trabajo también como azafata en distintos eventos. Normalmente estoy en los partidos de baloncesto de WIZink Center, suele haber unos 5 o 6 al mes, entre jueves y domingo normalmente, y estoy en forma de otro horas. Siendo a los clientes en el área de catering en el bufet o estoy en el catering. Pero también trabajo en otros eventos, como por ejemplo el concierto



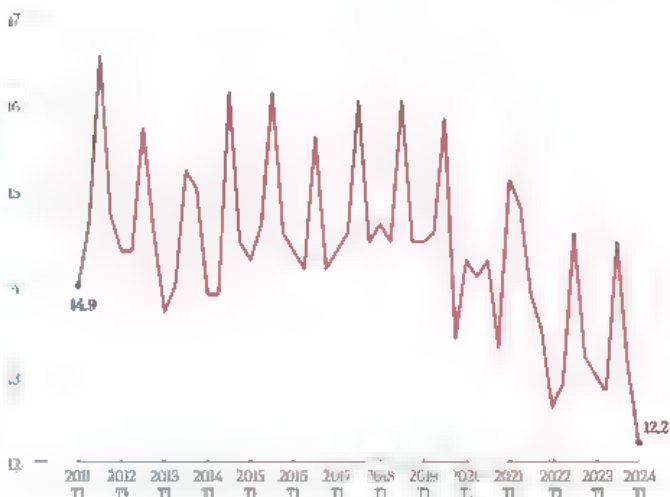
## ACTUALIDAD ECONÓMICA

## ASALARIADOS CUYO SEGUNDO EMPLEO ES ASALARIADO O AUTÓNOMO

En miles de personas



## HORAS DEDICADAS AL SEGUNDO EMPLEO



SANTILLANA / EL MUNDO

de Taylor Swift en el Bernabeu», cuenta Lara, de 22 años, a EL MUNDO.

Vive con su madre en Manzanares del Real, a 52 kilómetros de la capital, así que madruga para coger el autobús todos los días a las seis de la mañana. «Los días que trabajo también por la tarde como azafata llego a casa a las doce de la noche y quedo poco, así que estoy cansada, pero lo hago porque me gusta, tengo amigos en los dos trabajos, y porque aunque no tengo necesidad hoy, sí que quiero ahorrar pensando sobre todo en algún día tener una casa, y en noviembre 1.000 euros en la cuenta», admite.

Los motivos de María, de 54 años, son distintos. Es periodista y cuenta con una titulación de corrección de textos, y se fue a la calle en 2008 porque cerró la empresa en la que trabajaba. Con 48 años y en paro, decidió darse de alta como autónoma y trabajar como correctora profesional de libros. Tuvo suerte y al tiempo le salió un empleo a tiempo completo como editora en un medio de comunicación, con lo que decidió compaginar ambos.

«El trabajo de corrección de textos está bastante mal pagado. La corrección es lenta y metódica, no puedes mejorar ni tiempo. Lleva lo que lleva, así que llega un momento en el que deja de compensarte y te agota porque trabajas los fines de semana también. He estado manteniendo los dos trabajos por seguridad, pero ahora me he dado de baja como autónoma. Los dos primeros años con la tarifa plana de autónomos me compensaba y era estupendo porque se pagaba muy poco, pero cuando la subieron fue un palo tremendo y dejé de pensar, porque a corrección se paga muy mal», desahoga. «Después de mucho decir que nos iban a bajar la cuota de autónomos y que iban a poner por tramos, al final nos bajaron un poquito. Yo estaba en el tra-

mo más bajo de cotización pero aun así tenía que pagar casi 400 euros al mes. Solamente para poder cubrir eso tenía que trabajar mucho», agrega.

La Administración Pública, con una tasa de temporalidad del 29,5% y una precariedad extendida en algunos de sus campos más importantes como la Sanidad o la Educa-

ción privada, en una UCI neonatal, pero las condiciones de la privada implican mucha carga de trabajo y cobrar mucho menos, así que mi objetivo es acabar en un hospi-

tal público. El problema está en que para conseguir puntos en la pública tienes que ir cogiendo todo lo que se ofrece, que suelas ser en verano, en fiestas, en Navidad o, si tienes suerte, cuando hay alguna sustitución o reducción de jornada. Esto te obliga a no poder dejar la privada porque es a qué se sustenta todo el año, pero también en cogiendo otros trabajos en la pública».

Dadas las dificultades para acceder a un puesto público, Patricia quiere diversificar al máximo su perfil, de ahí que el año pasado cursara un máster de ciudades gemelas, destinado a especializarse en el trabajo en UCI de adultos, lo que la llevó a hacer prácticas en otro hospital privado que ahora le ha ofrecido un contrato a media jornada para el verano que no ha rechazado porque considera una oportunidad. «Este verano, por ejemplo, voy a tener tres trabajos. No tengo horas en el día para llegar a todo, así que juego con las vacaciones. Por ejemplo, como en julio voy a tener un pico, en junio voy a hacer más turnos de los que me corresponden para poder tener julio más libre y ocuparme de los otros dos, porque es imposible hacer 30 turnos en un mes siendo algunos de noche», explica.

«En agosto tengo vacaciones en mi trabajo principal, así que la primera quincena la tomaré de descanso y la segunda compaginaré el empleo en la pública con la media jornada del otro hospital privado», apunta a este diario. «Lo peor viene en septiembre porque ahí entre los tres a la vez, así que espero que mis compañeros me cambien turnos y aplazarlos a octubre», confía. «Es duro, pero no puedo renunciar porque supondría renunciar a mi objetivo, que es trabajar en la sanidad pública con unas condiciones mejores». Mira al futuro con esperanza, cualquier sacrificio ahora merecerá la pena si consigue su meta.



Lara, de 22 años, tiene dos trabajos porque quiere ahorrar para independizarse algún día. JAVIER BARRABENGO

Durante un tiempo tuvo un tercer trabajo, como autónoma para una agencia de comunicación en horario de tarde y con tercer trabajo, pero ahora ha priorizado y vive a trabajar. «Me servía para tener una fuente de ingresos mayor, pero ahora lo que me planteo es descansar después de haber estado compaginando tres trabajos», reconoce. Entra a las 6 de la mañana a su puesto, fija y se le va a las 4 de la mañana siguiente, así que cuando sale del trabajo a las dos de la tarde ahora quiere tener tiempo libre para cuidarse.

ción, no está exenta del primer empleo. Patricia, enfermera sevillana de 27 años, es un buen ejemplo de ello.

Desde que acabó la carrera en 2001 está «doblando», expresión que se usa en la jerga sanitaria para definir la situación en la que (teniendo un empleo a tiempo completo en la sanidad privada) se aceptan todos los empleos que te ofrecen en la sanidad pública para poder acumular puntos «por condiciones de la enfermería en general, son nefastas y en Andalucía, más. Yo tengo un trabajo fijo a tiempo completo en la sa-

**«Quiero ahorrar pensando, sobre todo, en algún día tener una casa»**

**«Para afrontar los gastos pedí volver a tener jornada completa»**

# Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4€!



Los domingos con **EL MUNDO**, la revista  
**Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

**Y además, también la revista ¡HOLA!**, con las mejores exclusivas,  
bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por solo 4€!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre

## EL MUNDO



## ACTUALIDAD ECONÓMICA

# La Fiscalía pide al juez imputar a BBVA en plena OPA a Banco Sabadell

Solicita juzgar a la entidad por cohecho y revelación de secretos en el 'caso Villarejo'

CÉSAR URRUTIA MADRID

La Fiscalía encargada de investigar a BBVA por las acusaciones de espionaje a políticos y empresarios por parte del comisario José Manuel Villarejo ha pedido al juez encargado de este caso la imputación de la entidad. A la espera de que decida el magistrado encargado del caso, Manuel García Castellón, el procesamiento de BBVA se produce en plena operación del grupo presidido por Carlos Torres para comprar Banco Sabadell.

El grupo financiero celebrará el próximo mes de junio una junta de accionistas en la que el consejo de administración recibirá el avalado para acometer la compra de Sabadell, una operación que, al tener carácter hostil, se prolongará durante meses y cuyo resultado es incierto. Para entonces probablemente se conocerá si García Castellón asume la petición de la fiscalía. Alejandro Cabaleiro formula el pasado 17 de mayo e imputa a BBVA. También se añade a la causa a cargos directivos de la entidad como el expresidente Francisco González, el responsable de Seguridad y una batería de directivos que considerara implicados.

Según los documentos consultados por Bloomberg News, Cabaleiro



Una pareja pasea por delante de la sede corporativa de BBVA en las afueras de Madrid. ÁNGEL NAVARRETE

asegura que su investigación «ha dejado claro, de manera amplia e indiscutible» en la opinión del fiscal que el BBVA debe enfrentarse al juicio. En el pasado mes de octubre García Castellón acogió la petición de

mulada a finales de julio por la Fiscalía de citar a Torres Anticorrupción dentro de la causa relacionada con la contratación de Cury, la sociedad de «comisión» utilizada para vetar a Torres como testigo. La intención de

los fiscales y del juez instructor era esclarecer, en un primer momento, la calidad de los controles internos de la entidad financiera para evitar la comisión de delitos en su seno, y posteriormente la actuación de la

entidad una vez se descubrió el escándalo de los negocios de Villarejo y la luz.

La investigación que afecta a la entidad en una de las piezas separadas del caso Villarejo se centra en los pagos del banco al comisario en 2004 y 2017 supuestamente por espionaje al lobby empresarial que intentó hacerse con el control de la entidad durante la presidencia de Francisco González, y que estaba encabezado por Sáiz. En total, la entidad habría desembolsado a Cury, empresa de Villarejo, más de 10 millones de euros. El pasado julio, el juez acordó prorrogar la investigación otros seis meses, hasta enero de 2025.

En su declaración ante el juez el pasado mes de octubre Torres aseguró que nunca tuvo conocimiento de que la entidad financiera que ahora preside había contratado al abogado fiscalista mientras estaba en ejercicio y que desconocía por lo tanto el objeto de los pagos que se le realizaron y que ascendieron a más de 10 millones de euros.

«Yo no tuve nada que ver ni participé en ninguna instrucción y se aplicó una metodología forense por los externos tal como explica el banco en su propia web», afirmó respecto al forense. La reacción con la colaboración con la Justicia, el presidente del BBVA aseguró que como presidente y el Consejo en pleno, marcaron una instrucción muy clara, colaborando íntegramente con la Justicia y esto aparece en todas las actas y considero que así ha sido en la medida en que el banco ha ido aportando todo lo que ha ido apareciendo en la investigación.

## Su oficina al mejor precio



TRAIGANOS SU PRESUPUESTO

NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

MADRID · BARCELONA · ZARAGOZA · BILBAO · DONOSTIA · VALENCIA · SEVILLA · ALICANTE · VALLADOLID

**900 909 233**

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H

**PROYECTO GRATIS**

Buscamos y le realizamos un proyecto de oficina gratuito y sin compromiso.

**OFIPRIX RENTING**

No compromete sus recursos. Alquilamos y distribuímos, amoviblemente mediante un contrato de arrendamiento.

## DEPORTES

# El imperio de las emociones vale 15 Champions

**FÚTBOL.** El Madrid levanta el título en Wembley tras sufrir las ocasiones del Dortmund / Carvajal, clave, logra el primer gol

CHAMPIONS FINAL	
0	2
B. DORTMUND	REAL MADRID

**Formena Dortmund:** Kobel, Øyeren, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen, Emre Can (Gillen, m. 80), Sabitzer, Adeyemi (Reus, m. 72), Brandt (Haller, m. 86), Jadon Sancho (Jammie, m. 87) y Füllkrug.

**Real Madrid:** Courtois, Carvajal, Rudiger, Nacho, Mendy, Kroos (Modric, m. 83), Valverde, Camavinga, Bellingham (Joselu, m. 85), Vinicius (Lucas Vázquez, m. 94) y Rodrigo (Militao, m. 91).

**Árbitro:** Slavko Vincic (Eslovaquia)

**Tarjetas amarillas:** Vinicius, Hummels, Schlotterbeck, Sabitzer.

**Goles:** 0-1 Carvajal (m. 74) 0-2 Vinicius (m. 82).

**ORFEO SÁENZ LONDRES**  
(NÚMERO ESPECIAL)

Quince años tiene mi amor, estaba el Duo Dinámico en 1950, año en el que el Madrid ganaba su quinta Copa de Europa a un alma levandada por Alfredo Di Stefano, el jugador fundacional de esta pasión eterna. Quince Champions tiene mi amor, podrían cantar los aficionados que se dejan sentir desde Trafalgar a Gibeles, plazas que evocan a imperios del pasado tomadas, hoy, por el impeno de las emociones. Los hinchas se preguntan por qué quieren al Madrid de esta manera irracional, como irracional fue su forma de sobreponerse en Wembley a las ocasiones de un Borussia Dortmund mejor durante una hora en un frenético final, en el clímax más deseado. No hay respuesta para ello, porque es como querer a los 15 años, como querer después de 15 Champions. Es pero Madrid.

La relación que tiene el Madrid con la competición es como la que se tiene con un amor juvenil al que jamás se ha dejado de querer, y en el que cada encuentro despierta las sensaciones que dan sentido a una vida. Es imperfecto, como lo fue su juego en Wembley, pero merece la

pena. Todo lo demás importa, claro, la Liga, la Copa o las míticas Supercopas que se alargan como los folletos, pero nada despierta la misma emoción, lo hace sentirse poderoso e invoca la grandeza.

Lo sabía el Dortmund, emergente y optimista, hiriente en el ataque, con las ocasiones de su parte en el primer tiempo, pero no lo suficiente cuando se viene encima un muro emocional en el que los pequeños se hacen gigantes, como Carvajal, con su pierna de hierro y su barba de templario. El salto del primer gol fue el salto de renacer que los demás no comprenden.

Los tuvo en sus botas inicialmente el equipo alemán porque conocía mejor su plan de partido: no dejar correr al Madrid y correr todo lo posible en las transiciones. El conjunto de Ancelotti no podía sentirse sorprendido. Le ha ocurrido muchas veces. Mitad suficiencia, mitad sorpresa, apareció en el césped como el ya hubiera ganado la 15 y únicamente esperaba el pasar del tiempo para levantar la Orejona. Más asunto. La superioridad existe, pero su vida es de un minuto, el tiempo que tarda en

primera arrancada, y las palabras de más una mirada del colegiado Vinicius que pudo acabar en catástrofe. Los buenos jugadores cuentan hasta diez. A Vinicius le iría bien hacerlo. Se lo debieron repetir en el vestuario, porque regresó determinado, ara besco y goleador finalmente. Está en el camino que desea, después de otro gol en una final de Champions. Es un camino de oro.

La presión alta era tan tibia y las pérdidas de balón tan constantes por parte de los de Ancelotti que los alemanes decidieron dar un paso adelante que no imaginaban tan fácil. Adeyemi, un diablo por la izquierda, aprovechó uno de los pocos errores de Carvajal para buscar un uno a uno que evitó, y eso permitió corregir al defensa a tiempo. Füllkrug recibió en el área y giró sobre sí mismo para enviar la pelota al palo bajo la mirada burlona de Courtois. El belga tuvo que poner poco después sus mejores manos ante Adeyemi y Sabitzer. En el Madrid se miraban y se preguntaban qué pasaba. De esa forma se fueron al vestuario, con un único consuelo: estaban vivos.

Las correcciones del desmoronamiento devolvieron el equilibrio. El imperio de Carvajal puso algo que el Madrid necesitaba, la intensidad. Vinicius buscó la profundidad y dejó una manobra de tapete de billar, pero fue el defensa quien atacó el balón parado con decisión, al elevarse y anticiparse a las tomas del Dortmund. El centro había sido de Kroos. Mucho mejor que cualquier carta de despedida. Cedió su lugar al Madrid, pareta de baile de una época.

El Dortmund no pudo con el estallido que desató el Carvajal, coronado con el gol de Vinicius. En el momento de jugar como a los 15 años, pero con toda una vida por detrás y una vida por delante

**Carvajal remata de cabeza para lograr el primer gol de ayer.** AP



## PALMARÉS DE LA CHAMPIONS

R. Madrid	Últimas finales
15	2024 Dortmund 0-2 R. Madrid
7	2023 M. City 1-0 Inter
6	2022 Liverpool 0-1 R. Madrid
6	2021 Man. City 0-1 Chelsea
6	2020 PSG 0-1 Bayern M.
5	2019 Tottenham 0-2 Liverpool
4	2018 R. Madrid 3-1 Liverpool
4	2017 Juventus 1-4 R. Madrid
3	2016 R. Madrid* 1-1 Atlético
3	2015 Juventus 1-3 Barcelona
3	2014 R. Madrid 4-1 Atlético
2	2013 Dortmund 1-2 Bayern M.
2	* Gana en los penaltis (3-3)

FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

perderla. Estático, sin velocidad de balón, el Madrid buscó a Vinicius en el espacio y poco más, un Vinicius motivado, pero empeñado en habitar en el desfiladero del riesgo. Una entrada al portero Kobel le costó la



## DEPORTES

LA  
CLÁUSULAIÑAKO  
DÍAZ-GUERRA**¿Cómo es posible?**

La humanidad lleva siglos intentando explicar con palabras, y sin éxito, fenómenos que sólo se pueden entender cuando los vives. El amor, el dolor, la belleza, el Real Madrid... ¿Quién puede atrapar lo irracional en unas frases? El Madrid ganó de nuevo. Fue inferior muchísimo a los minutos, se vio arrastrado en la primera parte y le salvaron Courtois, el palo y el temblor de Adeyemi. Pero ganó. Por supuesto, que gana. ¿Por qué? Y yo qué sé. Nadie lo sabe. Sólo sucede.

Con un gol decisivo de Carvajal de cabeza. Un lateral de 1,73. Vuelto de remontar al Bayern en semifinales con un doblete de Joselu, un delantero cedido por un equipo de Segunda. Antes, resucitó en Manchester a 33 remates del City. En este momento, Nacho levanta la Copa de Europa. Y pretenden que se lo explique?

Durante estos años en los que el Madrid ha roto la Champions, un torneo maravillosamente diseñado para la igualdad, ganando seis títulos en 11 temporadas, se ha recurrido principalmente a dos tópicos para salir del paso cuando había que buscar motivos para ese milagro convertido en rutina. Los madrileños, hablar del escudo. Los antis, de la suerte. Ninguna de las dos cosas se sostiene.

El escudo era el mismo en los 80, cuando la destimbrante Quinta vio su legado marcado porque se le resistió el premio gordo, y lo era durante el *mourinismo*, cuando un equipo con tanto orgullo y talento como algunos de estos campeones recientes, no fue capaz de dar el último paso. Claro que ayuda, no me malinterpreten. Ayuda a que el rival sepa que está muerto cuando pierde una ocasión en el minuto 10 y a que los jugadores del Madrid nunca se pongan nerviosos, porque pasean por este torneo como si de un Teresa Herrera se tratara. Pero el escudo no lo explica, es sólo un tranpantofo.

En cuanto a la suerte, por supuesto que la ha tenido en algún momento en cada uno de sus títulos, pero busquen un campeón sin un beso, del azar en el camino. No lo encontrarán. Y cuando la suerte se convierte en costumbre, deja de serlo. Es capacidad para navegar en el filo mejor que el resto.

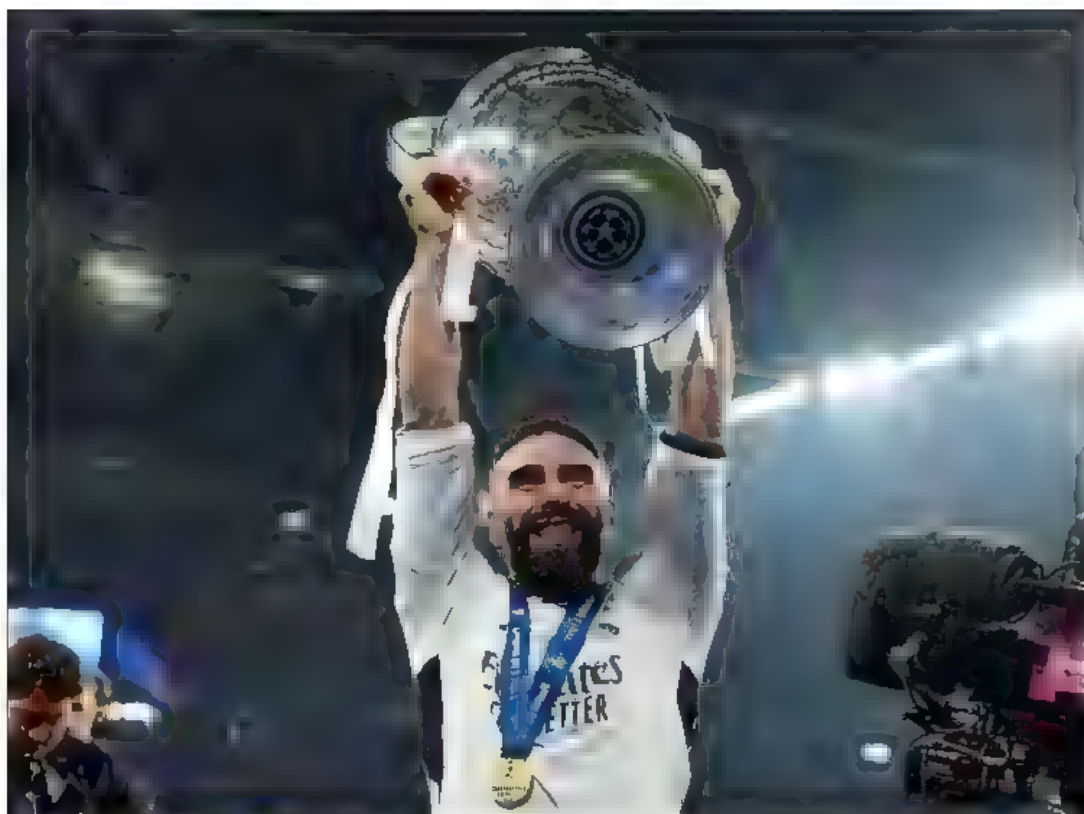
**Al Real se le ama y se le odia con la pasión que exige lo incomparable. Es absurdo discutir su grandeza**

A Madrid se le quiere y se le odia con la pasión que exige lo incomparable. Tanto si piensas que es un superhéroe vestido de blanco como si opinas que es El Mal hecho carne, no hay nada parecido. Y sólo queda reconocerlo y felicitarlo. Admirar el fino de una leyenda como Kroos y aplaudir la increíble labor de Ancelotti, asumir que Florenti no ha reconstruido sobre la marcha y han ganado dos Champions en la transición de Cristiano a Vinicius. Se puede querer que pierdan siempre, pero es absurdo discutir su grandeza.

¿Por qué gana el Madrid?  
Y yo qué sé. ¿Acaso importa?



## DEPORTES



Dani Carvajal levanta la Copa de Europa, ayer en el césped de Wembley tras ganar la final de la Champions. KIRO RUESCA. EFE



FUENTE: Elaboración propia.

EL MUNDO

# De la piedra a la leyenda

**FÚTBOL.** Carvajal cumple con el destino e iguala las seis Copas de Europa de Gento junto a Nacho, Modric y Kroos 20 años después de levantar Valdebebas / «Salimos vivos», dijo

ABRAHAM P. ROMERO (LONDRES)

EN EL MUNDO

El destino es extraordinario. Daniel Carvajal Ramos puso la primera piedra de la ciudad deportiva de Valdebebas el 12 de mayo de 2004. Hace 20 años tenía 13 y jugaba en el ate-

vín de la cantera blanca. Y Daniel Carvajal Ramos anotó el gol que entregó al Real Madrid la Decimoquinta Liga de Campeones y al «El» a Nacho, a Modric y a Kroos (una con el Bayern), su sexta Copa de Europa, igualando la leyenda de Paco Gento. Na-

dle tiene más. Se le ganó Gento en una década prodigiosa entre los 50 y los 60. Seis han ganado estas futbolistas en unos diez años que ya son historia del fútbol.

«Reyes de Europa, somos los Reyes de Europa», cantó la afición de

Madrid cuando Vinicius, campeón del Balón de Oro, puso el 0-2, su segundo, tanto en las dos finales de Champions que ha disputado. Pero vaya mos al principio.

«Mucho miedo y mucha preocupación», admitió Carlo Ancelotti en la

previa. «Cuando lo tienes tan cerca, el miedo a perder aparece», insistió. Quizás fue ese miedo, algo extraño en un Madrid que ha ganado tanto, o quizás, más probable, fue una salida errónea a partido. Una mala ejecución de la idea del cuerpo técnico y una actitud lejos de lo necesario para hacer daño a su rival, pero el conjunto blanco no existió en la primera parte de Wembley.

«¡Calma! ¡Calma!», se desesperaba Carletto en la banda, con Carvajal como destinatario de la mayoría de sus proclamas a tener pegado a la línea de banda. «¡Calma, por favor!», le pedía a defensa y también a Rüdiger y a Toni Kroos.

Tras el descanso, al Madrid le costó ajustar sus piezas. Desde la banda, Carlo y Davide Ancelotti seguían desesperados intentando colocar a sus futbolistas. Los blancos, que empezaron el duelo en un claro 4-4-2, cambiaron en el minuto 54 al clásico 4-3-3, con Rodrygo y Vinicius en las bandas y Beatingham de nueve. Sirvió, vaya si sirvió, aunque hubo momentos de discusiones y dudas.

Vinicius no tenía nada de entender a quien tenía que cubrir en defensa y Beatingham no se situaba en punta, algo que desquició a Ancelotti. El italiano, enfadado, con las manos en la cabeza y con su hijo al lado intentando también dar instrucciones en la distancia, terminó llamando a ambos a la banda para aclarar las cosas. Situaciónada.

El cambio táctico definió la final. El cuadro madrileño elevó su nivel, acurrucó al Dortmund y navegó hacia una nueva Copa de Europa. Vinicius, en banda, provocó el córner que terminó en el 0-1 de Carvajal y Beatingham, en punta, asistió al brasileño en el segundo tanto.

Solo quedaba disfrutar. Y Ancelotti, sabio de las emociones, ejecutó a sustitución que todo el mundo pedía. Introdujo a Modric y retiró del campo a Kroos, que se despidió para siempre del Madrid. Puño en el pecho al escudo y la sonrisa de quien se va en lo más alto del fútbol mundial. Todos sus compañeros fueron a saludarle en su camino hacia la banda y Ancelotti le regaló un abrazo eterno de admiración. «Es un momento un poco triste, pero él quería terminar así», dijo el italiano.

«Es una felicidad inmensa. El partido era muy complicado. Salimos vivos de la primera parte sabiendo que tendríamos nuestro momento... y aquí está», explicó Carvajal. «Es la más especial porque me toca como capitán», admitió Nacho, que insistió en el ADN del club. «Es saber mantenerse en momentos complicados. Y aquí estamos, una noche más y una Copa de Europa más».

Todavía en el césped, Ancelotti reconocía que «ha sido más difícil de lo que esperábamos». «Hemos sufrido mucho en la primera parte, en la segunda hemos estado mejor, hemos tenido menos pérdidas», añadió, explicando sus conversaciones con Vinicius. «Le he empujado por que creo que la primera parte hemos sido un poco vagos y ellos han jugado a lo que querían. Salían a contraataque y han tenido mucho peligro».



# El llanto sin consuelo de un Borussia intachable

**FÚTBOL.** Füllkrug y Hummels, a un gran nivel, ilustraron el drama del equipo de Terzic, impulsado por su fiel afición

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES

Justo antes de saltar a la fiesta, como cada noche, Nicolás Füllkrug se activó con ese gesto tan característico en sus orejas. Algo así como un encendido automático con el que se aísla del ruido exterior y orienta sus cinco sentidos hacia lo único importante. Era el partido más importante de su vida y debía cumplir con su rutina: El delantero alemán, con un remate al palo y un gol anulado, vivió el lado más amargo del fútbol en Wembley.

El empeño de Füllkrug fue también la frustración de Edin Terzic, que no pudo en acercarse a felicitar a Carlo Ancelotti, justo antes de que Slavko Vinčić decretase el final. La desesperación de la fiel hinchada *Borussia* a la que sólo hubo que reprochar esos abucheos fuera de tono ante Vinčić. El fútbol debería mostrarse menos cruel con Mats Hummels, autor de una final impecable. O con Marco Reus. Once años después de la final ante el Bayern, otra vez en Wembley el capitán tampoco pudo salir su deuda con la Champions.

No existían palabras de ánimo para unos futbolistas que habían cumplido lo que su técnico les reclamó en la previa: Arrojo ante el eterno campeón. Lloraba inconsolable Marcel Sabitzer ante las cámaras mientras las banderas amarillas aún flameaban. Si existe forma humana o divina de derribar al Madrid en una final, el Borussia apuró sus todas. Suyo fue el dominio, en lo táctico y anímico, a lo largo de 70 minutos. Pero en esa hora brujal, la que distingue a los grandes equipos de los mortales, el Real jamás perdona.

Deberán volver con orgullo al Westfalenstadion, convencido de que sólo así era posible. Desde el primer minuto, para lo que la acción blanca resultaba casi una rutina, en el fondo del Dortmund se disfrutaba como un acontecimiento extraordinario. Dos horas antes del pitido inicial, cuando aún bullían los madrilistas en Borough Market, el fondo alemán ya se sentía de anís rojo y negro. La ovación a Jürgen Klopp rivalizó con los abucheos a José Mourinho cuando ambos aparecían por los videomár-

cadores. El vínculo con el equipo, tan estrecho, llegó al delirio en el momento en que los futbolistas hicieron esperar al árbitro para agradecer el incondicional apoyo.

Nada pudo objetarse a la combatividad del Dortmund. Si Sabitzer ni siquiera titubeó para inmovilizar al tercer espontáneo que había invadido el césped, lo demás vendría de añadidura. El Madrid había localizado el flanco débil en torno a Jan Maatsen, que sufría las acometidas de Dani Carvajal, y Pede Valverde, pero el Dortmund casi siempre supo competir. Incluso pese a un Nico Schlotterbeck más arribalado que de costumbre. Al joven central quisieron tranquilizarlo antes de que se ganara una ridícula amonición por protestas.

Superada la media hora, Davide Ancelotti tuvo que sujetar a su padre por la manga, porque el Madrid no podía tolerar tantos minutos a merced del rival, justo antes del descan-

**El delantero, tras un remate al poste, perdió la marca en la acción del 1-0 de Carvajal**

**Hummels sujetó la defensa, compensando los nervios de Schlotterbeck**

**Tremendo ambiente en el fondo alemán, sólo ensombrecido por los pitos a Vinicius**



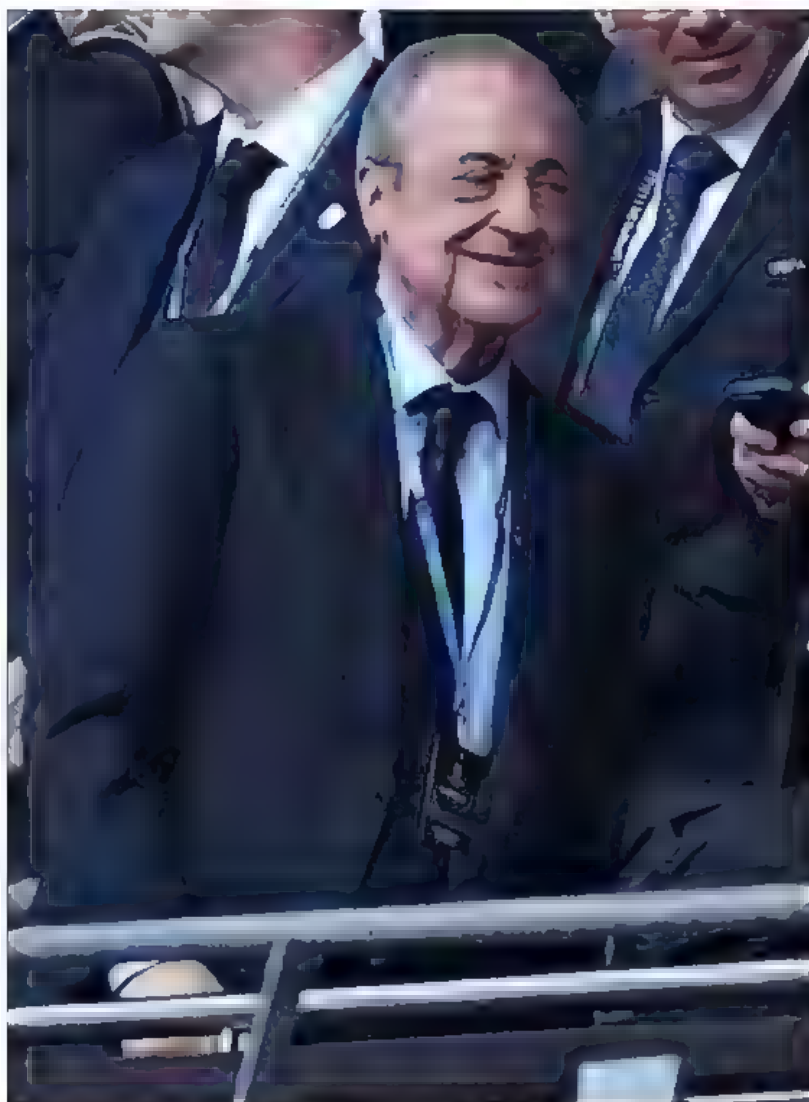
Nimecha intenta consolar a Sabitzer, ayer, tras el triunfo del Real Madrid en Wembley. ISABELIN PANTES. EFE

sa, Gregor Kobel quiso entrar en calor con todo tipo de estratagemas. El Madrid, perdido en la presión, romo en la zona de tres cuartos, no había asomado por sus dominios.

El entusiasmo del fondo germano se redoblaría en los instantes previos a la reanudación. Primero, con una pancarta con el lema *Auf geht's Dortmund. Kampfen und Siegen* (Vamos, Dortmund. A luchar y ganar). De inmediato, no menos de dos docenas de bengalas emporzaron el ambiente. Cumplido el minuto 50, los su-

plentes de Ancelotti, que ni habían calentado al inicio junto al resto, saltaron a la banda. Luka Modrić, siempre atento de reojo, parecía particularmente inquieto. Fue llamativa la desesperación de Ancelotti, bracingo como munca en el área técnica y girándose hacia el banquillo en busca de respuestas. Su larga charla con Davide en el ecuador presagiaba algo, aunque el primer cambio llevaría la rúbrica de Terzic. El último hurra de Reus para infortunio del inspiradísimo harim Adeyemi.

Habría llegado el momento en que el Madrid inclinara la historia sólo con el escudo. Füllkrug, que se había burlado con bravura frente a Nacho, entendió sus obligaciones en el primer palo ante Carvajal. El primer clavo en el ataúd del Dortmund, que ya no levantaría cabeza. El extremo había cambiado de fondo. En el blanco reclamaron a Modrić. Se contaban, ese día, unas 60.000 especulaciones en Wembley. Y hubo que esperar al minuto 85 para disfrutar del croquis. Una vez más mereció la pena.



El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, ayer, en el palco del estadio de Wembley. (SABER, INFANTES / EFP)

## FLORENTINO PÉREZ

PRESIDENTE DEL REAL MADRID  
El dirigente gana su particular 'Séptima',  
todas menos una en su segunda etapa

# Una más que Bernabéu

ORFEO SUÁREZ, LONDRES  
ENTREVISTA ESPECIAL

Florentino Pérez conquistó su particular *Séptima*, palabra que tiene un significado refundacional para el Madrid, pues fue la séptima Copa de Europa, ya conocida como Champions, la que abrió, en 1998, la era moderna del campeón europeo, consi-

derada posteriormente por el crecimiento deportivo, económico y patrimonial liderado por su presidente. Hasta la *Séptima*, el legado del Madrid era el legado de Santiago Bernabéu y Alfredo Di Stéfano, presidente y jugador que cambiaron la historia del equipo de Chamartín y también la historia del fútbol. Con la

levantada en Wembley Florentino supera en un título a Bernabéu, un personaje con el que tiene similitudes, en especial por la visión universalista del Madrid y el propio fútbol, pero también diferencias, sobre todo en su condición personal y profesional. Bernabéu atrajo al Madrid a los mejores futbolistas del momen-

to, pero jamás permitió que cuestionaran el principio de autoridad del club. Florentino siguió esa senda en su segunda etapa, después de huir de los galacticos a los que había consentido. Con ellos sumó una Champions, la *Novena*, la de gol de Zidane. Cuando regresó y actuó con Raúl, Casillas, Cristiano o Sergio Ramos como Bernabéu había hecho con el propio Di Stéfano, ganó otras seis.

Bernabéu fue presidente entre 1947 y 1978, 35 años en los que rescató a un club muy golpeado durante la Guerra Civil, y lo llevó a la cima mundial, a ser uno de los precursores de la creación de la Copa de Europa, cuya primera edición se disputó en 1955. Florentino ha lanzado el desafío de la Superliga, aunque enfrentado al *establishment* del fútbol, Bernabéu lo impuso desde dentro, con la mediación del periódico *El Equipo*. La oposición, de hecho, estaba en su propia casa, ya que el Régimen franquista era contrario a la creación de la competición, al entender que era una forma de tender puentes con las democracias que habían condenado a la dictadura española. Cuando Bernabéu y Raimundo Saporta viajaron a París para poner en marcha el proyecto, no llamaron al Pardo para comunicarlo hasta que estuvieron en el aeropuerto de Barajas.

Bernabéu, pese a haber combatido en el bando nacional, no era franquista, sino monárquico, partidario de Don Juan, el padre del Rey Emérito. Una visita a la familia real, en el exilio, en Lausana, levantó suspicacias en la época. Saporta, el diplomático al lado del «lider moral», como recuerda a Bernabéu Vicente del Bosque, consiguió que las relaciones del Madrid fueran más allá de las cotas que imponía el Régimen, como demostró con un encuentro en Caracas con José Trinidad Iñáñez, al que presentó en una cena a la plantilla como el expresidente de la Generalitat en el exilio. Los favores de franquismo a Madrid forman parte del relato de sus adversarios, particularmente el *Barça*, más que de la realidad.

Una prueba de ello es la negativa a la petición del presidente del Madrid de recalificar los terrenos del Bernabéu para construir un nuevo estadio, beneficio que sí obtuvieron el Barcelona y el Atlético, entre otros, con los antiguos estadios de Les Corts o el Metropolitano.

El crecimiento patrimonial del Madrid es otra de las similitudes entre Bernabéu y Florentino. Nació más tarde a la presidencia, el primero fue consciente de que era necesario construir un nuevo estadio y abandonar el viejo campo de Chamartín, convencido de que el fútbol sería el nuevo fermento de masas de nuestro tiempo. En 1947 era ya una realidad. La llegada de Di Stéfano, en la temporada 1953/54 y la crea-

ción de la Copa de Europa, un año más tarde dieron la razón a su instinto. Las Copas de Europa llegaron sin interrupción, al ganar las cinco primeras ediciones, tiempo en el que Bernabéu seguía una de las máximas de Florentino en su primera etapa: «Hay que cegar la bomba». Tras Di Stéfano, llegaron Kopas, Santamaría y Puskas, de forma sucesiva, del mismo modo que Florentino incorporaría a Figo, Zidane, Ronaldo o Beckham. Los *galacticos*, sin embargo, sólo ganaron una Champions. Florentino no era, entonces, el hombre de mano dura que sería después.

Con las cinco primeras Copas de Europa en las vitrinas, Bernabéu decidió poner en marcha otros proyectos: la construcción de la Ciudad Deportiva, Pensaba el presidente en la formación de futbolistas pero también en el valor que, como terrenos, en torres al norte de Madrid, tendrían en el futuro. Acertó. Levantada en 1960, dos años después el Régimen prohibía el fichaje de extranjeros, hecho que suponía un torpedo al modelo universalista de Bernabéu, pero el Madrid ya había empezado a producir jugadores en la *Fábrica*. La sexta Copa de Europa, en 1966, es uno de sus frutos, ya que el once que ganó al Páez estaba formado únicamente por españoles. Era el Madrid *yo-yó* con un



Rocha y Ayuso, ayer, en Wembley. (EFE)

## PALCO Rocha, Alegría y Ayuso

En el palco de Wembley hubo sensaciones intensas. En la primera parte, la representación del Dortmund parecía

más tranquila porque su equipo llevó la iniciativa. En la segunda mitad cambiaron las sensaciones. Sonrieron los madrildistas, con el presidente Florentino Pérez a la cabeza. Cerca del mandatario estuvo Pedro Rocha, presidente de la Federación Española, que durante algunos minutos charló con Alexander Ceferín. En el palco también estuvieron Isabel Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, y la ministra Pilar Alegría.

puñado de futbolistas formados en su cantera, como Serena, Gossio, De Felipe o Velázquez.

La venta de esos terrenos fue clave en la reconstrucción que inició Florentino a su llegada, en 2000, al tiempo que ponía en marcha una nueva en Valdebebas, una de las mejores instalaciones de Europa.



## DEPORTES

# Los dos gritos del «cabrón» Courtois

**FÚTBOL.** El belga triunfó 296 días después de romperse el ligamento cruzado / «Nunca había escuchado un alarido así», recuerdan

ABRAHAM P. ROMERO LONDRES

Según la RAE, la palabra «grito» tiene tres definiciones principales: «Voz muy esforzada y levantada», «expresión que se profiere evanando mucho la voz» y «manifestación vehemente de un sentimiento». En esta última encontramos la temporada de Thibaut Courtois, dos gritos diferentes para el principio y el final de un curso que nunca olvidará. Dos manifestaciones gigantes de sus sentimientos. El primero en Valdebebas, cuando su rodilla hizo *crac* el último en Wembley, coronado de nuevo como murr de Europa y campeón de la Champions League.

10 de agosto de 2023. Durante un partido de entrenamiento, Nico Paz disparó apuñeta a la altura de la cabeza de Courtois, y el belga, con reflejos, despegó el balón pero no lo atrapa. La pelota queda suelta y tanto el portero como Rodrygo van a por ella. Llegan antes el brasileño, así que el gigante de Bree se para en seco, clavando su pierna izquierda en el césped. *Crac*. Rotura del ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda.

«Nunca había escuchado un alarido así en un entrenamiento», dijo Alaba semanas más tarde. El grito silenció a Valdebebas. Un grito de desesperación, de desgano emocional. El primero en acudir a ayudar a Courtois fue Kagge, que levantó los brazos sin saber muy bien qué hacer y solo pudo poner las manos sobre la espalda del belga mientras es-

te no paraba de llorar desconsolado. Fueron D y Cero.

Anoche, en Wembley, fue su Día 296. Nueve meses y 30 días después de aquel grito de dolor y tristeza, Courtois elevó la Copa de Europa al cielo de Londres y le devolvió a su destino un grito de felicidad y rabia. En la grada, su familia, su mujer Mishel Gerag, sus hijos y su bebé Ellie, nacida el 30 de marzo de este año con el traje continental bajo el brazo. La pareja anunció el embarazo en mitad de la rehabilitación de la lesión del belga y supuso «un punto de reflexión y de motivación extra», según explican en el club.

Valdebebas fue su segunda casa, o incluso su primera, durante la rehabilitación. Y en concreto, la sala de recuperación de lesiones de larga duración. Ahí, sentado en una colchoneta gigante con la rodilla izquierda todavía cubierta por una aparatosa rodillera articulada, realizó sus primeras paradas tras la lesión. A su lado, Davide Violati, fisio del conjunto blanco que no se separó de él durante todo el proceso, y Luis Lopis, entrenador de porteros que con el go más de distancia, atendía a algunos ejercicios para ir descubriendo su mejor.

Las primeras paradas fueron con balones oficiales, para no perder el tacto. Y luego los ejercicios variaron a peñetas de rent, pero siempre suaves. Con el balón grande volaba hacia un lado en la colchoneta, y las pequeñas simplemente las rechazaba hacían



Courtois ataja el balón delante de Schlotterbeck, ayer. T. AKHMEH / EFL

ado. Ejercicios simples para mantener la forma y los reflejos.

Cuando ya pudo estar de pie sin dolor ni instrumentos extra, Courtois probó una aplicación que mediante unas gafas y dos mandos, uno en cada mano, sirve para potenciar los reflejos y el tiempo de reacción en la portería. Como si fuera la vida real, como si no hubiera cruzado que recuperar. De ahí al césped, con gerros ejercicios de salto y movilidad, poco a poco y con «calma mental y física», algo en lo que el Madrid insistió durante todo el proceso. No era «necesario» volver este curso e incluso el propio Courtois rechazó acudir a la Euro con Bélgica para centrarse en su recuperación. No que no presiones. El 19 de marzo se rompió el menisco de la rodilla derecha y el tiempo se volvió a detener para él, aunque menos. Ocho semanas.

Acorrió plazos y contra el Cádiz, el 4 de mayo, ya fue titular, dejando en el ambiente la sensación de que podría ser titular en Wembley. El 14, ante el Alavés, realizó diez paradas. «Soy el mismo, incluso mejor», declaró esa noche, poniendo su nombre en la alineación del Madrid en la final. Ancelotti ya tenía claro que no le iba a sentar en el banquillo de Londres. Es su segunda Liga de Campeones. Perdió en Lisboa como roji-

**Durante estos meses, su sombra ha sido Davide Violati, uno de los fisios blancos**

**«Soy el mismo, incluso mejor», dijo al regresar, en el partido ante el Cádiz**

blanco y después admitió cambiar se al «lado bueno de la historia» para ponerse la capa de héroe en el Madrid. En la final de París contra el Liverpool fue el «cabrón» que evitó que los *reds* se llevaran el título y así le definió, como elogio y no como insulto, Klopp: «El cabrón de Courtois parecía que tenía doce manos». El belga firmó una actuación histórica. Ningún portero había realizado nueve paradas en una final.

Ahora verá desde la televisión la participación de Bélgica en la Eurocopa. Sería su sexta presencia en un gran torneo con su país, pero su relación con Tedesco, el entrenador, no ayuda y la puesta a punto para la próxima temporada madridista pesa más, mucho más. Después de la polémica con el seleccionador en junio de 2023, cuando Courtois dejó la concentración por lesión y el técnico le acusó de egoísta, su *feeling* está roto. Pero es campeón de Europa otra vez, qué más da.

## DEPORTES



Modrić felicita a Kroos tras ser sustituido en el partido de anoche. EFE

# El último baile de Luka y Toni

**FÚTBOL.** Modrić y Kroos cerraron ayer una década maravillosa juntos, con 46 títulos, incluidas cinco Champions

MIGUEL A. HERGUEDAS LONDRES

El 12 de agosto de 2014, los 30.000 aficionados presentes en el Cardiff City Stadium disfrutaron, aún sin saberlo, de un acontecimiento histórico. Luka Modrić y Toni Kroos saltaban juntos al césped para disputar un partido con el Real Madrid. El primero de una sucesión de 235. Casi una década exacta en la sala de máquinas del gran jerarca de la Champions. La época más gloriosa del Madrid, cerrada ayer bajo el arco de Wembley.

«Pass, Luka, pass», reclamaba Kroos durante aquella final de la Supercopa

de Europa ante el Sevilla, resuelta con un doblete de Cristiano Ronaldo (2-0). Apenas unas semanas después de proclamarse campeón del mundo en Maracanã, el alemán mostraba una autoridad impropia para un debutante. Nabil Aouadi, seducido por Pep Guardiola, acababa de abandonar la nave y él debía asumir el mando. En el inicio de la jugada, como primera opción para el pase de Sergio Ramos o Pepe, el alemán comandó el ataque en perfecta sintonía con Modrić, evidenciando el error del Bayern, que le había dejado escapar a cambio de 30 millones de euros.

Kroos y Modrić decidieron paladear las horas previas a la final ante el Dortmund como si no se tratase de una última vez. Tras el entrenamiento del viernes apuraron una sesión de disparos desde la frontal: la mayoría imposibles para Kepa Arrizabalaga. A sólo unos metros, Carlo Ancelotti asistió a la escena con el orgullo del

**El primero de sus 335 partidos fue la Supercopa de Europa de 2014 frente al Sevilla**

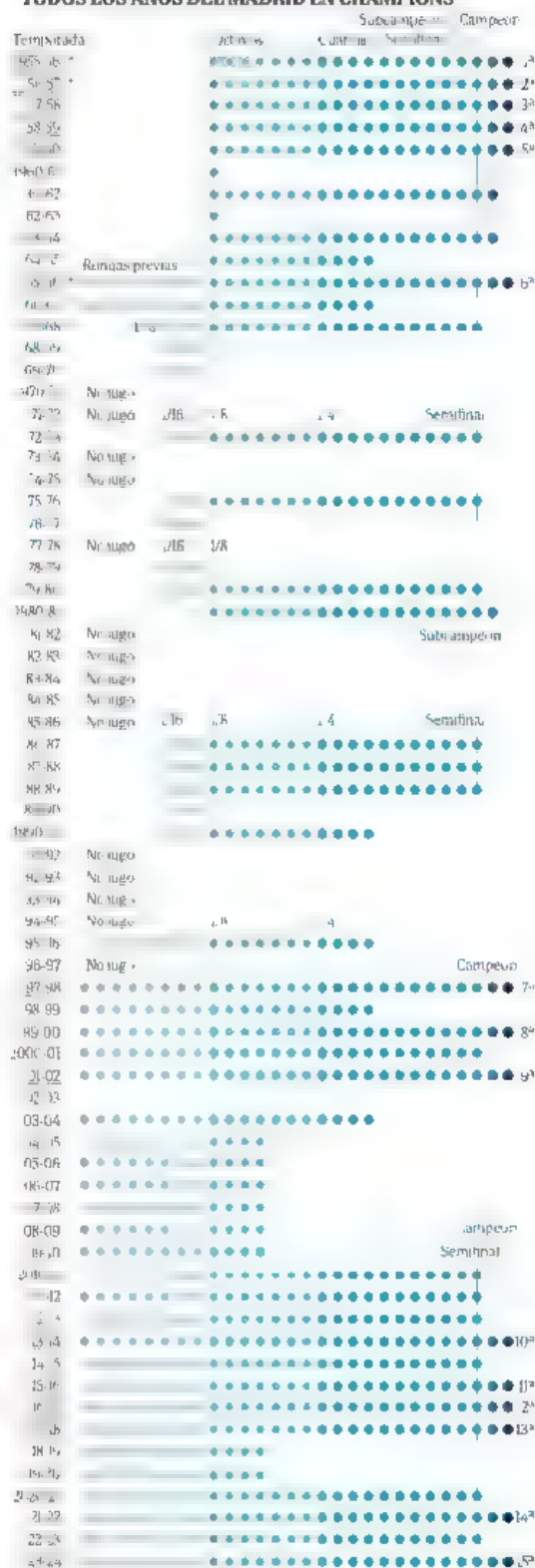
**Igualaron a otras duplas de leyenda, como Di Stéfano-Gento o Maldini-Costacurta**

padre que ha visto triunfar a los hijos en la vida. Su dinastía, a nivel numérico, se traduce en 46 títulos en el Bernabéu, con 213 victorias, 61 empates y 61 derrotas. A partir de hoy, con Kroos fuera y Modrić deshojando la margarita, el Madrid buscará en el mercado, consciente de que será casi imposible encontrar reemplazos de igual valía. De modo que Aurelien Tchouaméni y Eduardo Camavinga, tras dos años de febril aprendizaje, tendrán que dar otro paso adelante. «Por encima de todo destaca su lectura del juego, su serenidad con la pelota y su colocación. Son muy inteligentes en el modo en que se posicionan», destacó el viernes el ex del Mónaco, que había llegado tocado a la fina.

En la Champions, Kroos y Modrić han alzado cinco de los 10 títulos en juego. Un hito con el que igualan a otro binomio mítico, el formado por Alfredo Di Stéfano y Paco Gento, que comandaron las cinco primeras Copas de Europa para gozo de Santiago Bernabéu (1956-1960). Este domingo en el máximo trofeo también les permite equipararse -casi en la mitad, de tiempo- con Alessandro Costacurta y Paolo Maldini, cuclillos de la defensa del Milan, que levantaron cinco Orejotas entre 1989 y 2007. Un escudero por debajo, figuran Xavi Hernández y Andrés Iniesta, campeones cuatro veces con el Barça, en compañía de Leo Messi (2006-2015). Además, el bagaje del alemán y el croata durante sus 82 partidos juntos en la Champions se cifran en 53 victorias, 14 empates y 15 derrotas, con 176 goles a favor por 84 en contra.

«Mis favoritos para ganar el Balón de Oro serían Jude [Bellingham], Vinicius y Kroos, aunque no sea en ese orden», anticipó Modrić en sus merendones de la Cope. Cuando le insistieron, el ex mediocentro del Tottenham terminó anunciando sus preferencias: «Por relación de cercanía, amistad y tiempo que llevamos juntos me gustaría que fuese Toni».

## TODOS LOS AÑOS DEL MADRID EN CHAMPIONS



\*Nota: En 1955-56 directamente perdidos desde octavos de final de 56-57 se eliminó una previa que se disputó en el estadio de Vallehermoso. En 1956-57 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1957-58 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1958-59 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1959-60 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1960-61 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1961-62 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1962-63 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1963-64 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1964-65 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1965-66 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1966-67 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1967-68 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1968-69 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1969-70 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1970-71 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1971-72 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1972-73 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1973-74 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1974-75 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1975-76 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1976-77 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1977-78 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1978-79 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1979-80 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1980-81 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1981-82 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1982-83 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1983-84 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1984-85 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1985-86 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1986-87 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1987-88 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1988-89 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1989-90 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1990-91 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1991-92 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1992-93 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1993-94 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1994-95 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1995-96 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1996-97 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1997-98 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1998-99 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 1999-00 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2000-01 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2001-02 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2002-03 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2003-04 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2004-05 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2005-06 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2006-07 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2007-08 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2008-09 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2009-10 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2010-11 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2011-12 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2012-13 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2013-14 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2014-15 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2015-16 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2016-17 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2017-18 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2018-19 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2019-20 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2020-21 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2021-22 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2022-23 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final. En 2023-24 se disputó una previa que se eliminó en octavos de final.

EL MUNDO. Elaboración propia.

EL MUNDO



CONCERT MUSIC FESTIVAL

**CMF2024**

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANTI PETRI

Lenovo

motorola

**JUNIO & JULIO**

MANOLO GARCÍA | 29 JUN · MYKE TOWERS | 04 CAMILO | 05  
 KIDD KEO | 06 EMILIA | 10 MANÁ | 11 AITANA | 12 SCORPIONS | 13  
 RICKY MARTIN | 14 TAINY | 17 JHAYCO | 18 YNG LVCAS | 18  
 YOVNGCHIMI | 19 JAMES BLUNT | 20 CANTAJUEGO | 21  
 LUCHO RK | 21 LUIS MIGUEL | 24 LUZ CASAL | 26  
 SIMPLE MINDS | 27 TOM JONES | 28

**AGOSTO**

TABURETE | 01 NICKI NICOLE | 02 ABRAHAM MATEO | 03  
 HAUSER | 04 MARIZA | 05 HAKUNA GROUP MUSIC | 06  
 LOLA ÍNDIGO | 07 NANCYS RUBIAS | 07  
 LOS CHICHOS | 08 ESTOPA | 09 EL ARREBATO | 10  
 CRUZ CAFUNÉ | 12 SOGE CULEBRA | 12  
 BELÉN AGUILERA | 13 VETUSTA MORLA | 14  
 PIMPINELA | 15 HOMBRES G | 16 EL BARRIO | 17 & 18



AMISTADES PELIGROSAS  
 CÓMPICES · OSK  
 PACO PIL CON BRISA BLAY



20 · JONAS  
 JUL · BLUE · 08 · GORDO  
 13 · ROBIN · AGO · SCHULZ

**BRESH**

28 JUN &amp; 05 AGO

**ORO VIEJO**

04 AGOSTO

**Premier**

10 AGOSTO

**MASQUERADE**

15 AGOSTO

Patrocinadores: [Logos of sponsors: Coca-Cola, Pepsi, etc.]

Patrocinadores: [Logos of sponsors: El País, etc.]



## DEPORTES

CORRER  
LA MILLARAFA  
LATORRE**Una y otra vez**

Ahora el Bernabéu sucumbe al *brillí brillí* y los cánticos rebotan contra la cubierta. Pero yo recuerdo aquel estadio hígido y murmurante que tantos talentos ha consumido. **Vinicius** fue superando cada una de las pruebas a la que somete Madrid. La noche, por supuesto, pero también ese murmullo de pesadilla que desde hace décadas ha puesto a prueba a los que se atreven a encarar. Es un verbo interesante: encarar. El extremo del Madrid no solo encara a la defensa, también encara al Bernabéu. Vinicius llegó a levantar cascara de cemento gris, en aquel tiempo bursó en que no acertaba a pegarle con el empuje al balón. Pero Vinicius tiene ese empeño mienta de **Gento** y se los ha ido llevando a todos, con ese estilo deuscuente. Lo de Vinicius es lo de toda una generación, que ha despedido a **Cristiano** y **Benzema**, primero, y ahora a **Kroos** y **Modric** y se ha adueñado del Madrid, no ya con autoridad, sino con una personalidad tan simpática y genuina que se hace querer.

Esta Champions fue la de **Nacho** y la de **Lunin**, ¡la de **Rüdiger**! La de **Joselu**! Héroes inesperados que ya forman parte de la historia entrañable del madridismo. El Madrid es algo tan inexplicable que su decimoquinta Champions la ha ganado con un gol de cabeza de **Carvajal**. No me importa derrochar algunos caracteres más Carvajal. ¿Lo entienden? Carvajal, Carvajal mide 1,74.

La Champions de Wembley ha sido una oscura generacional. En un campo de leyenda, Kroos le entregó el timón a un centrocampista desconocido. Jamás olvidaremos cuando nos quisieron convencer de que **Carrasquilla** era peor que uno que se llama **Pedri**. Hablamos de un jugador que podría retener mañana misma después de un partido como este, con 20 años y dar ya su carne a por amortizada. Respecto de Kroos, recuerdo lo que dijo en el *Savoy* con su voz ronca: **José Luis Alvito** «era una de esas mujeres a las que todavía no has conocido y ya estás echando de menos». El madridismo siente una nostalgia de él como si ya hubieran pasado más de 30 años desde su último

**Mientras todas las convenciones que creíamos enteras se van evaporando el Madrid sigue ahí**

cambio de juego. Mientras todas las convenciones que creíamos enteras se van evaporando el Madrid sigue ahí. Al término del partido **Zidane** llevó a **Coreona** a un y se fue a **Anelotti** y en ese abrazo está resumida toda la historia reciente del fútbol. En el Madrid todo pasa y todo permanece. Hubo un momento en que el Bernabéu tuvo que tomar una decisión. La métrica de su cántico más señero estaba siendo comprometido por la gloria. Creo que fue con la meditación cuando la grada renunció al ordinal y empezó a cantar «Como no te voy a querer si fuiste campeón de Europa una y otra vez». Buena decisión.

**LAS IMÁGENES DE OTRA FINAL EN BLANCO**

El Rey Felipe VI, que se conectó por teléfono a Florentino, Lenny Kravitz, el manteo a Anelotti y un Bernabéu lleno son el resumen de la noche



Anelotti es manteado por los jugadores del Real Madrid al término del partido de ayer en el estadio de Wembley. ANSA



Una panorámica del estadio Santiago Bernabéu con las pantallas gigantes para ver la final ante el Dortmund. EPA



## DEPORTES



EL RUEDO  
IBÉRICO  
CARLOS  
TORO



## La fiesta y el luto

Era la guerra. El 2 de marzo de 1945, un bombardeo masivo a cargo de un enjambre de aviones que atosigaban el cielo destruyó prácticamente el núcleo de los edificios de centro de Dortmund. La ciudad se reconstituyó. Era la vida. El Borussia también se reconstituyó. Era el fútbol. Y el 2 de mayo de 2024, el equipo, atendiendo al fútbol, se entregó a la vida, y acercándose a la guerra, firmó un contrato de patrocinio con Rheinmetall, la principal empresa alemana, y una de las más importantes de Europa, de la industria de Defensa.

Un fabricante de armas, para entendernos. Fabricante, sin armas (las de algunos de los componentes del coche tanque Leopardo). Antes de la final, el *Ufo Amarillo* apelaba, pues, metafóricamente a blindaje y la potencia de fuego del poderoso carro de combate. Blindaje para la defensa. Potencia de fuego para el ataque.

No le sirvieron. Su blindaje resultó de hojalata en los últimos 20 minutos, y la potencia de fuego fue de foguero durante todo el encuentro. Le falló la puntería cuando tuvo al Madrid contra las cuerdas y se le cayó la coraza cuando se resizo de un cabezazo el jugador más bajo del Madrid, que es como si, en el baloncesto, la canasta ganadora la anotase tras atrapar el rebote, el base del equipo.

Tranquilo sorprendente, porque sorprende desde la admiración que el Madrid tiene una y otra vez la Champions. Últimamente, dado su juego deficiente frente al brillante de sus adversarios, sorprendía desde la extrañeza que no ganase. Desde esa ambivalencia del asombro, a partir de la fractura social que establece el Madrid entre sus adoradores y sus denostadores, el equipo siempre hace feliz a mucha gente. Cuando gana, a los madridistas. Cuando pierde, a los antimadridistas. Del mismo modo que unos cuantos millones de compatriotas prefieren una dictadura de izquierdas a una democracia de derechas, varios millones de españoles, no necesariamente los mismos, prefieren que el Madrid pierda ante cualquier equipo, aunque sea



Florentino Pérez saluda a Ceferín en el palco de Wembley. K. HUESCA - EPL



Una de las espontáneas, en el inicio del partido. EPL



Lenny Kravitz, en la actuación previa. P. ELLIS - AFP

## El blindaje del Borussia resultó de hojalata en los últimos 20 minutos y su potencia de fuego fue de foguero

extranjero. La España futbolera equidista hoy del gozo y la desdicha, a causa del Madrid. La selección es la patria grande. La nación, el club. La chica, La Toja. Y la patria chica está más cerca. Es más fácil de reconocer, de abarcar. «Somos españoles» es una filiación que nos viene de nacimiento. No la podemos escoger ni rechazar. En cambio, «somos madridistas» o «somos antimadridistas» implica una elección, un vínculo no sujeta a normas previas.

Para los madridistas, el blanco vuelve hoy a ser el color de la fiesta. Para los antimadridistas, el del luto.

## DEPORTES



Toni Kroos, alzado por sus compañeros delante del público madridista que ocupaba uno de los fondos del estadio de Wembley ayer tras la final. AP

GENIALIDAD  
TÁCTICAJORGE  
BUSTOS**Guardián blanco  
entre el centeno**

El rey de Europa no quería confiarse. Porque sabe desde antiguo que el exceso de intimidad con la leyenda pierde a los héroes. Por eso luchó hasta el final contra su condición de favorito. Por eso cuando advertía contra el riesgo escondido entre el centeno alemán en realidad se estaba asustando a sí mismo.

Porque ha desarrollado tal dependencia de la épica que se siente incómodo en la facilidad. Este Madrid se ha enamorado de su propia estatua heroica y necesita el placebo de la dificultad. Solo cuando sintió el zumbido de las avispas alemanas envolviéndolo como un enjambre durante toda la primera parte se puso en el partido.

La presión alta de los de amarillo, enroscada al máximo en la gracia como una mosca amarilla que se agita en el aire, introducía el caos en la salida del balón para impedir el gobierno de Kroos, ponía nervioso e impreciso a Bellingham y esterilizaba las permutas de posición entre Viní y Rodry. Enseguida llegaron las ocasiones locales y con ellas el dolor propiciatorio que debía activar la respuesta del sistema defensivo blanco. Se enfundó Courtois el traje de los magos que en él es mono de trabajo y atajó cuanto quiso entrar. Y ahí estaba el

Madrid padeciendo como quería y pidiendo el descanso. Ancelotti mascaba con la boca muy abierta, en señal de desprecio al miedo que parecía atenazar a su equipo mitológico. Sabía que había de pasar una vez más a segunda parte cumplió con el guion ideológico del Real, una intensidad nueva, un orgullo sangrando, una voluntad de segar

**Solo el Real Madrid  
domestica el azar. Solo  
este equipo pasta en  
campos de estrellas  
y no se sacia jamás**

las esperanzas del Dortmund como trigo maduro. Y cuando más inocuos parecían los saques de esquina botados por los madridistas, bastante menos imponentes que los alemanes en el juego aéreo, un español bauto, encastado y eterno ya como Gento, de nombre Daniel Carvajal, fonado en Alemania como nuestros abuelos en tiempos de hambre, embecó a la red y revolvó la historia al llegar de siempre. Después, Vinicius ya solo iba a recoger la siembra del Balón de Oro marcando el segundo.

Así es y así sucede. No rige la estadística, no valen la ley de la probabilidad ni el piramintístico, no sirve otro pánico que no prepare el enésimo triunfo. Que griten otros. Que asusten los demás con su ilusión impropia o su uerba desesperación. Solo el Real Madrid domestica el azar y sojuzga el miedo. Solo este equipo pasta en campos de estrellas y no se sacia jamás.



## DEPORTES

## «Estoy en el camino»

TENIS. Badosa cae ante Sabalenka en París tras lucirse / «Es un proceso largo», dice

JAVIER SÁNCHEZ / PARÍS

«Estoy en el camino. Es un proceso largo, pero estoy intentando disfrutar del camino. Mientras estoy ahí, si me respeta la espalda, ojalá pueda volver arriba», reclamaba Paula Badosa y en ese condicional está ahora su carrera. Si le respeta la espalda, si le aguantan el físico, si su cuerpo le permite seguir. La española, ahora 139 de ranking WTA, ya confesó que estaba jugando infiltrado en Roland Garros, como hizo en el Masters 1000 de Roma, que su fractura en la cuarta vértebra le martiriza, pero si puede convivir con ese dolor, le sobra tenis para discutir a las mejores. Aquella Badosa que fue número dos del ranking WTA en 2022 sigue sobre la pista.

En tercera ronda del Grand Slam francés lo confirmó ante la bielorrusa Aryna Sabalenka, su mejor amiga en el círculo y su mejor rival, pues comparten estilo de juego. Perdió por 7-5 y 6-1 en una hora y 16 minutos, pero demostró que no se ha olvidado de moverse, de golpear, de luchar como hizo antes de que empezara su calvario. «El año pasado estaba en casa viendo Roland Garros por la tele, tumbada en el sofá, y estoy agradecida por esta oportunidad. He jugado un buen primer set», analizaba y en efecto.

El marcador engaña, como tantas otras veces, pero Badosa pudo vencer a la actual número dos del mundo, la campeona del último Open de Australia. En el primero tuvo un 3 con saque a favor para llevarse el periodo. Hasta ese momento se había visto una Badosa plétorica. Al contrario que en sus dueños de primera y segunda ronda ante Katie Boulter y Yuliya Putintseva, entró en pista con una concentración plena. El patrón de juego estuvo definido desde entonces: dos tenistas pegando golpes desde el fondo de la pista, a ver quién pegaba más duro, a ver quién pegaba más fuerte. Sabalenka, traza, en la ma-



Paula Badosa, ante Aryna Sabalenka, ayer en París. BLUMBERG / EFE

ALCARAZ  
Contra  
Aliaassime

Entre quienes han jugado más de un partido contra Alcaraz, sólo hay tres tenistas que suman más victorias que derrotas. Son Novak Djokovic (3-2), Alexander Zverev (5-

4) y Félix Auger-Aliassime (3-2), el próximo rival del español en Roland Garros, hoy (15.00 horas, en Eurosport) en octavos de final. El canadiense comparte generación con Alcaraz y Sinner y estaba llamado a escalar a la cima junto a ellos cuando se vino abajo. Hace

dos años, después de presionar a Rafa Nadal en París y escalar al número seis del mundo, cayó en una espiral de desconfianza por culpa de su revés. A las órdenes de Toni Nadal, con quien dejó de trabajar el mes pasado, evitaba ese golpeo y así, imposible. Ahora parece recuperado.

tería, cometió algunos fallos y Badosa le castigó con el saque y el cross-tig. Con el saque como condena y no como privilegio, la española contrivió las tres opciones de break que tuvo mientras la bielorrusa dejaba pasar hasta ocho en ese periodo.

En el partido cambian por completo. Frente a la cima de la victoria, Badosa se frenó y, ante el abismo de la derrota, Sabalenka aceleró. La actúa, número dos de la lista, la única que discute el dominio de Iga Swiatek, demostró los motivos de ese estatus y a base de golpes, ¡bum!, ¡bum!, ¡bum!, ¡bum! lo giró. De 3-5 se pasó a 7-5 y Badosa, ya desanimada, sólo pudo salvar una hora en el segundo set. Peor a todo se mostró serena.

«Pase lo que pase, yo me he empezado a caer winners por todos los lados, me he puesto un poco nerviosa y una jugadora del nivel de Aryna te hace pagar estas fallas. Tenía que haber cerrado el set en ese momento», reconoció la española, tranquila tras el encuentro. Si en las dos rondas anteriores había pasado de la angustia a la euforia y de la euforia al cabreo, este sábado fue en el primer set la Badosa concentrada que levantaba títulos.

Le ayudaba no tener nada que perder, pues no era la favorita para ganar el partido ante la número 2 del mundo. La ayudaba verse en un escenario como la Philippe Chatrier, una pista central que no pisaba desde la primera ronda de hace dos años ante Elena Ferrer, una pista central que se llenó para animarla. Ahora disputará el dobles mixto con su pareja, Stefanos Tsitsipas, quien forma parte de su recuperación, según indicó.

«Tenemos una relación muy bonita. El tenis puede ser muy duro y se vuelve más humano, más divertido, si lo compartes con alguien a quien quieres», exponía Badosa, alada ahora mismo a un condicional. Si el físico le aguantara, le sobra tenis para discutir a las mejores.

## BALONCESTO

UNICAJA VENCE  
Y FUERZA EL  
CUARTO PARTIDO

MURCIA. El Unicaja, con 18 puntos de Osetkowski y 13 y 12 rebotes de Yankuba Sima, se impuso ayer en Murcia (66-74) y evitó su eliminación en semifinales de la Liga Endesa. El C.A.M. sigue a una victoria de la final (105-103, 30 h.) en el Palau, el tercer entre Barcelona y Real Madrid. EM

## FÚTBOL

LEGANÉS Y  
EIBAR BUSCAN  
EL ASCENSO

MADRID. El Leganés sólo necesita empatar en el fixture para ascender hoy a Primera. También le valdría con un empate entre Eibar y Oviedo. Para subir, el Eibar no gana y que llegasen pierda con el Oviedo. BM

LALIGA HYPERMOTION  
JORNADA 42\*

Moy: A las 16.15 horas: Alcorcón-Burgos, Andorra Ferrol y Huesca-Levante. A las 18.00 horas: Eibar-Oviedo, Eldense-Sporting, Tenerife-Valladolid, Mirandés-Amorebieta, Espanyol-Castellón, Leganés-Eibar y Villarreal B-Racing. A las 21.00 horas: Zaragoza-Albacete.

	A	B	E	P	O	G	C	P
1. Valladolid	4	1	0	1	3	3	7	2
2. Esgos	4	1	1	4	8	5	4	7
3. Eibar	4	2	0	1	3	6	4	8
4. Espanyol	4	1	1	1	7	5	4	6
5. Real Oviedo	4	1	1	1	1	5	3	6
6. Racing	4	1	1	1	1	5	4	6
7. Sporting	4	1	1	1	1	5	4	6
8. Ferrol	4	1	1	1	1	5	4	6
9. Eibar	4	1	1	1	1	5	4	6
10. Levante	4	1	1	1	1	5	4	6
11. Burgos	4	1	1	1	1	5	4	6
12. Tenerife	4	1	1	1	1	5	4	6
13. Castellón	4	1	1	1	1	5	4	6
14. Zaragoza	4	1	1	1	1	5	4	6
15. Albacete	4	1	1	1	1	5	4	6
16. Huesca	4	1	1	1	1	5	4	6
17. Huesca	4	1	1	1	1	5	4	6
18. Mirandés	4	1	1	1	1	5	4	6
19. Amorebieta	4	1	1	1	1	5	4	6
20. Alcorcón	4	1	1	1	1	5	4	6
21. Andorra	4	1	1	1	1	5	4	6
22. Villarreal B	4	1	1	1	1	5	4	6

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. JOSÉ DOMÍNGUEZ  
ABASCALACADÉMICO DE LA REAL ACADEMIA DE  
INGENIERÍA

Falleció en Sevilla, el día 31 de mayo de 2024

D.E.P.

Sus compañeros de la Real Academia de Ingeniería manifiestan su profunda consternación por tan sensible pérdida

XLVI ANIVERSARIO

DON SANTIAGO BERNABÉU  
DE YESTE

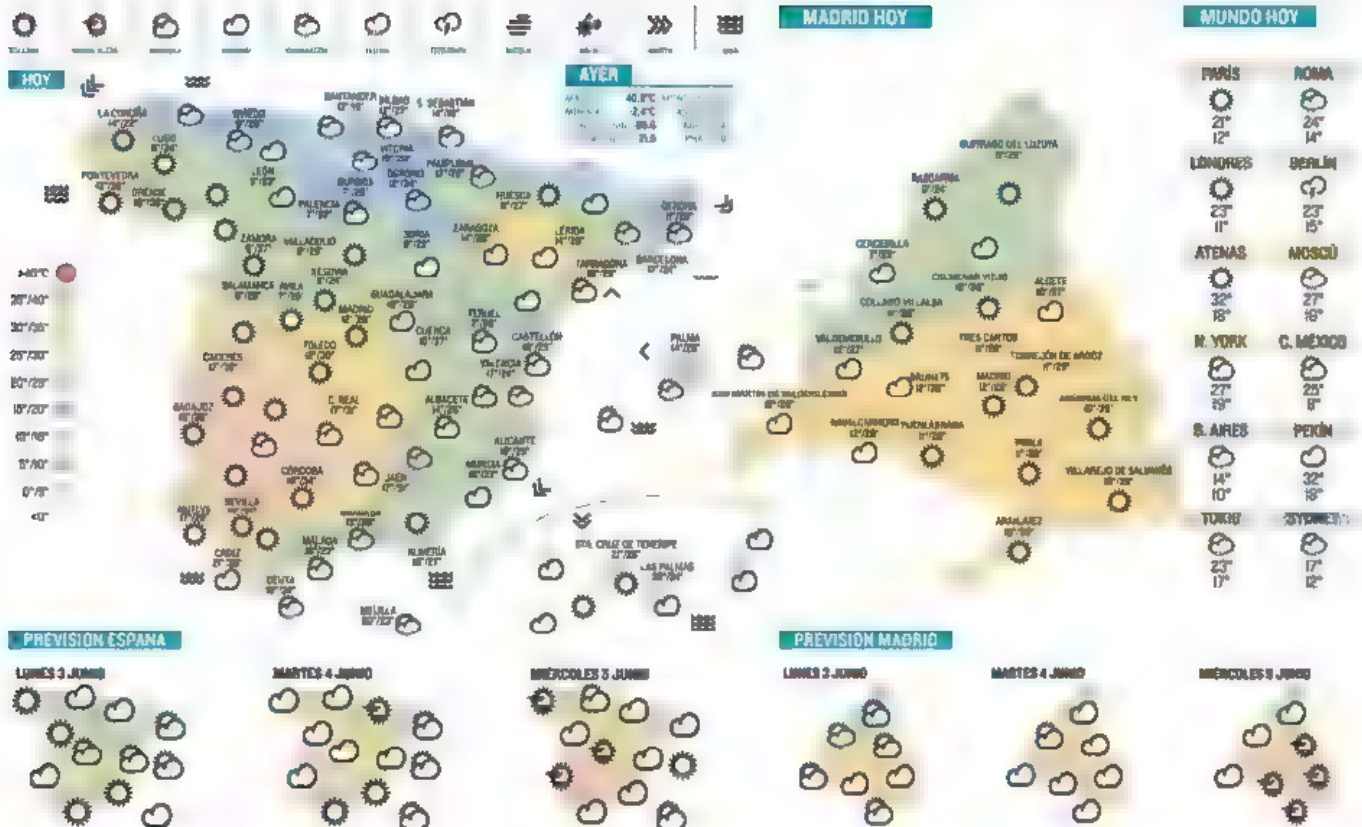
EXPRESIDENTE DEL REAL MADRID C.F.

Falleció el día 2 de junio de 1978

D.E.P.

Junta Directiva, Socios y Miembros del Real Madrid C.F.  
RUEGAN una oración por su alma.

## EL TIEMPO



## SORTEOS

## LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

8-12-40-20-24-36 (D 49, R 6)

Aciertos	Aciertos	Euros
6 + R	0	807E
5 + R	2	600 711 70
5 + C	7	27 831 83
4	220	16 335 7
3	12 400	41 00
2	275 571	9 00

Jóker: 482239

Combinación ganadora de jueves

5-11-19-22-29-41 (C 12, R 2)

Jóker: 7314534

Combinación ganadora del lunes

9-14-31-41-42-43 (C 23, R 6)

Jóker: 1062884

## SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA

58.019 SERIE 040

## SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

1ª Sorteo: 02-03-05-09-22-25-28-30-40-49-54-57-68-70-71-74-77-79-82

2ª Sorteo: 12-14-16-19-20-28-29-34-48-49-50-58-62-65-69-71-72-77-79

3ª Sorteo: 01-02-04-07-09-13-16-17-19-20-43-47-48-49-54-55-56-64-70-71-78

4ª Sorteo: 03-11-14-16-21-26-30-40-42-43-50-58-62-65-69-71-72-77-79

5ª Sorteo: 01-06-09-12-16-23-28-29-37-38-40-46-50-52-56-59-64-70-71-78-82

## TRIPLEX DE LA ONCE

117 742 - 377 830 897

## EUROJACKPOT

Combinación ganadora del viernes

04-23-34-39-46 (solo si R 7)

## BONOLOTO

Combinación ganadora del sábado

12-24-28-34-37-41 (C 10, R 2)

Categoría	Aciertos	Euros
6 + R	0	807E
5 + R	2	75 974 96
5 + C	7	663 35
4	4 333	20 00
3	78 205	4 00
Ranqueo	474 205	0 50

## Sorteos de la semana

Lunes 27

9-25-33-34-42-48 (C 26, R 6)

Martes 28

12-13-18-32-40-47 (C 43, R 1)

Miércoles 29

8-10-27-28-41-45-45 (C 38, R 4)

Jueves 30

6-11-23-27-28-43 (C 26, R 6)

Viernes 31

10-20-24-38-47-48 (C 1, R 7)

## CUPONAZO

30.582 SERIE 042

## Sorteos de la semana

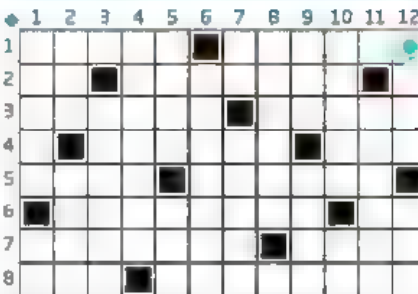
Jueves 07.808

Martes 17.474

Lunes 70.834

Martes 17.474

## CRUCIGRAMA



torpe. 7. Arbusto originario del suroeste de Asia, con cuyas hojas se prepara la infusión del mismo nombre. Cruce entre una yegua y un burro o asno, en femenino. 8. Ficticia. 9. Nave, buque. Prorrumpo. 10. Coleman, medida. Código del idioma hebreo. 11. Amplian. 12. Mujer ruda y de muy poco entendimiento. Nombre de la letra que va entre la E y la G.

Respuesta: 1. E. 2. G. 3. Y. 4. A. 5. N. 6. B. 7. C. 8. F. 9. N. 10. B. 11. A. 12. J. 13. S. 14. R. 15. T. 16. P. 17. M. 18. L. 19. D. 20. K. 21. H. 22. I. 23. O. 24. U. 25. V. 26. W. 27. X. 28. Z. 29. Q. 30. J. 31. Ñ. 32. Ñ. 33. Ñ. 34. Ñ. 35. Ñ. 36. Ñ. 37. Ñ. 38. Ñ. 39. Ñ. 40. Ñ. 41. Ñ. 42. Ñ. 43. Ñ. 44. Ñ. 45. Ñ. 46. Ñ. 47. Ñ. 48. Ñ. 49. Ñ. 50. Ñ. 51. Ñ. 52. Ñ. 53. Ñ. 54. Ñ. 55. Ñ. 56. Ñ. 57. Ñ. 58. Ñ. 59. Ñ. 60. Ñ. 61. Ñ. 62. Ñ. 63. Ñ. 64. Ñ. 65. Ñ. 66. Ñ. 67. Ñ. 68. Ñ. 69. Ñ. 70. Ñ. 71. Ñ. 72. Ñ. 73. Ñ. 74. Ñ. 75. Ñ. 76. Ñ. 77. Ñ. 78. Ñ. 79. Ñ. 80. Ñ. 81. Ñ. 82. Ñ. 83. Ñ. 84. Ñ. 85. Ñ. 86. Ñ. 87. Ñ. 88. Ñ. 89. Ñ. 90. Ñ. 91. Ñ. 92. Ñ. 93. Ñ. 94. Ñ. 95. Ñ. 96. Ñ. 97. Ñ. 98. Ñ. 99. Ñ. 100. Ñ. 101. Ñ. 102. Ñ. 103. Ñ. 104. Ñ. 105. Ñ. 106. Ñ. 107. Ñ. 108. Ñ. 109. Ñ. 110. Ñ. 111. Ñ. 112. Ñ. 113. Ñ. 114. Ñ. 115. Ñ. 116. Ñ. 117. Ñ. 118. Ñ. 119. Ñ. 120. Ñ. 121. Ñ. 122. Ñ. 123. Ñ. 124. Ñ. 125. Ñ. 126. Ñ. 127. Ñ. 128. Ñ. 129. Ñ. 130. Ñ. 131. Ñ. 132. Ñ. 133. Ñ. 134. Ñ. 135. Ñ. 136. Ñ. 137. Ñ. 138. Ñ. 139. Ñ. 140. Ñ. 141. Ñ. 142. Ñ. 143. Ñ. 144. Ñ. 145. Ñ. 146. Ñ. 147. Ñ. 148. Ñ. 149. Ñ. 150. Ñ. 151. Ñ. 152. Ñ. 153. Ñ. 154. Ñ. 155. Ñ. 156. Ñ. 157. Ñ. 158. Ñ. 159. Ñ. 160. Ñ. 161. Ñ. 162. Ñ. 163. Ñ. 164. Ñ. 165. Ñ. 166. Ñ. 167. Ñ. 168. Ñ. 169. Ñ. 170. Ñ. 171. Ñ. 172. Ñ. 173. Ñ. 174. Ñ. 175. Ñ. 176. Ñ. 177. Ñ. 178. Ñ. 179. Ñ. 180. Ñ. 181. Ñ. 182. Ñ. 183. Ñ. 184. Ñ. 185. Ñ. 186. Ñ. 187. Ñ. 188. Ñ. 189. Ñ. 190. Ñ. 191. Ñ. 192. Ñ. 193. Ñ. 194. Ñ. 195. Ñ. 196. Ñ. 197. Ñ. 198. Ñ. 199. Ñ. 200. Ñ. 201. Ñ. 202. Ñ. 203. Ñ. 204. Ñ. 205. Ñ. 206. Ñ. 207. Ñ. 208. Ñ. 209. Ñ. 210. Ñ. 211. Ñ. 212. Ñ. 213. Ñ. 214. Ñ. 215. Ñ. 216. Ñ. 217. Ñ. 218. Ñ. 219. Ñ. 220. Ñ. 221. Ñ. 222. Ñ. 223. Ñ. 224. Ñ. 225. Ñ. 226. Ñ. 227. Ñ. 228. Ñ. 229. Ñ. 230. Ñ. 231. Ñ. 232. Ñ. 233. Ñ. 234. Ñ. 235. Ñ. 236. Ñ. 237. Ñ. 238. Ñ. 239. Ñ. 240. Ñ. 241. Ñ. 242. Ñ. 243. Ñ. 244. Ñ. 245. Ñ. 246. Ñ. 247. Ñ. 248. Ñ. 249. Ñ. 250. Ñ. 251. Ñ. 252. Ñ. 253. Ñ. 254. Ñ. 255. Ñ. 256. Ñ. 257. Ñ. 258. Ñ. 259. Ñ. 260. Ñ. 261. Ñ. 262. Ñ. 263. Ñ. 264. Ñ. 265. Ñ. 266. Ñ. 267. Ñ. 268. Ñ. 269. Ñ. 270. Ñ. 271. Ñ. 272. Ñ. 273. Ñ. 274. Ñ. 275. Ñ. 276. Ñ. 277. Ñ. 278. Ñ. 279. Ñ. 280. Ñ. 281. Ñ. 282. Ñ. 283. Ñ. 284. Ñ. 285. Ñ. 286. Ñ. 287. Ñ. 288. Ñ. 289. Ñ. 290. Ñ. 291. Ñ. 292. Ñ. 293. Ñ. 294. Ñ. 295. Ñ. 296. Ñ. 297. Ñ. 298. Ñ. 299. Ñ. 300. Ñ. 301. Ñ. 302. Ñ. 303. Ñ. 304. Ñ. 305. Ñ. 306. Ñ. 307. Ñ. 308. Ñ. 309. Ñ. 310. Ñ. 311. Ñ. 312. Ñ. 313. Ñ. 314. Ñ. 315. Ñ. 316. Ñ. 317. Ñ. 318. Ñ. 319. Ñ. 320. Ñ. 321. Ñ. 322. Ñ. 323. Ñ. 324. Ñ. 325. Ñ. 326. Ñ. 327. Ñ. 328. Ñ. 329. Ñ. 330. Ñ. 331. Ñ. 332. Ñ. 333. Ñ. 334. Ñ. 335. Ñ. 336. Ñ. 337. Ñ. 338. Ñ. 339. Ñ. 340. Ñ. 341. Ñ. 342. Ñ. 343. Ñ. 344. Ñ. 345. Ñ. 346. Ñ. 347. Ñ. 348. Ñ. 349. Ñ. 350. Ñ. 351. Ñ. 352. Ñ. 353. Ñ. 354. Ñ. 355. Ñ. 356. Ñ. 357. Ñ. 358. Ñ. 359. Ñ. 360. Ñ. 361. Ñ. 362. Ñ. 363. Ñ. 364. Ñ. 365. Ñ. 366. Ñ. 367. Ñ. 368. Ñ. 369. Ñ. 370. Ñ. 371. Ñ. 372. Ñ. 373. Ñ. 374. Ñ. 375. Ñ. 376. Ñ. 377. Ñ. 378. Ñ. 379. Ñ. 380. Ñ. 381. Ñ. 382. Ñ. 383. Ñ. 384. Ñ. 385. Ñ. 386. Ñ. 387. Ñ. 388. Ñ. 389. Ñ. 390. Ñ. 391. Ñ. 392. Ñ. 393. Ñ. 394. Ñ. 395. Ñ. 396. Ñ. 397. Ñ. 398. Ñ. 399. Ñ. 400. Ñ. 401. Ñ. 402. Ñ. 403. Ñ. 404. Ñ. 405. Ñ. 406. Ñ. 407. Ñ. 408. Ñ. 409. Ñ. 410. Ñ. 411. Ñ. 412. Ñ. 413. Ñ. 414. Ñ. 415. Ñ. 416. Ñ. 417. Ñ. 418. Ñ. 419. Ñ. 420. Ñ. 421. Ñ. 422. Ñ. 423. Ñ. 424. Ñ. 425. Ñ. 426. Ñ. 427. Ñ. 428. Ñ. 429. Ñ. 430. Ñ. 431. Ñ. 432. Ñ. 433. Ñ. 434. Ñ. 435. Ñ. 436. Ñ. 437. Ñ. 438. Ñ. 439. Ñ. 440. Ñ. 441. Ñ. 442. Ñ. 443. Ñ. 444. Ñ. 445. Ñ. 446. Ñ. 447. Ñ. 448. Ñ. 449. Ñ. 450. Ñ. 451. Ñ. 452. Ñ. 453. Ñ. 454. Ñ. 455. Ñ. 456. Ñ. 457. Ñ. 458. Ñ. 459. Ñ. 460. Ñ. 461. Ñ. 462. Ñ. 463. Ñ. 464. Ñ. 465. Ñ. 466. Ñ. 467. Ñ. 468. Ñ. 469. Ñ. 470. Ñ. 471. Ñ. 472. Ñ. 473. Ñ. 474. Ñ. 475. Ñ. 476. Ñ. 477. Ñ. 478. Ñ. 479. Ñ. 480. Ñ. 481. Ñ. 482. Ñ. 483. Ñ. 484. Ñ. 485. Ñ. 486. Ñ. 487. Ñ. 488. Ñ. 489. Ñ. 490. Ñ. 491. Ñ. 492. Ñ. 493. Ñ. 494. Ñ. 495. Ñ. 496. Ñ. 497. Ñ. 498. Ñ. 499. Ñ. 500. Ñ. 501. Ñ. 502. Ñ. 503. Ñ. 504. Ñ. 505. Ñ. 506. Ñ. 507. Ñ. 508. Ñ. 509. Ñ. 510. Ñ. 511. Ñ. 512. Ñ. 513. Ñ. 514. Ñ. 515. Ñ. 516. Ñ. 517. Ñ. 518. Ñ. 519. Ñ. 520. Ñ. 521. Ñ. 522. Ñ. 523. Ñ. 524. Ñ. 525. Ñ. 526. Ñ. 527. Ñ. 528. Ñ. 529. Ñ. 530. Ñ. 531. Ñ. 532. Ñ. 533. Ñ. 534. Ñ. 535. Ñ. 536. Ñ. 537. Ñ. 538. Ñ. 539. Ñ. 540. Ñ. 541. Ñ. 542. Ñ. 543. Ñ. 544. Ñ. 545. Ñ. 546. Ñ. 547. Ñ. 548. Ñ. 549. Ñ. 550. Ñ. 551. Ñ. 552. Ñ. 553. Ñ. 554. Ñ. 555. Ñ. 556. Ñ. 557. Ñ. 558. Ñ. 559. Ñ. 560. Ñ. 561. Ñ. 562. Ñ. 563. Ñ. 564. Ñ. 565. Ñ. 566. Ñ. 567. Ñ. 568. Ñ. 569. Ñ. 570. Ñ. 571. Ñ. 572. Ñ. 573. Ñ. 574. Ñ. 575. Ñ. 576. Ñ. 577. Ñ. 578. Ñ. 579. Ñ. 580. Ñ. 581. Ñ. 582. Ñ. 583. Ñ. 584. Ñ. 585. Ñ. 586. Ñ. 587. Ñ. 588. Ñ. 589. Ñ. 590. Ñ. 591. Ñ. 592. Ñ. 593. Ñ. 594. Ñ. 595. Ñ. 596. Ñ. 597. Ñ. 598. Ñ. 599. Ñ. 600. Ñ. 601. Ñ. 602. Ñ. 603. Ñ. 604. Ñ. 605. Ñ. 606. Ñ. 607. Ñ. 608. Ñ. 609. Ñ. 610. Ñ. 611. Ñ. 612. Ñ. 613. Ñ. 614. Ñ. 615. Ñ. 616. Ñ. 617. Ñ. 618. Ñ. 619. Ñ. 620. Ñ. 621. Ñ. 622. Ñ. 623. Ñ. 624. Ñ. 625. Ñ. 626. Ñ. 627. Ñ. 628. Ñ. 629. Ñ. 630. Ñ. 631. Ñ. 632. Ñ. 633. Ñ. 634. Ñ. 635. Ñ. 636. Ñ. 637. Ñ. 638. Ñ. 639. Ñ. 640. Ñ. 641. Ñ. 642. Ñ. 643. Ñ. 644. Ñ. 645. Ñ. 646. Ñ. 647. Ñ. 648. Ñ. 649. Ñ. 650. Ñ. 651. Ñ. 652. Ñ. 653. Ñ. 654. Ñ. 655. Ñ. 656. Ñ. 657. Ñ. 658. Ñ. 659. Ñ. 660. Ñ. 661. Ñ. 662. Ñ. 663. Ñ. 664. Ñ. 665. Ñ. 666. Ñ. 667. Ñ. 668. Ñ. 669. Ñ. 670. Ñ. 671. Ñ. 672. Ñ. 673. Ñ. 674. Ñ. 675. Ñ. 676. Ñ. 677. Ñ. 678. Ñ. 679. Ñ. 680. Ñ. 681. Ñ. 682. Ñ. 683. Ñ. 684. Ñ. 685. Ñ. 686. Ñ. 687. Ñ. 688. Ñ. 689. Ñ. 690. Ñ. 691. Ñ. 692. Ñ. 693. Ñ. 694. Ñ. 695. Ñ. 696. Ñ. 697. Ñ. 698. Ñ. 699. Ñ. 700. Ñ. 701. Ñ. 702. Ñ. 703. Ñ. 704. Ñ. 705. Ñ. 706. Ñ. 707. Ñ. 708. Ñ. 709. Ñ. 710. Ñ. 711. Ñ. 712. Ñ. 713. Ñ. 714. Ñ. 715. Ñ. 716. Ñ. 717. Ñ. 718. Ñ. 719. Ñ. 720. Ñ. 721. Ñ. 722. Ñ. 723. Ñ. 724. Ñ. 725. Ñ. 726. Ñ. 727. Ñ. 728. Ñ. 729. Ñ. 730. Ñ. 731. Ñ. 732. Ñ. 733. Ñ. 734. Ñ. 735. Ñ. 736. Ñ. 737. Ñ. 738. Ñ. 739. Ñ. 740. Ñ. 741. Ñ. 742. Ñ. 743. Ñ. 744. Ñ. 745. Ñ. 746. Ñ. 747. Ñ. 748. Ñ. 749. Ñ. 750. Ñ. 751. Ñ. 752. Ñ. 753. Ñ. 754. Ñ. 755. Ñ. 756. Ñ. 757. Ñ. 758. Ñ. 759. Ñ. 760. Ñ. 761. Ñ. 762. Ñ. 763. Ñ. 764. Ñ. 765. Ñ. 766. Ñ. 767. Ñ. 768. Ñ. 769. Ñ. 770. Ñ. 771. Ñ. 772. Ñ. 773. Ñ. 774. Ñ. 775. Ñ. 776. Ñ. 777. Ñ. 778. Ñ. 779. Ñ. 780. Ñ. 781. Ñ. 782. Ñ. 783. Ñ. 784. Ñ. 785. Ñ. 786. Ñ. 787. Ñ. 788. Ñ. 789. Ñ. 790. Ñ. 791. Ñ. 792. Ñ. 793. Ñ. 794. Ñ. 795. Ñ. 796. Ñ. 797. Ñ. 798. Ñ. 799. Ñ. 800. Ñ. 801. Ñ. 802. Ñ. 803. Ñ. 804. Ñ. 805. Ñ. 806. Ñ. 807. Ñ. 808. Ñ. 809. Ñ. 810. Ñ. 811. Ñ. 812. Ñ. 813. Ñ. 814. Ñ. 815. Ñ. 816. Ñ. 817. Ñ. 818. Ñ. 819. Ñ. 820. Ñ. 821. Ñ. 822. Ñ. 823. Ñ. 824. Ñ. 825. Ñ. 826. Ñ. 827. Ñ. 828. Ñ. 829. Ñ. 830. Ñ. 831. Ñ. 832. Ñ. 833. Ñ. 834. Ñ. 835. Ñ. 836. Ñ. 837. Ñ. 838. Ñ. 839. Ñ. 840. Ñ. 841. Ñ. 842. Ñ. 843. Ñ. 844. Ñ. 845. Ñ. 846. Ñ. 847. Ñ. 848. Ñ. 849. Ñ. 850. Ñ. 851. Ñ. 852. Ñ. 853. Ñ. 854. Ñ. 855. Ñ. 856. Ñ. 857. Ñ. 858. Ñ. 859. Ñ. 860. Ñ. 861. Ñ. 862. Ñ. 863. Ñ. 864. Ñ. 865. Ñ. 866. Ñ. 867. Ñ. 868. Ñ. 869. Ñ. 870. Ñ. 871. Ñ. 872. Ñ. 873. Ñ. 874. Ñ. 875. Ñ. 876. Ñ. 877. Ñ. 878. Ñ. 879. Ñ. 880. Ñ. 881. Ñ. 882. Ñ. 883. Ñ. 884. Ñ. 885. Ñ. 886. Ñ. 887. Ñ. 888. Ñ. 889. Ñ. 890. Ñ. 891. Ñ. 892. Ñ. 893. Ñ. 894. Ñ. 895. Ñ. 896. Ñ. 897. Ñ. 898. Ñ. 899. Ñ. 900. Ñ. 901. Ñ. 902. Ñ. 903. Ñ. 904. Ñ. 905. Ñ. 906. Ñ. 907. Ñ. 908. Ñ. 909. Ñ. 910. Ñ. 911. Ñ. 912. Ñ. 913. Ñ. 914. Ñ. 915. Ñ. 916. Ñ. 917. Ñ. 918. Ñ. 919. Ñ. 920. Ñ. 921. Ñ. 922. Ñ. 923. Ñ. 924. Ñ. 925. Ñ. 926. Ñ. 927. Ñ. 928. Ñ. 929. Ñ. 930. Ñ. 931. Ñ. 932. Ñ. 933. Ñ. 934. Ñ. 935. Ñ. 936. Ñ. 937. Ñ. 938. Ñ. 939. Ñ. 940. Ñ. 941. Ñ. 942. Ñ. 943. Ñ. 944. Ñ. 945. Ñ. 946. Ñ. 947. Ñ. 948. Ñ. 949. Ñ. 950. Ñ. 951. Ñ. 952. Ñ. 953. Ñ. 954. Ñ. 955. Ñ. 956. Ñ. 957. Ñ. 958. Ñ. 959. Ñ. 960. Ñ. 961. Ñ. 962. Ñ. 963. Ñ. 964. Ñ. 965. Ñ. 966. Ñ. 967. Ñ. 968. Ñ. 969. Ñ. 970. Ñ. 971. Ñ. 972. Ñ. 973. Ñ. 974. Ñ. 975. Ñ. 976. Ñ. 977. Ñ. 978. Ñ. 979. Ñ. 980. Ñ. 981. Ñ. 982. Ñ. 983. Ñ. 984. Ñ. 985. Ñ. 986. Ñ. 987. Ñ. 988. Ñ. 989. Ñ. 990. Ñ. 991. Ñ. 992. Ñ. 993. Ñ. 994. Ñ. 995. Ñ. 996. Ñ. 997. Ñ. 998. Ñ. 999. Ñ. 1000. Ñ. 1001. Ñ. 1002. Ñ. 1003. Ñ. 1004. Ñ. 1005. Ñ. 1006. Ñ. 1007. Ñ. 1008. Ñ. 1009. Ñ. 1010. Ñ. 1011. Ñ. 1012. Ñ. 1013. Ñ. 1014. Ñ. 1015. Ñ. 1016. Ñ. 1017. Ñ. 1018. Ñ. 1019. Ñ. 1020. Ñ. 1021. Ñ. 1022. Ñ. 1023. Ñ. 1024. Ñ. 1025. Ñ. 1026. Ñ. 1027. Ñ. 1028. Ñ. 1029. Ñ. 1030. Ñ. 1031. Ñ. 1032. Ñ. 1033. Ñ. 1034. Ñ. 1035. Ñ. 1036. Ñ. 1037. Ñ. 1038. Ñ. 1039. Ñ. 1040. Ñ. 1041. Ñ. 1042. Ñ. 1043. Ñ. 1044. Ñ. 1045. Ñ. 1046. Ñ. 1047. Ñ. 1048. Ñ. 1049. Ñ. 1050. Ñ. 1051. Ñ. 1052. Ñ. 1053. Ñ. 1054. Ñ. 1055. Ñ. 1056. Ñ. 1057. Ñ. 1058. Ñ. 1059. Ñ. 1060. Ñ. 1061. Ñ. 1062. Ñ. 1063. Ñ. 1064. Ñ. 1065. Ñ. 1066. Ñ. 1067. Ñ. 1068. Ñ. 1069. Ñ. 1070. Ñ. 1071. Ñ. 1072. Ñ. 1073. Ñ. 1074. Ñ. 1075. Ñ. 1076. Ñ. 1077. Ñ. 1078. Ñ. 1079. Ñ. 1080. Ñ. 1081. Ñ. 1082. Ñ. 1083. Ñ. 1084. Ñ. 1085. Ñ. 1086. Ñ. 1087. Ñ. 1088. Ñ



# **LAS 100 MEJORES EMPRESAS PARA TRABAJAR 2024**

## **EL RAN KING**

Las mejores empresas  
para trabajar

**ACTUALIDAD  
ECONÓMICA**

**ACTUALIDAD ECONÓMICA** abre el plazo para la  
presentación de candidaturas de su ránking anual.

Este año se celebrará un evento especial donde se  
hará entrega a los responsables de cada compañía  
de un reconocimiento, que les acreditará como una  
de las mejores empresas para trabajar.

**Presente su candidatura  
antes del 8 de julio de 2024.**

Solicite más información en:  
[mejoresempresas@actualidadeconomica.com](mailto:mejoresempresas@actualidadeconomica.com)

# Suscríbete a la **Nueva Newsletter** de **Actualidad Económica**

**Cada domingo** el análisis financiero y bursátil  
más certero de la mano de Francisco Pascual,  
responsable de Actualidad Económica



Saber decidir, el  
poder está en tus manos

[elmundo.es/newsletters.html](http://elmundo.es/newsletters.html)

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI

**EL** **MUNDO**

**ACTUALIDAD  
ECONÓMICA**

**Proyecta tu economía**



## TELEVISIÓN

## La 1

10.18 Saber vivir  
10.45 Masochief  
Reposición del programa nº 11  
13.55 D Corazón  
15.00 Telediarío 1  
15.55 El tiempo  
16.00 Sesión de tarde,  
«Dr. Nice. Viejas heridas»  
«Un verano en Breaña»  
19.00 Sesión de tarde, «La familia Sonntag a la deriva»  
Alemania, 2013 Director Ulf  
Baumann.  
20.30 Aquí la Tierra  
21.00 Telediarío 2  
22.05 La película de a  
semana, «Uno de nosotros»  
EE.UU. 2020. 14 min. Direc-  
tor Thomas Bezucha  
23.50 Cine «Joker» EEUU.  
Canadá 2019 (21 min.)  
1.40 Cine «Cuodamos  
como amigos» Alemania.

## La 2

14.15 La 2 expresa  
14.20 Zooni tendencias  
14.50 La costa británica  
de Kate Humble  
15.35 Saber y ganar fin  
de semana.  
16.20 Grandes documentales  
17.15 El documental de La  
2 «El planeta verde»  
18.05 De tapas por España  
18.50 Seguridad vital S.O.  
19.20 «Cómo nos reímos»  
Xross.  
19.40 El cazador de conejos  
20.15 Nunca es demasiado  
tarde.  
20.35 Las pilas del tiempo.  
21.30 Imprescindibles  
22.30 Versión española.  
«Tenéis que venir a verla»  
0.10 Versión española  
colegio  
0.35 Premios Pop Eye.

## Antena 3

8.15 Los roás  
8.15 La Voz Kids. «Últimas  
audiciones a ciegas»  
10.05 Contiempos cubicos  
10.45 La Voz Kids. «Últimas  
audiciones a ciegas»  
12.50 Cocina aborta con  
Karlitos Argüelles.  
13.50 La ruleta de la suerte  
15.00 Antena 3 Noticias I.  
15.45 Deportes  
15.55 El tiempo  
16.00 Multicine  
«Acusaciones y mentiras»  
17.45 Multicine  
«La reina asesina del baile»  
19.20 Multicine  
«El cáculo de Salem Falls»  
21.00 Antena 3 Noticias 2  
21.45 Deportes  
21.55 El tiempo  
22.10 Secretos de familia.  
3.00 The Game Show.

## Telecinco

7.18 Enphorms  
7.25 «Mistralism»  
7.55 Una Shopping TV  
8.30 Got Talent España.  
11.00 Noticias  
9.35 Got Talent España.  
13.15 Socialto  
15.00 Informativos Telecinco.  
15.35 El Desmarque Telecinco  
15.45 El tiempo.  
16.00 Fiesta!  
20.00 Reacción en cadena.  
Presentado por Jon Aramendi.  
21.00 Informativos Telecinco.  
21.35 El Desmarque Telecinco.  
21.45 El tiempo  
22.00 Supervivientes  
Canadá. Honduras.  
2.00 Casimiro Gran Madrid  
Online Show  
2.25 «Toma salami»  
3.00 El horóscopo de  
Esperanza Gracia.

## VEO DMax

6.45 Así se hace. Incluye  
«Amotadoras angulares» y  
«Curdillas de ciruelas»  
7.32 Cursidades de la  
Tierra. Incluye «Las tumbas  
perdidas del Reino de Oro».  
«Safán en Siberia» y  
«Montes asesinos de la CIA»  
9.48 Wild Frank en Italia.  
Incluye «» y «Wild Frank  
Circo»  
11.24 Monstruos de río  
Incluye «El rascador» y  
«Terror en el paraiso»  
13.04 Aventura en polotas.  
17.13 Secretos en la arena.  
Emisión de dos episodios  
18.47 Cent. 1 de fantasmas.  
España. Emisión de seis  
episodios.  
21.30 Control de carreteras  
0.24 001: Alarma Policia.  
Emisión de dos episodios.

## Movistar Plus

8.54 Cine: «Juana de  
albéniz»  
10.25 Noche de Champions.  
11.46 Infante Plus  
12.42 Nadal Federer y el  
partido del siglo  
14.21 Mary Beard  
emperatrices romanas  
15.30 Cine: «Blue Beetle»  
17.32 Noticias ignorantes  
17.45 DeportePlus  
18.10 Previo Liga Endesa.  
«Real Madrid». En directo.  
18.30 Liga Endesa. «Real  
Madrid». En directo  
20.30 DeportePlus  
21.35 El consistorio de Berta  
22.05 Cine: «Lucas fuera»  
23.29 Muñoz: «El patrimonio  
no lo la familia»  
0.31 La liga de los hombres  
extraordinarios  
3.44 Nos vemos en el baño.

## TeleMadrid

11.30 Madrid mejora tu vida.  
11.55 Sabor a Madrid  
12.20 Madriños por el  
mundo. «Tunex»  
14.00 Telenoticias.  
15.05 Deportes.  
15.25 El tiempo  
15.40 Cine: «Siempre  
a tu lado. Hachiko»  
17.15 Cine: «Flyboys  
Héroes del aire»  
19.25 Diferencia Madrid. Lo  
mejor  
20.30 Telenoticias.  
21.00 Deportes  
21.05 El tiempo  
21.10 Cámara Real  
21.45 Cine: «La sombra del  
diablo» EEUU. 1997. 11 min  
23.35 Cine: «Quien ahora  
está solo» Alemania 2021  
1.10 Atrápanse si pueden  
Celebrity.

## TV3

10.15 Néixer de nou  
10.35 Signes dels temps  
11.00 Missa conventual de  
Montserrat  
12.20 Noticias 3/24  
12.45 Plans bruts «Tinc  
nació» y «Tinc un pla»  
13.45 Alguns preguntes més?  
14.30 Telenotícies migdia  
15.45 Tarda de cinema. «Un  
cas criminal» EUL. 2021  
17.25 Tarda de cinema. «El  
primer maitos d'una mare»  
19.00 Assassinat de nord  
19.50 Altra m's pots.  
21.00 Telenotícies vespre  
22.10 30 minuts «Floridà,  
el laboratori de Trump»  
22.55 Marciana  
23.15 Cine: «Pacifiction»  
2.10 Noticias 3/24  
4.00 Rumba a l'Estiu.  
«Te Descargo»

## Cuatro

9.40 Lumikky  
9.50 Viajando voy  
11.20 Viajeros Cuatro  
14.00 Noticias Cuatro  
14.55 El Desmarque Cuatro.  
15.25 El tiempo  
15.40 Home cinema.  
«Baywatch: Los vigilantes de  
la playa». China. EEUU. R.U.  
2017 (18 min. Director Sath  
Gordon  
17.55 Home cinema. «Car-  
dos salvajes... con un par de  
nuevas» EEUU 2007 (100  
min. Director Walt Becker.  
20.00 Noticias Cuatro  
20.55 El Desmarque Cuatro.  
21.15 El tiempo  
21.30 Anatomía de... Incluye  
«Un impostor» y «Un premio  
del amor» y «Un premio  
del amor»  
0.15 Cuarto milenio.  
2.35 The Game Show  
3.15 En el punto de mira.

## La Sexta

7.45 Zapaeando.  
10.40 Equipo de Investi-  
gación «Hasta ocho en  
las redes»  
11.45 Equipo de Investi-  
gación «Bandidos juveniles»  
12.50 Equipo de Investi-  
gación «Generación Z»  
14.00 La Sexta noticias  
1ª edición  
15.00 La Sexta deportes  
15.15 La Sexta noties  
15.30 La Roca  
20.00 La Sexta noticias  
2ª edición  
20.45 La Sexta meteo.  
20.55 La Sexta deportes  
21.30 Anatomía de... Incluye  
«Un impostor» y «Un premio  
del amor» y «Un premio  
del amor»  
0.30 Encarcelados.  
2.00 Crimenos imperfectos  
2.20 Pokerstars.

## TRECE

10.00 Trece y Cope. Es  
Noticia.  
10.20 Cine «Una historia  
que comenzó hace 2000  
años»  
12.00 Santa misa. Palabra  
de vida  
13.20 Ecclesia.  
14.00 Masmones por el  
mundo «Lima. Perú»  
14.30 Trece y Cope. Es  
Noticia  
14.40 Viva el cine español  
«Todo es posible en Granada»  
16.30 Viva el cine español  
«¿Dónde estará mi niño?»  
18.00 Cine «Citius»  
20.00 Cine «Un paraiso a  
galpo de revolera»  
22.00 El cascabell Edición  
Domingo  
23.45 Cine «Wyatt Earp»  
2.45 Teletienda.

## TEN

6.45 Mujeres ricas de  
Cheshire  
9.00 Killer.  
10.00 Venganza millonarios  
asociados  
10.55 Esta casa tiene  
arreglo. Emisión de tres  
episodios.  
13.55 La casa de mis  
sueños. Emisión de tres  
episodios.  
18.40 Caso cerrado  
21.50 La casa de mis sue-  
ños  
22.45 Venganza: super  
amigos asesinos.  
23.45 Venganza: millonarios  
asociados  
0.35 Killer.  
1.30 Arapadés.  
2.25 European Poker Tour.  
2.45 La tienda de Galería  
del Coleccionista.

## El Trece

9.00 Palabra de rey  
9.35 Vagos por el mundo  
11.55 Erib cultura  
12.25 Teknopolis  
12.30 Todo el mundo a la  
mesa. «Laberinto»  
14.00 Arapame si puedes  
14.50 Teletrece.  
15.35 Teletrece kirolok  
16.30 Egoísmo  
16.20 Siempre cine. «Cold  
Valleys. Muerte en Estru-  
do»  
17.55 Cineaventura. «Ver-  
dad y mentiras (2015)»  
19.20 Cine «Sin rastro de  
Sarah (Nowhere)» Canadá  
21.00 Teletrece.  
21.40 Teletrece kirolok.  
22.05 Egoísmo  
22.25 Vagos por el mundo  
1.40 Arapame si puedes.  
2.40 Lingo  
3.30 Vagos por el mundo

## El Nueve

8.00 Testigos hoy  
8.30 Parlamento andaluz  
9.00 Espacio protegido.  
9.30 Sobdarios  
10.00 Santa misa. «Corpus  
Christi Zahara de la Sierra»  
11.05 E. show de Berin  
12.15 Los repatriados  
13.05 Toros para todos  
14.00 Tierra y mar  
14.30 Canal Sur noticias 1.  
15.35 Cine «Su descono-  
cida esposa» España 1957.  
16.55 Primera Federación  
«Ponferradina-Córdoba CF».  
En directo  
18.55 Novedades.  
21.15 Canal Sur noticias 2  
21.50 Andalucía por el  
mundo.  
1.40 Gol a gol.  
3.50 Canal Sur música  
4.25 Canal Sur música.

## PARA NO PERDERSE

## 21.30 / La 2

Imprescindibles  
y la historia de  
Anibal González

Anibal. El arquitecto de  
Sevilla. un documental  
de Paco Ortiz, de estre-  
no este domingo en Im-  
prescindibles, es la his-  
toria de un hombre y un  
sueño. Cuenta como se  
construyó un icono de  
Sevilla, reconocido a es-  
cala mundial como una  
de las obras más intere-  
santes de la arquitectu-  
ra. Es la historia de Ani-



Cartel del documental.

bal González y la Plaza  
de España.

Dice Arturo Pérez  
Reverte que «nadie po-  
dría inventarse una ciu-  
dad como Sev.» Pero

hubo un tiempo en el  
que una serie de elegi-  
dos transformaron su fi-  
sonomía y crearon sím-  
bolos identitarios en  
una urbe milenaria. Y  
fue Anibal González  
quien capitaneó este  
movimiento que enlazó  
a la perfección con el  
sentimiento sevillano.  
Sevilla no sería la mis-  
ma sin la obra de Ani-  
bal, y sus construccio-  
nes son un legado que  
hoy es admirado por to-  
do el mundo.

## 17.45 / Antena 3

Tarde de cine con  
«La reina asesina  
del baile»

Whitney una adoles-  
cente caprichosa y per-  
turbada, esta obsesio-  
nada con convertirse en  
la reina del baile de gra-  
duación de su instituto.  
Apoyada por su madre,  
una mujer sin escrúpulos  
y de una ambición  
desmedida que ha ma-  
educado a su hija en  
un entorno de materia-  
lismo absoluto, hará lo



Momento de la película.

imposible por lograr su  
cometido. Esta pelícu-  
la, titulada en inglés  
«Hemlock Queen» está  
protagonizada por  
Kaitlyn Bernard.

## LA UNO

10.00 Santa Misas.  
10.55 Catedral del Correo  
Corpus Christi de Valencia  
13.00 Espas de propaganda  
electoral.  
13.05 Cadena de valor 3.0  
14.00 A Punt Noticias.  
15.15 Antinataldes. Un món  
bestial «Salva la vida»  
15.45 Cine «Mort al llac  
suques tranquils»  
17.15 Va de Bo  
19.00 Proceso del Corpus  
Christi Valencia 2024.  
21.00 A Punt Noticias  
22.00 400 «Exclerats  
múltiples»  
23.10 Cine «Unzú. El  
último equipo de Juancano»  
1.00 La Desbanda  
1.50 Grana valges amb  
tràn «Canadá»  
2.40 A Punt Noticias

## TELEVISIÓN

10.30 Eucaristia a la  
Sua de Mallorca  
11.20 Bateurs des de l'air.  
Extra. «Ciudadella»  
11.50 Tira tira.  
13.30 La semana en  
20 minuts.  
13.59 IB3 Noticias migdia.  
Cap de setmana  
15.05 El temps migdia  
15.15 Quina amb Sant Tauri.  
15.40 Cine «Alto viaje de  
Buenaventura»  
17.40 Jugué Com anava?  
18.55 Primera Federació.  
«UD Ibiza-FC Barcelona  
Atlético» En directo.  
21.10 IB3 Noticias vespre  
21.55 El temps vespre  
22.05 l'hemps pel món  
0.50 William Waldron  
L'empresonament de l'Alquibista  
2.00 IB3 Noticias vespre

## LAS CUENTAS CLARAS PODCAST

La economía no es tan complicada cuando te la explican de forma clara.  
No te pierdas el podcast de Economía de El Mundo con las noticias más  
relevantes de la semana.



Presentado por: María Hernández y Laura de la Quintana

¡Escúchalo ya!

Escucha la programación completa de 121 canales en [www.eltres.com/television](http://www.eltres.com/television)

ACTUALIDAD  
ECONÓMICA

EL MUNDO



CARNE  
DE CANON  
EMILIA  
LANDALUCE



## Juan Carlos I como modelo aspiracional de Sánchez

Me han contado que esto era lo normal. Estaba el Rey Juan Carlos despachando en Zarzuela y le sonó el teléfono. Era Obama, que le preguntaba por el viaje a EEUU que tenía programado en 2010 y que si le venía bien comer en la Casa Blanca. Otra vez le llamó Mohamed VI para acordar la...

...fecha en la que debía hacerse la visita de estado para que el Ramadán no supusiera problema alguno. El Rey se llevó a Rabat a cinco ministros del Gobierno de Mariano Rajoy y a los titulares de Exteriores de las ejecutivas del PP y PSOE.

A) final, no es tan importante tener el teléfono de las personas importantes -tan fácil como «compartir contacto»- y aprender «enviar» que están en las agendas. Y el Rey Juan Carlos, como hoy Felipe VI lo estaba.

El Rey de España era esa criatura casi mítica que había hecho la transición del franquismo a la democracia. Y estaba en todas las listas de influencias de los medios, en las quinielas del Nobel... Era lo lógico. Juan Carlos heredó el poder absoluto de Franco y apenas cuatro años después de su muerte se celebraron las primeras



RICARDO MARTÍNEZ

elecciones. Trajo a democracia, esa de la que se le llena la boca a la izquierda. Explica **Barzun en Del amanecer a la decadencia** que la característica de la revolución (palabra de inexplicable prestigio) es la «transfusión violenta de poder y propiedad en nombre de una idea». Y en España, salvo los asesinos de ETA (y los 60 asentados atribuidos a la extrema derecha), no hubo violencia más allá de la intencionada del 23-F: que se saldó sin muertos y con los golpistas en la cárcel. Fue una reforma, la transición al régimen democrático, que ha acabado propiciando que alguien como **Pedro Sánchez** sea presidente. La misma que hizo que el Rey Juan Carlos firmase una Ley de Memoria Histórica de **Zapatero**, que fue perfeccionada por Sánchez cuando sacó a Franco del Valle de los Lujos.

Hoy se cumplen 10 años desde que el Rey Juan Carlos decidió dar paso a su hijo al frente de la Jefatura del Estado. No había otra salida. El descrédito de su figura parecía no tener límite. (Urdangarín. Continúa...)

aunque Zazo probó que esta impresión era errónea. En 2014, empezó a dar sus frutos a cazaña que sembró Zapatero durante los siete años que estuvo en el poder. Podemos irrumpió en las elecciones europeas y se empezó a disolver e, famoso consenso, diez años después, puede decirse que el PSOE ha asumido parte del discurso de Podemos relativo a la Transición (que e régimen democrático es una prolongación del franquismo), aunque es posible que el cambio de los socialistas no se deba a una idea o un plan sino a la conveniencia al minuto y resultado de Sánchez.

A menudo se dice que la ambición última de Pedro es ser una suerte de jefe de Estado. Parece improbable porque Felipe VI tiene hoy una situación poco privilegiada. ¿Quién querría ser él? No sabe lo que es la libertad y ni siquiera es dueño de sus ideas. Por eso tendrá que firmar también la Ley de Amnistía, pese a lo que dicen algunos inflamados. Y es bastante probable que la Reina Letizia pudiera de-

dicarse a los desempeños de Begofia que el presidente justifica como *carrera profesional*. La ambición de Sánchez es ser como aquel Rey Juan Carlos que consiguió que en 1991 se celebrase en Madrid la conferencia que pretendía buscar la paz en Oriente Próximo. Viveron **Bush, Gorbachov** y los primeros ministros de Israel, Palestina, Jordania, Egipto, Libano, Siria,

Tras el anuncio de que España, como Irlanda y Noruega, reconocería el Estado de Palestina, Sánchez ha decidido liderar una causa sin duda justa, pero demasiado simplista en las actuales circunstancias. Es fácil imaginarse pensando en una cumbre similar a la de 1991 y que su foto con los mandatarios árabes se completara con **Ben-din, Netanyahu, Macron, XL, Hasta Putin**. Y después vendría el Nobel, su anhelado reconocimiento internacional, estar en esas agendas en las que estaba el Rey Juan Carlos... No es de extrañar que la izquierda de Sáizchez haya querido hacer la feña del padre del Rey

# LAS 100 MEJORES EMPRESAS PARA TRABAJAR 2024

# EL RAN KING

## ACTUALIDAD ECONÓMICA

**ACTUALIDAD ECONÓMICA** abre el plazo para la presentación de candidaturas de su ranking anual.

**Este año se celebrará un evento especial** donde se hará entrega a los responsables de cada compañía de un reconocimiento, que les acreditará como una de las mejores empresas para trabajar.

**Presente su candidatura  
antes del 8 de julio de 2024**

Solicite más información en:  
**[mejoresempresas@actualidadeconomica.com](mailto:mejoresempresas@actualidadeconomica.com)**



# PAPEL

**CULTURISTA** • Richard Linklater  
"Mi cine no es optimista, pero es que  
hacer cine ya es optimista" **Pág. 4**

**VIAJES** • Argelès-sur-Mer, el paraíso  
mediterráneo francés con pasado  
en común con España. **Pág. 21**

**YO DONA** • La modelo mallorquina  
plus size' que trabaja con Gaultier  
"He llegado aquí por algo". **Pág. 25**

LA REVISTA  
DOMINICAL

DESCUBRE  
EL PLACER  
DE QUEDARTE

UN RATITO

EN TU ZONA  
DE CONFORT



La psicología más puntera desmonta las virtudes de la autoexigencia extrema y apuesta por otro enfoque: aprender a renunciar como síntoma de sabiduría.

Por *Rebeca Yanke*. Ilustración de *Patricia Bolinches*

# CULTURISTA

EL FESTIVAL

## Mitski, la estrella más inesperada de TikTok se consagra en Primavera Sound

Por Pablo Gil (Barcelona)

**D**ía de emociones intensas en Primavera Sound con Mitski Lankum y PJ Harvey. El festival musical barcelonés termina este domingo después de una semana en la que ha programado más de 250 conciertos y que ha congregado a 130.000 personas (268.000 asistentes en total) de las que el 59% han sido extranjeras, según datos de la organización. Un éxito de convocatoria para una edición que será recordada por las actuaciones memorables de Lana del Rey y Pulp, entre otras.

Y realmente digna de recuerdo fue Mitski, que ofreció un concierto enorme en el que plasmó con determinación y carisma las ambiciones artísticas que atesoran sus canciones.

De esta cantante compositora y teclista estadounidense de origen japonés hay muchas cosas interesantes que subrayar. Musicalmente se mueve con brillantez entre el pop sofisticado y la canción de autor elegante, compone con ingenio y originalidad y es muy creativa con los golpes de efecto, tanto en los arreglos como en la selección de instrumentos. Le gusta sorprender y hacerlo de manera clara, pero no cometer excesos. Tiene un talento tremendo para las melodías indestructibles (melodías de apariencia clásica pero con mucha personalidad), y sus letras articulan sentimientos como la angustia, la frustración y hasta una ira visceral. Y ahí está lo más interesante, en cómo se unen todas estas piezas a través de una interpretación que plasma muy bien la tensión entre una calma superficial y el turbulento torrente emocional que va desbocado por dentro de las canciones, y de la vida. Con una fuerte presencia escénica, Mitski suena clásica y elegante, y al mismo tiempo concentra una tremenda intensidad dramática en cada uno de los versos que canta y en cada gesto de su cuerpo, con movimientos inspirados en el burlesco, la danza teatral japonesa.

**Musicalmente se mueve con brillantez entre el pop sofisticado y la canción de autor elegante, le gusta sorprender**

En directo, la potencia emocional que Mitski pone en cada una de sus interpretaciones impresiona. Es curioso porque se ha convertido en una estrella gracias a TikTok, la red social de los bailecitos, los gestos y la ligereza, pero su música lírica no tiene nada de ligera. A los artistas hay que verlos, si es posible, en su pico creativo, y así se pudo disfrutar ayer de Mitski. En su larga actuación interpretó prácticamente entero su séptimo álbum, *The Land Is Inhospitable and So Are We* (La tierra es inhospita y nosotros también), y lo combinó con las canciones más populares sobre todo de sus dos anteriores discos, con los que dio e, nado a la fama en EE.UU.

Como los llorados Pogues, Lankum es un grupo iracundo que partió de la ética rebelde del punk para reivindicar el folclore celta. Su evolución ha sido también apasionante, pero, durante algunas semanas, en la forma de concebir las canciones. Todo lo que en los Pogues de Shane MacGowan era celebración popular, en Lankum es recogimiento y, sobre todo,

Imagen promocional de Cristalina, proyecto musical del granadino Fran Ocete

ADRIAN DEOLIO



## LA CANCIÓN

## Cristalino, nueva sensibilidad de Granada que se esconde tras la 'malafollá' de 'Segundo premio'

Por Darío Prieto

**H**ay una escena en *Segundo premio* la película de Asa Lacuesta y Pol Rodríguez sobre Los Planetas, en la que el cantante y el guitarrista del grupo quedan en un bar de Granada para tratar de resolver el callejón sin salida en que se encuentran. Podrían reventarse botellines en la cara o podrían quedarse mirando al suelo del taburique mientras los parroquianos ven los totos por televisión.

«Es una esencia que está bien representada en esa escena, en la que además se dice de forma explícita que son granadinos, se matarían a hostias, pero luego simplemente terminan diciendo: 'Buena, entonces ahora qué hacemos?'». Habla Cristalino, que en *Segundo premio* es el guitarrista. «Hay que entender que era un entorno muy masculino. Y en relaciones entre hombres no se iban a gestionar el cariño que se tenían entre ellos», explica el actor. «Al final, el cariño tienes que sacarlo por algún lado. Y aquí se saca con gestos dulces, pero que están disfrazados de algo no tan dulce. Yo creo que la malafollá es

un poco eso: te está diciendo una cosa que suena muy brusca, pero de una forma que en realidad es hasta cariñosa».

Cristalino, nombre artístico de Fran Ocete, conoce bien una de las señas más identificativas de su tierra, Granada. Allí comenzó hace 15 años un proyecto de folk, Ijaro Jack, que más tarde abandonó para probar suerte con otras denominaciones (Ocete), hasta llegar finalmente a Cristalino. El nombre evoca algún verso de Pedro Salinas y el sonido hunde sus raíces en mahantes diversos, de Triana a Fred Aguin, como se puede comprobar en su reciente single *A Z*.

*Segundo premio* es su debut como actor, pero su trabajo ya ha generado una atención que ha pillado por sorpresa a su destinatario. «Es curioso porque la sensación que tengo es que llevo muchos años haciendo música, involucrándome muchísimo y, como le pasa a los personajes de la película, haciendo mi vida en base a ella», relata Cristalino. «Me he entregado a mis canciones, hasta el punto de que han marcado mi estilo de vida. Y aunque he visto en cierto momento que los proyectos musicales que he tenido iban bastante bien encaminados, esto

de la película es otro nivel, es otra cosa que no me había ocurrido nunca».

«La sensación de involucrarme ha sido la misma que la que llevo teniendo toda mi vida», prosigue. «Pero de pronto cualquier crítica buena que haya podido tener por mi música está ahora multiplicada por mil. Hay mucha más gente, mucha más exposición», dice en el tono pausado que tan bien queda en su personaje de la película, trasunto de Florent Muñoz.

El granadino siente que ahora «hay un comienzo nuevo» en su vida, «un giro de guión que no me esperaba para nada». Entusiasmado, pero tranquilo, afirma que sólo puede sentir agradecimiento. «Es muy difícil que pase lo que me ha pasado, hemos hecho una película con mis amigos, con un director que me encanta, que además está gustando al público y que coge el testigo de la increíble tradición granadina de artistas que tenemos».

¿Y qué opina él de la lectura que algunos han querido hacer sobre una historia homoerótica entre los dos protagonistas a punto de matarse en el bar? «Para mí, uno de los aciertos es que juega entre la ficción y la realidad», responde. «Yo, con mis amigos, los mismos que salen en la película, nos abrazamos un momento, tenemos ese tipo de relación, de darnos cariño físico, pero no sexual. Es verdad que en generaciones anteriores no se veía tanto entre hombres, como comentábamos antes». La ambigüedad de Lacuesta y Rodríguez aplicada a la relación entre el cantante y el guitarrista es, según Cristalino, una decisión «inteligente y que conecta también con una calidad de Los Planetas, que es ser provocadores».

**SEGUNDO PREMIO**  
Ya en cines.  
A Z Single de Cristalino.





◀ El grupo irlandés Lankum en un momento de su actuación.  
SERGIO ALBERT

▲ La cantante y compositora estadounidense de origen japonés Mitski.  
CONTACTO

La cantante británica PJ Harvey, ayer, en Primavera Sound. EFE



un dramatismo que deja apiastado el corazón. Su concierto fue un acontecimiento, con un dominio experto de la tensión épica, de crearla pero sobre todo de mantenerla agarrada con firmeza en largas piezas de 10 minutos.

Las canciones de Lankum son lentas, solemnes y tienen una propensión a la repetición que marca y aturde en la línea de los cantos rituales creados para alcanzar el trance y una visión trascendental. Su sonido incluso parecía aplicar en largos tramos de la actuación la densidad del plátano que han llegado a tener variantes del rock como el *doom metal* o el *rock industrial*, mientras que sus letras tratan de lo que cualquier persona podría imaginar son tragedias a las que las personas parecen abocadas por un destino maldito e inevitable.

Parafraseando a personaje de Ursula Le Guin en *Kill Bill* hubo muertes, hubo destrucción y obtuvimos una total satisfacción. En el sombrío concierto del quinteto dubués, celebrado oportunamente en el Auditori (a reventar), estos devotos del folclore irlandés y de la improvisación en tabernas y pubs usaron instrumentos tradicionales como guitarra, violín, concertina, gaita, tambor, flauta y acordeón, combinados con severos fondos de ruido grave.

A PJ Harvey ya la conocen, ella es única y no ha hecho más que perseverar en esa cualidad. Después de más de 30 años experimentando con la canción de rock, alejándose de la popularidad y aumentando la originalidad de su música, a nadie se puede pillar por sorpresa que su nuevo disco sea un perro verde. *Inside the Old Year Dying* es seco e intimista, está apegado al terruño campesino y evita concienzadamente la complacencia.

La veterana artista británica, que se ha ido separando de la música para interesarse por la poesía y la dramaturgia, imaginó inicialmente el proyecto como un montaje teatral. Eso se nota en la fisicidad de la música y, sobre todo, en la puesta en escena. Con ese nuevo disco empezó su concierto, desajustado por la lluvia, pero rápida mente saltó en el tiempo al repertorio del folclore. *Let England Shake* y acabó con iconos de los años 90 como *Soft Queer*, *To Bring You My Love*, *Man Size* y *Down By The Water*.

04

## EL DISCO

## Rvfv: "No tengo miedo. Daré leña mientras el de arriba quiera"

Por Cristina Luis

**A**lmería tiene nuevo ídolo. David Bisbal le da el relevo a Rvfv, un joven que es una especie de reencarnación moderna del cantante salido de *OT*. Escudito, tranquilo y familiar pero con tatuajes y cadenas, capaz de mover masas sin una discográfica detrás. Por eso, poco se sabe de él. «No me gustan las entrevistas, la verdad. Siempre he pensado que tengo poco que contar», dice a su paso por Madrid, donde promociona su nuevo disco, *Tiburón*.

En el álbum, enmarcado en lo que hoy llamamos género urbano, tiene 20 canciones y 13 colaboraciones, incluido Bisbal. «Falta un 10. Le dije que si se quería sumar al tema y lo hizo. Creo que todavía estoy asimilándolo», dice Omar Montes. Y Morac, también está en la lista. Lola Indigo es la única mujer. «Es verdad que no tengo relación con muchas chicas del género. No ha surgido. Pero hay un montón que le meten super duro».

Rafael Ruiz es su nombre real y del que nace el alias artístico al cambiar las *as* de Rafa por *ives*. Fue en otra vida. «Una vez frequé vasos durante una semana en una caseta de la feria que se llama Teatro Dolce Vita. Al año siguiente me contrataron para cantar», relata. «También hice mudanzas por 50 euros con un amigo. Mi logro es vivir de lo que me gusta. No tengo fantasmas ni miedos, daré leña mientras el de arriba quiera». Rvfv viene del barrio de Pescadería, un sitio humilde. «Es donde más tranquilo estoy. Es todo más natural. Allí no soy Rvfv, soy el pequeño de la Nana. Hemos pensado muchas veces mudarnos a Madrid pero allí están mis raíces. Creo que voy a quedarme en Almería pase lo que pase». Su otra vida en la vida es su bebé, una niña nacida hace meses. «Desde que nació se ha convertido en mi prioridad, pero creo que se puede compaginar ser padre con la música», reflexiona. ¿Y el machismo del género? «Con la niña se mira mucho más», confiesa. «Es verdad que en el género muchas letras son fuertes. Nosotros intentamos siempre dejarlas en un punto medio, que no nos den mucha caña ni por un lado ni por el otro».

**THELÓN.**  
Rvfv



Richard Linklater en el estreno de *Hit Man* en Londres, en otoño pasado.



## RICHARD LINKLATER

**"Mi cine no es optimista, pero es que hacer cine ya es optimista"**

Por Philipp Engel. Fotografía: Gareth Cattermole (Getty)

**R**ichard Linklater es de Texas. Pero no es el típico texano con Stetson, cara de pocos amigos y carnet de la Asociación Nacional del Rifle. «Joe Biden tiene experiencia, me gusta», dice. «Sobre todo me gusta cuando tanto la alternativa, y eso que vivo en un rancho en las afueras de Austin, en un ambiente muy rural. Ahí es donde suele ganar Donald Trump, porque las grandes ciudades suelen ser democráticas.

Es verdad que aquí, como en otros estados, el aborto está prohibido. Seguramente vivo en uno de los peores estados», se ríe. «Pero, en realidad, está todo muy mezclado: Georgia, por ejemplo, también es un estado muy conservador, pero Atlanta es una de las ciudades más liberales de Estados Unidos. Soy muy precavido en cuanto a las próximas elecciones presidenciales, no creo que nadie pueda ser muy optimista a estas alturas».

Austin es como una isla progresista en medio de Texas. Ahí se celebra el SXSW, un festival de capital importancia tanto para la música como para el cine indie. Y ahí rodó Linklater muchas de las películas, no menos independientes, que lo hicieron célebre desde principios de los 90. Por ejemplo, *Movida del 76* (1993), su comedia de institutos. *Todos queremos algo* (2016), su comedia universitaria; o *Boyhood* (2014), para la que filmó, durante 12 años, cómo Ethan Cochrane se transformaba de niño en adolescente.

Al texano demócrata le gusta plasmar cómo el tiempo trabaja el rostro de los actores, como Ethan Hawke y Julie Delpy en la trilogía que arrancó con *Antes del amanecer* (1995). Ya lo está haciendo, de nuevo, con Paul Mescal en *Merridy We Both Along*, adaptación del homónimo musical de Stephen Sondheim. «Ya hemos rodado el fin», de los tres primeros capítulos, porque es una película cronoló-



## CULTURISTA

**"Soy muy precavido en cuanto a las próximas elecciones en EEUU, no creo que nadie pueda ser muy optimista"**

gicamente invertida, que acaba con los protagonistas más jóvenes. No se qué más decir sobre una película que no veremos acabada hasta dentro de 17 años. Simplemente es un clásico favorito y creo que quedará mejor en cine que sobre las tablas».

A su paso por Barcelona, en abril, donde recogió el premio honorífico del BCN Film Fest, también reconoció que acababa de empezar a filmar una sobre Jean-Luc Godard y el rodaje de *Al final de la escapada*. «Esta ambientada en 1959, y aparece en todos los cabezillos de la Nouvelle Vague. Todo cineasta tiene una película sobre un todaye y esta será la mía». Por lo pronto, el próximo viernes estrena *Hit Man: Asesino por ensimismado*, una mezcla de géneros tan fresca como filosófica. En parte es un *biopic* ya que se basa en las vivencias de Gary Johnson, un apocado profesor universitario (encarnado por Glenn Powell) que, en sus raros libres, se hacía pasar por asesino a sueldo a cuenta de la policía de Nueva Orleans; ofrecía sus servicios, algunos particulares lo contrataban y acababan esposados.

También es una comedia romántica disfrazada de *thriller*, todo va bien hasta que se topa con Adrià Ariona, una mujer maltratada que quiere matar a su marido. «No es mi película *Me Too*», aclara el cineasta. La belleza puertorriqueña encajarla me, or en el arquetipo de la *femme fatale* de toda la vida. «Siempre me ha gustado mezclar géneros», explica, y se pone a la defensiva cuando se le reprocha que siendo el cineasta más celebre de Texas, no haya rodado un *western*. «El *western* puro no me interesa demasiado, porque son tres historias de la historia de mi país en el que se han rodado: ya sabes, *Impr* me la leyenda, y yo prefiero tener un pie en la realidad, con historias como la de Gary Johnson. Ya fue hace algo parecido a un *western* con *Los Newton Boys*, una película que empezó como un *western* y acababa como una película de mafiosos».

Curiosamente, viniendo de alguien que ha colado el mejor *gang* de la historia sobre el magnicidio de John Fitzgerald Kennedy —en una escena de *Slacker* (1990), un friqui intenta ligar en una librería fardando de haberse leído el informe Warren—, Linklater afirma rotundamente que «no existen los asesinos a sueldo. Es decir, los hay que trabajan para la mafia o un cartel de droga, como John Travolta y Samuel L. Jackson en *Pulp Fiction*. Se supone que Jack Ruby también era de la mafia. Pero lo de asesino por contrato que mata a desorden es solo por dinero, como Alain Delon en *El silencio de un hombre*: esa película que nos chifa a todos... eso es un invento del cine. No hay ninguna prueba de que haya existido alguien así. Es una figura anclada en el imaginario colectivo pero que no es real. Imagínate lo fácil que sería que las pil. or, el sospechoso cantaría enseguida», argumenta.

Hablando de acabar en la cárcel, como puede verse en el muy recomendable documental *God Save Texas* (HBO), Linklater creció en Huntsville, un pueblo con siete cárceles en el que un cuarto de la población es reclusa. Su propia madre, que salió tanto con un guarda penitenciario como con un ex convicto, es una activista en contra de la pena de muerte. «Mi activismo político también va por ahí, con temas relacionados con la cárcel. Pero cuando hago películas solo intento contar una historia. No creo que mi cine sea especialmente optimista, aunque el mero hecho de hacer cine, por sí solo, ya es una actitud optimista ante la vida».

**HIT MAN**, Richard Linklater.  
Estreno el 7 de junio.



## ASESINO EN SERIE

**'Viviendas de lujo en Londres', el placer culpable de ver a mujeres operadas peleándose**



Por Alberto Rey

**V**iviendas de lujo en Londres es un título tan puchero que bien podría ser un buen chiste. *Viviendas de lujo en Londres* fue el título de la parodia. Claro. Una burla de las series-reality sobre inmobiliarias. Pero no lo es. Este nuevo producto de Netflix es un ladrillo más en el muro de uno de los géneros más improbables, exóticos y apocalípticos de la televisión actual. Uno que conjuga los peores instintos voyeuristas de los espectadores: ver mujeres muy arregladas, ver mujeres muy operadas, ver mujeres peleándose y ver mujeres muy operadas peleándose.

Con *Sunset*, la milla de Oro (*Selling Sunset*) a la cabeza, este género imposible no para de crecer. Porque cualquier lugar es susceptible de tener casoplones. Y

si hay casoplones, habrá agentes inmobiliarias muy arregladas y muy operadas peleándose por ellos y entre ellas. En los años 90, el machismo inocuo y recreativo estaba en los *thrillers* eróticos; hoy está en series como *Selling Sunset* o *Viviendas de lujo en Londres*.

Originalmente titulada *Buying London* (*Comprando Londres*), esta serie trasladada a Inglaterra los modos y maneras de las inmobiliarias televisivas de las costas estadounidenses. Los modales, las maneras, los tacones, los bolsos, los cócteles y el mal gusto. Bien podría ser una flemática ridiculización de *Selling Sunset* (esa serie está por hacerse y va a venir) pero, no. *Viviendas de lujo en Londres* es tan literaria como su título. Porque para qué arreglar algo que no está estropeado. El po no inmobiliario goza de buena salud. Es una mezcla entre *Mujeres y hombres y vacaver* y navegar por Idealista ordenando las casas de más a menos cara, aunque sepas que las más caras te espantarán por su vulgaridad y horrida.

Estrenada en 2019, *Selling Sunset* se convirtió en una de las obsesiones audiovisuales de la población que mejor para evadirnos de nuestros entornos grisos que ver a una recua de agentes inmobiliarias californianas intri-

gar vestidas con casi nada. Maya Mary Heather y el resto de esa tropa parecían sacadas de una película *softcore* (ver misoginia) con la intensidad emocional de un culebrón venezolano. Y luego estaban Chrishell (Stause) y Christine (Quinn), dos personajes tan de dibujos animados que cuesta creer que su sustrato sean personas reales. La primera, ex mujer de uno de los protagonistas de *This Is Us*, ejemplar de heroína trágica de la serie, la segunda, de villana absoluta. Ambas se vestían con las versiones porno (ver más misoginia) de una buena y una mala de Disney.

Hipersexualización en las formas e hiperinfantilización en el fondo. Y casas enormes, carísimas y horrosas, de esas que vende automáticamente si te las regalasen. Y te comprarías un buen piso en París o Nueva York con moduras originales en vez de barandillas de metacrilato y vistas sobre Central Park en vez de siete piscinas y una plaza de garaje.

Al menos eso es lo que yo haría. Eso hago en mis sueños inmobiliarios limpios. En los sueños, visito «propiedades increíbles» junto a Chrishell (busqué en Google e ingen de su nombre: es demencial) encaramada en unos tacones imposibles de Balmain. Sé que son de Balmain porque entrevaado, atiendo y bolso, a agenciéva unos 600 logos de la marca.

Las agentes de *Viviendas de lujo en Londres* van a go más d. cretar. Será por el clima. O porque en Europa esa ropa (ropa) no es legal. Aunque en la serie hace sol casi todo el rato. En Londres porno y ciencia ficción. Y misoginia. Y no puedo parar.

**VIVIENDAS DE LUJO EN LONDRES**  
Siete episodios en Netflix

**Un ladrillo más en el muro de uno de los géneros más improbables y apocalípticos de la televisión actual**

06 | EN PORTADA

# DATE EL GRAN PLACER DE NO CUMPLIR TODOS TUS SUEÑOS

**Psicología.** Tras décadas de exigirnos un esfuerzo total para optimizarnos, una nueva generación de expertos sugiere lo contrario: centrarnos en pocas batallas y aprender a desistir. "Renunciar es una hazaña intelectual", dice Julia Keller, premio Pulitzer

Por *Rebeca Yanké* Ilustraciones de *Patricia Bolinches*





**M**asterclass para crear la vida de tus sueños». Con estas palabras anunciaba el influencer Amadeo Llados que llegaba a Madrid el pasado lunes. A cambio de 1.000 euros, el experto en fitness

más polémico de los últimos tiempos prometía a sus adeptos una jornada que cambiaría sus vidas, y 150 personas no dudaron en pagarlos. Su filosofía promueve que el éxito personal y profesional depende del esfuerzo de cada uno, pero también el desprecio a *fucking* débil, como él diría, a tenor de sus declaraciones en redes sociales. Llados afirma, por ejemplo, que «si no tienes dinero te faltas al respeto». «Es una *fucking* vergüenza que pasees tu panza por el mundo y tu cuenta del banco vacía y no te dé vergüenza», añade.

Pero aunque impacte por su lenguaje y su tono, lo cierto es que su pensamiento tiene poco de nuevo. Recordemos sólo una frase de mañana, que pasaba de madre o a hijo: «Para preocupar hay que sufrir. Y hacer varias cosas que se nos inste desde el mundo de la autoayuda y el autoconocimiento y después desde las redes sociales», que el objetivo de nuestras vidas debe ser alcanzar la mejor versión de nosotros mismos. Asunto que implica, entre otras muchas cosas, ser capaces de salir de nuestra zona de confort. Arriesgarse como norma. No tener miedo al cambio. Valorar el esfuerzo e incluso sufrir, si es necesario.

Levantarte a las cinco de la mañana y hacer *burpees*, como sugiere Llados. Llevar una buena rutina de *skincare*, no olvidarse del ácido hialurónico, ni de comprar productos orgánicos; no comer a partir de cierta hora de la tarde; dormir bien pero no en exceso... «Sé tu mejor versión», «tú puedes con todo, sólo tienes que esforzarte más», «no te rindas persigue tus sueños» son algunos de los mensajes con los que hemos estado conviviendo en los últimos años y que, al cabo, generan en muchos la sensación de ser imperfectos si no consiguen cumplir con las tareas impuestas (en pro de su bienestar).

Sin embargo, la pandemia supuso un cambio de inflexión porque cambió el modo en que miramos la salud mental. ¿Qué ayuda más al bienestar: estar siempre activo, sujeto a rutinas que persiguen el éxito y la perfección? ¿O darle su valor al descanso y descubrir los placeres de pasar un ratito en la cómoda zona de confort? Según la periodista norteamericana Julia Keller, ganadora Premio Pulitzer, la sociedad occidental se encuentra en un momento complicado, pues hemos incorporado a nuestra vida la dinámica de un atleta de élite: férreo, comprometido, incansable. Pero hasta Simone Biles, la gimnasta con más medallas de nuestra época, dijo un día: «Hasta aquí, no puedo más, desisto». Concretamente el 27 de julio de 2021, durante los Juegos Olímpicos de Tokio, la deportista bajo los brazos y se rindió.

Su historia de superación a la inversa es una de las más de 200 que Keller recoge en el ensayo *Rendirse. Una estrategia de vida* (editorial Diana), donde defiende que la época de aguantar siempre más debe acabar y que hay momentos en la vida en que algo tan sencillo como rendirse puede ser la solución. «Nos han inculcado tanto la cultura del esfuerzo que la renuncia se vive como un fracaso y una falta de carácter», detalla en una entrevista por videollamada de Zoom.

Su apuesta por un cambio de paradigma en lo que respecta al bienestar personal no viene sola: son varios los ejemplos de publicaciones recientes que sugieren que ha llegado el fin de la era del *se tu mejor versión*. ¿Hacia dónde nos dirigimos? Continúa Keller: «No digo que la perseverancia sea algo malo, pero no es lo único que lleva al éxito. Aunque se nos diga que producir y vivir intensamente es lo que nos salva».

De forma más directa, en *Te estás jodiendo la vida. olvídalo de tu mejor versión y sé tú mismo* (Ediciones Martínez Roca), el psicólogo malagueño Buenaventura del Charco proponía lo mismo en 2023. El cambio de tercio en el género del autoconocimiento y la autodesarrollo, según este profesional, se debe a que, «tras continuas crisis económicas desde 2008, hay una pérdida de



## 08 EN PORTADA

confianza en los valores de este modelo que promueve la idea de que el valor de los individuos depende de sus capacidades de producción». Y propone: «Fase contagio de lo económico a la vida privada se puede ver perfectamente en conceptos como la autostima, donde se nos dice que amarnos depende del balance entre nuestras cosas buenas y nuestras cosas malas. Como todos queremos ser dignos de amor, este enfoque nos empuja a buscar, angustiados, cosas en las que mejorar para garantizar que pasemos el examen. Tras años de millones de personas esforzándose en apacar este método, tenemos la evidencia no sólo de que no funciona sino de que ha fomentado la autocrítica y la autoexigencia, dos variables que está demostrado tanto clínicamente como científicamente que son increíblemente dañinas para la salud mental de las personas. También la explicación de por qué a pesar de tener una vida mucho menos dura que las generaciones anteriores en lo material, las personas tienen peor salud mental que nunca, y es porque están

**“Nos han inculcado tanto la cultura del esfuerzo que la renuncia se vive como un fracaso y una falta de carácter”, dice Keller**

**“Las personas tienen hoy una peor salud mental que nunca porque están insatisfechas y avergonzadas de lo que son”**

profundamente insatisfechas y avergonzadas de lo que son».

Una vergüenza, un miedo al ridículo y una posible sensación de culpabilidad suelen ser también, las razones que a menudo nos impulsan a continuar buscando esa idílica mejor versión, aunque el coste sea pernicioso para la salud. Puede pasar en distintos ámbitos de la vida. De hecho, pasa. ¿Cuándo abandonar una relación sentimental? ¿Cuándo dejar un trabajo? ¿Cuándo dejar de dedicar tiempo a aquella persona o tarea que, en el fondo, me daña? «La decisión de abandonar altera siempre la imagen pública de la persona», advierte Keller. «Renunciar es un fruto prohibido, desafía nuestras creencias fundamentales sobre cómo funciona el mundo», añade.

Esto es, que si te esfuerzas por conseguir algo lo consigas. Pero esto no se ajusta a la realidad, ¿verdad? «La idea que la determinación sea la solución a cualquier dilema y menospreciar a las personas que no la demuestran puede conducir a resultados desafortunados, como culparte a ti mismo por cosas que están fuera de tu control, o culpar a otros por cosas que no puedes controlar». No, renunciar no se ajusta a la versión dominante de alcanzar el éxito, no se percibe como una opción viable e incluso «negarse a hacerlo se considera heroico». Sin embargo, un par de preguntas —las que solía hacer Keller en sus entrevistas mientras escribía el libro— sirven para que nos demos cuenta de hasta dónde puede ser la solución a algunos problemas. «¿Has tenido que renunciar a algo en tu vida? ¿Te arrepientes de ello?».

Dice Keller que la mayoría de la gente no se arrepiente de sus renunciaciones, y a menudo sí de lo que no desistieron en su día. «Renunciar no es dar a un interruptor; es una hazaña intelectual que cada vez provoca más interés a los científicos», prosigue. Dos ejemplos opuestos y actuales: el futbolista Toni Kroos anunciando que se retira cuando está en la más alto y el tenista Rafa Nadal, que no acepta a encontrar el momento para dejarlo. Por suerte existe un sostén que afirma que a veces hay que rendirse, la cuestión es saber cuándo hacerlo. «Existe la neurociencia de darse por vencido, cómo un tipo de célula o neurona, motivada por un conjunto especial de desencadenantes químicos, renuncia, es decir, cesa una acción», ilustra Keller.

Ciertamente que la investigación del asunto se centra a día de hoy, en animales, sobre todo peces y pájaros, pero se espera que los resultados sirvan para ayudar a aquellos que no son capaces de renunciar a un hábito o

acción que entorpece sus vidas: los adictos, las personas con trastorno obsesivo compulsivo, los que sufren de depresión...

Así lo explica Jesús Porta-Essam, jefe de la sección de Neurología del Hospital Clínico San Carlos (Madrid): «Son estudios que parten, fundamentalmente, de las ciencias neurológicas y de la neuropsicología sobre las reacciones impuestas por los ambientes sociales. Esto lo que quiere decir es que, en determinadas circunstancias para una persona, la toma de decisiones que viene impuesta por el ambiente social puede ser negativa desde el punto de vista cerebral. La corriente actual de que tú puedes hacer todo lo que quieres realmente lo que genera es frustración. ¿Por qué? Porque es mentira, porque no todo el mundo puede ser todo lo que quiera y ni con el esfuerzo se consigue. Transmitir a las personas que a lo mejor nuestros esfuerzos los tenemos que enfocar en otro aspecto, porque en otro determinado no tenemos tantas posibilidades y no merece la pena —a no ser que nos genere muchísima satisfacción— es un aprendizaje muy positivo. Incluso en educación se está mandando un mensaje que es como el del sueño americano multiplicado por 100.000», concluye.

Lo mismo que habría sucedido, sostiene Del Charco, «porque somos la sociedad de quererlo todo, con una actitud profundamente innada de no querer renunciar a nada». Lo que nos convierte en individuos temerosos de no estar a la altura y de que los demás piensen que somos débiles. Profundamente miedosos de la crítica, «ese temor nos hace desplegar un enorme esfuerzo por evitar algo que, realmente, no suele ser tan dramático». Así, decidir un día que nuestra relación de pareja se terminó hace tiempo y poner las cartas sobre la mesa, por poner un ejemplo, sería un «acto de profunda libertad individual, de honestidad con nosotros mismos, pues de lo contrario nos convertiríamos en esclavos de proyectos y objetivos».

A este respecto, cuenta la psicoterapeuta Lorenza Escardó que es habitual escuchar en terapia un relato de espanto si un día, por poner otro ejemplo, hemos sabido por la noche porque habíamos quedado con un buen amigo al que no veíamos hace años. La cita, como es natural, es intensa y dura unas cuantas horas, de forma que la persona, al día siguiente, no consigue desarrollar sus rutinas habituales, que en verdad le anclan al mundo, pero que en exceso pueden terminar por dañarle. «Habrá que buscar el equilibrio, pero sobre todo comprender que esa cita con ese amigo también es nutrición para el alma», y entender que no pasa nada porque al día siguiente no vayamos al gimnasio, ni nos levantemos a las siete —perdón, a las cinco—, seamos los mejores en el trabajo, comamos sano, etcétera, etcétera.

Por razones como estas, Escardó se alinea con Keller y afirma: «En ciertos casos, renunciar puede significar, por lo pronto, darnos cuenta de nuestra fragilidad, y eso ya es positivo». Otro consideración puede ser añadir Del Charco, «empezar a salir del lenguaje simplista de éxito-fracaso o fuerte-débil, empezar a movernos en los grises y hablar del coste de las cosas, si realmente nos merece la pena hacer algo o es mejor no hacerlo porque, en realidad, la libertad es más importante que el logro, y normalizar el sufrimiento, empezar a verlo desde la compasión y no desde el miedo es el camino a seguir».

En ese camino habría que aprender que la felicidad real no es el subsidio del éxito sino vivir en paz, satisfecho con uno mismo y su vida, sin grandes conflictos internos. «Enfocado así, como una realización, como una búsqueda de la virtud incluso, puede ayudar a reducir ese sentimiento de culpa que tenemos siempre ligado a la productividad y una obsesión con aprovechar el tiempo, como si echas una cerveza con los amigos, deambular por la calle o una buena siesta, no fuese precisamente eso», anima este psicólogo. «Es sorprendente que los españoles estemos renegando de estos enfoques de nuestra propia tradición cultural y forma de entender la vida, que es en gran medida uno de los motivos por los que tanta gente de países mucho más centrados en el logro, al conocernos, se enamoran de nosotros».

Pero, en verdad, allende los mares también se está produciendo ese fenómeno de regreso a la naturaleza, en lugar de proseguir la senda que indica que, una vez llegados a la zona de confort —con lo que esto cuesta— habría que salir de ella rápidamente para ir a

Greenlandia a vivir una aventura sin límites, o convertirse en alguien sometido a rutinas impuestas, que en cierto sentido ayudan a salir adelante y estar sano, pero pueden convertirnos en esclavos de un ideal de logros que perfectamente sea imposible de conseguir, porque además de la perseverancia existe la suerte, el azar, los entornos, la vida... «Tantas cosas que no podemos controlar, por muchas rutinas saludables que tengamos».

La autora norteamericana Kristen Butler sorprendió el año pasado en su país con un libro titulado *¿Tu zona de confort positiva?*, y en febrero de este año se publicó en España en la editorial Urano. «Quiero que dejes atrás todo lo que te han dicho sobre vivir en tu zona de confort, porque es hora de crear una vida que realmente ames (y tal vez incluso lograr tus sueños más ambiciosos y audaces) desde un lugar que te resulte fácil, natural y, sí, cómodo», propone la autora, y también «echar por tierra la errónea idea de que vivir en tu zona de confort te impide alcanzar la vida de tus



**EVIDENCIAS.**  
*La neurociencia del darse por vencido, cómo se cesan las acciones, está en desarrollo.*

**FELICIDAD.**  
*No es el subsidio del éxito sino vivir en paz y satisfecho con uno mismo*

**RENDIRSE.**  
*Es una hazaña intelectual que cada vez interesa más estudiar a los científicos*





sueños. Es momento de romper con un paradigma obsoleto y aventurarse hacia algo nuevo».

Esa nueva zona de confort, Butler la describe así: «No es un lugar donde te quedas de brazos cruzados porque estás satisfecho con tu situación actual. No es un lugar donde hay barreras que te impiden vivir tus sueños. En cambio, la zona de confort de la que hablamos es el lugar donde ruides tu verdadero crecimiento, posibilidades y alegría». Por ejemplo, habrá que entender, como recuerda el neurólogo Porta-Estessan, «que el mensaje del esfuerzo está bien, pero también el mensaje de que hay que saber cómo disponer de nuestros esfuerzos, y enfocarlos realmente para que en nuestro cerebro seamos felices y estemos bien. Así como tener en cuenta que los jóvenes tienen un cerebro mucho más plástico». Es decir, que tiene más posibilidades de verse afectado, y también que la mera idea de «ser la mejor versión de ti mismo implica que esa versión no está nunca en el presente sino en el futuro y que, por lo tanto, quien tu

eres ahora es incorrecto e insuficiente», dice la terapeuta Alba Ferreré, autora de *Tu naufragio sereno* (Lirano), una invitación a vivir las crisis y las catarsis de la forma más serena y beneficiosa posible. Esta misma es un ejemplo de renuncia, según lo que puede leerse en su web: «En 2012, a pesar de tener todo lo que se esperaba de mí: un novio, un perro, una casa, un coche y un montón de amigos —me sentía profundamente sola, triste, desgraciada y absolutamente infeliz. Había mucha sensación de vacío, de apatía. No sabía ni quién era ni qué quería. La inevitable ruptura hizo que todas las verdades que hasta ese momento me había contado y había dado como ciertas e inamovibles se vinieran abajo. El pack *vida feliz* que me habían vendido ya no servía. Rímpese entonces una crisis vital que cambiaría mi vida de arriba abajo. Pero así, bien empezé el mejor camino jamás andado: el camino de vuelta a casa».

Defender la idea de ser la mejor versión de nosotros mismos tiene para Ferreré verdaderas



**PRESENTE.**  
El lema 'sé tu mejor versión' implicaría un rechazo a lo que ya se es en ese momento.

**INTENSIDAD.**  
La lucha seria contra la hiperproductividad, más que contra nosotros mismos.

**ENTREVISTAS.**  
Y no olvidar que además del esfuerzo existe la suerte, el azar, la vida, en general...

consecuencias sobre lo que las personas terminan pensando sobre sí mismas. «Partimos de un estado de rechazo hacia nosotros mismos; no hay aceptación plena en relación a quién soy y a mis circunstancias aquí y ahora, sino que coloco el amor propio y la autovaloración en el mañana. Un mañana —dicho sea de paso— lleno de expectativas de ausencia de dolor, miedo, vergüenza o culpa: un mañana de unicornios y piruletas totalmente idealizado. ¿Cómo sabe uno que ha llegado a ser la mejor versión de sí mismo? ¿Cuál es la versión tope que hay que alcanzar? ¿De qué está formada esa mejor versión? De hecho, lo más probable es que cuando lleguemos a ese supuesto futuro, la mente generará una nueva dosis de insatisfacción para que sigas en lucha con tu presente con el pretexto de seguir siendo tu mejor versión».

Ferreré propone este cambio: «Considerar que ya somos nuestra mejor versión y que lo que hacemos en el camino del vivir es ir soltando aquellas cosas que sentimos que ya no nos representan, que nos hacen sentirnos incoherentes y nos alejan de la paz. Se trata de hacer las cosas desde la autenticidad, alineados con nuestros valores fundamentales: sean cuáles sean en el momento presente». No decir, aprender a renunciar, como promulga Keller, que no tuvo miedo de contar, en la entrevista a través de Zoom, que su agente estaba hace poco esperando una novela suya y, a un cierto punto, se dio cuenta de que no iba a suceder, que no era lo que quería escribir en ese momento. Sopesó, valoró y renunció. Sin miedo. Y no obtuvo más que comprensión al otro lado.

Además, en la frasecita de marra que centra este reportaje subyace otra idea: «Que tiene que haber en nuestro día a día entusiasmo, felicidad, creatividad, expansión, alegría y un esfuerzo sin fin. Algo que promueve el pasar de puntillas por las emociones desagradables o las situaciones difíciles, que no contempla la rendición y, lo que es más peligroso de todo, asume que hay una única fórmula para el éxito sin tener en cuenta las circunstancias personales de cada uno. Sin embargo, la realidad es que el ser humano, como hijo de la naturaleza, experimenta en su vida de forma cíclica momentos de expansión y momentos de contracción: hay un tiempo para crear y otro para destruir y soltar aquello que ya no nos corresponde, hay un tiempo para la alegría, el entusiasmo, la felicidad y hay un tiempo para el dolor, la tristeza y el enfado. Y todo ello es necesario para nuestra evolución», señala Ferreré.

También lo es el descanso, que favorece que hacer las cosas, las tareas, nos cueste incluso menos. Y sin embargo se denota la mera idea de tirarse en el sofá un rato, para hacer nada, quizá pensar en algo... Y poco más. Mejor aún si por una vez ni siquiera nos

**“Hay un tiempo para crear y otro para destruir y soltar lo que ya no nos corresponde, sea en el trabajo o en el amor”**

**“A pesar de lo que se nos ha vendido, rendirse ante algo puede ser uno de los mayores actos de amor hacia uno mismo”**

acompaña Netflix. Explica sus beneficios en un libro que acaba de publicarse la experta en meditación y respiración Ashley Neece. *Darte un descanso* (editorial Diana) es una invitación al reposo en estos tiempos de hiperproductividad. Lo mismo que sugería en *La escuela del alma* (Acanalado) —publicado en marzo—, el filósofo catalán Josep Esqurol.

«A pesar de lo que se nos ha vendido en los últimos años, el dejar ir, el soltar, el rendirse ante algo que nos mantiene en una tensión interna incesante —sea eso un trabajo, una relación, una actitud interna, un punto de vista, una emoción— puede llegar a ser uno de los mayores actos de amor hacia nosotros mismos», concluye Ferreré. «Desde este lugar, la zona de confort se redibuja totalmente porque permite que me adentre en la gratitud de lo que ya hay en mi vida».

10

## ENTREVISTA

**E**ric Sadin es un ídolo de masas en Francia y América Latina. Y no precisamente por sus pinchas de rockero bohemio, sino por sus reflexiones sobre la vida y la cacharrería que la rodea. Cada libro que publica este poeta y filósofo adscrito a la corriente tecnocrítica, capaz de abofetear con parecidas ganas a Sara Altman y a

Shoshana Zuboff, tiene algo de antorcha en un mundo devorado poco a poco por los algoritmos. Tras publicar *La humanidad aumentada* (2017), *La silicolonización del mundo* (2018), *La inteligencia artificial o el desafío del siglo* (2020) y *La era del individuo tirano* (2022), está de vuelta con *La vida espectral* (todo en Caja Negra Editora). Parisino de 51 años, colaborador habitual de medios como *Le Monde*, *Libération* o *Les Inrockuptibles* y profeta aficionado al fútbol, Sadin denuncia en su nuevo ensayo cómo cada vez más actividades humanas se desartican en un escenario digital y reflexiona sobre el impacto de dicha pérdida de fisicidad.

**P. ¿Qué consecuencias está teniendo ya, individual y colectivamente, la plasticación integral de la vida?**

**R.** Pasé recientemente una semana en Barcelona. Participé en dos actividades en el Instituto Francés y dediqué tiempo a observar la ciudad [explica en la sede madrileña de la red]. Eso me permitió entender cómo la digitalización ha transformado el territorio sin que nos demos cuenta. El *low cost* de los primeros años 2000, la aparición del *smartphone*, Airbnb, los repartidores como nuevos esclavos, los nómadas digitales, el exceso de turistas, restaurantes donde todo se pide a través de pantallas... Barcelona es un buen ejemplo del resultado de la digitalización de la sociedad y del aislamiento colectivo. El otro está desapareciendo cada vez más de nuestra vida: vamos hacia un modelo de ciudad aeropuerto. Desde hace 15 años, más aun si cabe desde el confinamiento por el Covid, cada vez más acciones de la vida humana se realizan en remoto y eso, evidentemente, tiene consecuencias en las relaciones interpersonales... o lo que queda de ellas. Estoy en Madrid y no quiero hablar mal de Barcelona, pero para mí fue casi una revelación.

**P. ¿Esa percepción es aplicable a otras ciudades?**

**R.** Sí, hablo de un fenómeno global. Barcelona quizá era una ciudad a la vanguardia en términos de sociabilidad. Pero yo lo que vi fue a personas solas de una forma desconocida hasta ahora. Mucha gente se trasladó allí después de sufrir saturación en París o en Bruselas y con la intención de comenzar una nueva vida... y se ha encontrado con experiencias de aislamiento que no se esperaba. Esto que digo no está basado en datos, sino en algo que he sentido. Es como si ante las dificultades de la vida y fenómenos que provocan desorientación la gente hubiese optado por ponerse una armadura. Vi gente con auriculares y en patinete por las aceras a la que le daba completamente igual el resto de peatones. Hay que prestar atención a las capas que existen en el mundo contemporáneo, donde la digitalización de la vida ha tenido dos consecuencias trágicas. Una, a la que me refería antes, es el distanciamiento de los demás. La otra es el establecimiento, muy rápido de relaciones privadas con las empresas tecnológicas, algo que con las inteligencias artificiales generativas irá a más. Nos estamos alejando cada vez más de tipo de sociabilidad que implica trabajar y estar, juntos para supeditar nuestra vida a una pantalla y darle los medios a grandes compañías para que nos la dirijan.

**P.** Hay una imagen que viene a la cabeza al leer su ensayo. Hace dos décadas, cuando empezó a operar la cárcel de Guantánamo, uno de los métodos de sometimiento que usó Estados Unidos contra los detenidos fue la privación sensorial. La opinión pública consideró que aquel trato a los prisioneros era inhumano. Paradójicamente, esas condiciones son muy similares a las que propone el metaverso que nos venden hoy los gigantes tecnológicos. ¿Cómo hemos pasado de considerar algo así aberrante antes y deseable ahora?

**R.** Es increíble. La historia de la Modernidad es una sucesión de renunciadas. Desde la Revolución francesa hemos ido renunciando a nuestras facultades, a la singularización de nuestra existencia, a la diversidad... Esa renuncia que antes era visible ya se ha vuelto

invisible. ¿Por qué? Porque hemos visto ventajas en que sea así. Con internet, las pantallas y la economía de plataformas se ha producido una renuncia de la sensorialidad y de la autonomía de juicio, pero lo hemos encontrado ventajoso. Hemos abrazado con tanta pasión el utilitarismo que al final nos hemos vuelto incapaces de ver que hemos renunciado a nosotros mismos. El utilitarismo es la pauta desde hace décadas. Es una renuncia descomunal sobre la que estoy trabajando en un nuevo ensayo. A largo plazo, ChatGPT y las IA generativas nos llevarán a renunciar a la facultad humana más esencial: la creación de lenguaje. Esto es algo que se ha banalizado. Muchas personas dijeron que ChatGPT era guay, cuando en realidad se trata de un caballo de Troya para que renunciemos a lo mejor de la vida individual y colectiva. Esta tecnología empobrece nuestra relación con la realidad y con los demás.

**P.** Me consta que la puesta en línea de ChatGPT el 30 de noviembre de 2022, mientras usted escribía este libro, le produjo algo así como un vértigo histórico. ¿A dónde conduce la expansión de la IA generativa? En la última parte de *La vida espectral* habla del "devenir vegetal de la Humanidad".

**R.** Los días inmediatamente posteriores a su lanzamiento dormí muy mal. Lo percibí como un terremoto cultural, social, civilizatorio. Me marcó mucho. Masas de gente dijeron que era algo alucinante, pero no perfecto, y que hacía falta un mayor impulso tecnológico incluso para que se pareciera al lenguaje humano. Y ahí estaba el error.

**P.** ¿Por qué?

**R.** Por el propio funcionamiento de este sistema, que cogió la versión digital de todos los corpus que existían desde la noche de los tiempos hasta 2021: libros, periódicos, etc. - pero sometidos a análisis matemático y esquematización lógica. Y sobre todo, para articular leyes del lenguaje y sometidas a ecuaciones probabilísticas. Esa es justo la manera opuesta a cómo las personas utilizamos el lenguaje. El lenguaje es el milagroso lugar de encuentro entre los individuos y la herencia común. El lenguaje: los grandes textos, la cultura. La IA generativa, en cambio, considera el lenguaje como una base de datos. Nosotros, cuando hablamos, no sabemos qué palabra vamos a decir a continuación. A diferencia de los sistemas tecnológicos, no funcionamos por correlación, sino por asociación. Y ahí radica la libertad humana, el hogar vital. El lenguaje estandarizado de la inteligencia artificial apeseta a muerte. Lo que está en juego es muy serio, ¿usted tiene hijos?

**P.** Dos, uno de casi ocho años y otra de cuatro y medio.

**R.** Entonces es la persona idónea para decirle esto. Dentro de dos o tres años, los hijos nos van a preguntar para qué tienen que ir al colegio a aprender ortografía o gramática si ya existe un sistema que con una instrucción sencilla genera texto. Un *prompt* se traduce en esto [se despatarra en el sillón con las manos en la nuca]. Entonces vamos a descubrir dónde nos arrastra el utilitarismo. Al delegar en estos sistemas renunciaremos a nuestras facultades fundamentales: la de producir lenguaje y la de hablar en primera persona. Responsables políticos como Macron en Francia dicen hay que seguir por ese camino y que representa una nueva economía. Yo lo llamo el fundamentalismo de la IA.

**P.** Usted ha dicho que con estas nuevas herramientas vamos hacia un escenario en el que la verdad será imposible de diferenciar de la mentira...

**R.** Nos acostumbraremos a esta forma de generar textos y también audios e imágenes. El año pasado ya vimos fotos del Papa Francisco con un abrigo de plumas, escuchamos una llamada telefónica *fake* de Joe Biden desanimando a votar y nos encontramos con una película pseudopornográfica de Taylor Swift. Si la sociedad no estaba ya suficientemente desquiciada por las noticias falsas y la posverdad, ahora entramos en la era de la institución generalizada. Y eso significa que no vamos a estar seguros del origen de lo que vemos u oímos. Eso es tremendamente grave, porque una sociedad no se construye sólo con principios comunes, sino con referencias comunes. Esta nueva era pone al alcance de cualquiera herramientas que pueden alterar la percepción colectiva. Imagínese, puedo pedir a la tecnología que cree una imagen de mi vecino, con el que tengo un conflicto, pegándole a otro persona para justificarme en internet. La confianza interpersonal es algo muy importante y va a ser erradicado.

**P.** Propongo que todas las profesiones amenazadas por la IA generativa se movilicen por sus derechos igual



# LO QUE DESDE HACE DOS SIGLOS LLAMAMOS SOCIEDAD YA CASI NO EXISTE"

**ERIC SADIN\***

**'La vida espectral'. El teletrabajo, las compras 'online' la digitalización del ocio... El impulso tecnológico está propiciando una sociedad fantasma donde nadie se ve ni se toca. "Las IA generativas nos harán renunciar a facultades esenciales del ser humano" alerta el filósofo**

Por José María Robles. Fotografía de Stephan Larroque





**El otro está desapareciendo cada vez más de nuestra vida: vamos hacia un modelo de ciudad-aeropuerto"**

**"Supeditar nuestra vida a una pantalla es darle los medios a grandes empresas para que la dirijan. ChatGPT es un caballo de Troya"**

**"Con el desarrollo de las IA generativas, nuestros hijos nos van a preguntar para qué tienen que ir al colegio a aprender ortografía o gramática"**

que hicieron los guionistas de Hollywood hace un año. ¿Ve indicios de que algo así esté sucediendo? R. Desde hace 15 años estamos delegando en sistemas la realización de tareas que hasta ahora movilizaban nuestras facultades intelectuales y creativas. En la mayoría de los países, el 80% de los trabajos en responde al sector terciario. Justamente, los que movilizan esas facultades. El grupo editorial alemán Bild despidió hace un año a un tercio de su redacción para cubrir esos puestos con IA generativa. Sam Altman, el CEO de OpenAI, dijo el pasado 30 de noviembre, en el primer aniversario de la puesta en línea de ChatGPT, que no era nada comparado con lo que está a punto de llegar. Se refiere a los superasistentes, sistemas que van a poder responder a nuestras preguntas en todos los ámbitos de la vida y satisfacer cualquier deseo. En vez de contratar a un interiorista, mi superasistente me dirá que haga esto o lo otro en función de mis gustos. Será desplazado igual que el médico de cabecera, por ejemplo. Mire, acabo de regresar de Argentina. ¿Sabe de lo que hablaba estos días M...?

**P. Cuénteme, por favor.**

R. De *home schooling* [escolarización en casa]. Dice que va a dedicar menos dinero público a la educación y que los superasistentes van a ser los profesores. En junio inauguro en Roma un congreso mundial de traductores en el que se abordarán las amenazas a las que se

**ERIC SADIN**

Filósofo, poeta,  
profesor y autor de  
*'La vida espectral'*

enfrenta la profesión... La lista de damnificados es larga: profesores, traductores, médicos, juristas, médicos, fotógrafos, diseñadores, publicistas... La opinión pública todavía no lo percibe claramente porque sigue instalada en la idea de complementariedad entre humanos y máquinas. Y también porque sigue pensando que el principio de destrucción creativa de Schumpeter sigue vigente. Es falso. Muchos empleos van a desaparecer sin que aparezcan otros nuevos. Por eso animo a estos profesionales a que se movilicen para que se pongan límites. Lo que estoy viendo, sobre todo en el ámbito universitario, es caos en lugar de consenso y movilización.

**P. ¿Qué es lo que usted nunca le pediría a uno de esos superasistentes que hiciera por usted?**

R. El uso de superasistentes significará la desaparición del otro de nuestra vida y la proliferación de relaciones de autosuficiencia. Vuelvo a lo que le mencioné al principio de la conversación sobre Barcelona... ¿O que llamamos sociedad desde hace dos siglos prácticamente ya no existe?

## EL DESAFÍO DE LAS PRIMERAS ELECCIONES BAJO EL IMPERIO DE LA IA: "EL POTENCIAL ES FASCINANTE"

**Maratón electoral** Este año se vota en más de 70 países, incluida la UE esta semana, y nunca hasta ahora habían estado tan marcadas por el impacto de la IA para mal y también para bien. "La democracia será mucho más que un voto cada cuatro años", celebran los expertos más optimistas

Por Rodrigo Terraza. Ilustraciones de Carmen Casado

**E**l pasado mes de enero, y al menos durante un rato, un mago callejero de Nueva Orleans llamado Paul Carpenter, especializado en trucos de cartas e ilusiones y récord mundial en el fascinante arte de doblar tenedores con la mente, se convirtió por arte de su profesión en el presidente de los Estados Unidos de América. Le pagaron por asumir el mando de la mayor democracia del planeta la friolera de 150 dólares y no duró en el cargo más de 30 minutos. Tiempo suficiente para que una empresa de inteligencia artificial grabara su voz y la hiciera pasar por la del mismísimo Joe Biden.

*Tachagadán*

Días después, la Oficina del Fiscal General recopiló varias quejas de ciudadanos del estado de New Hampshire que habían recibido una llamada

**"Lo que vamos a ver este año del impacto de la IA va a ser sumamente rico para las ciencias sociales y la comunicación política"**

**En México han aparecido 'deepfakes' de políticos para erosionar su imagen y también para estafar dinero al ciudadano**

telefónica con un mensaje grabado supuestamente por el presidente que les animaba a no votar en las primarias del Partido Demócrata del pasado 23 de enero y esperar a las generales de finales de año. «Votar este martes solo ayuda a los republicanos en su empeño por reelegir a Donald Trump. Tu voto marca

la diferencia en noviembre, no este martes», decía el *fake* Biden.

En realidad, quien hablaba era, claro, el mago Paul. «Alguien me ofreció algo de dinero para hacer algo y lo hice», se justificó él cuando la NBC destapó el escándalo. «No hubo ninguna intención maiciosa. No sabía cómo se iba a distribuir». Carpenter, por cierto, también tiene el récord mundial de escapar de camisas de fuerza en menos tiempo.

*Tachagadán*

La semana pasada, un asesor del político demócrata Dean Phillips, que se enfrentó a Biden en aquellas primarias de enero, fue acusado de 13 delitos graves de supresión del voto y otros 13 delitos menores por suplantación de identidad de un candidato. Steve Kramer, que así se llama el tipo que convirtió al doblador de tenedores en presidente por apenas 150 dólares, se enfrenta también a una multa de seis millones de dólares como el principal responsable de lo que las autoridades americanas consideran el primer intento de utilizar inteligencia artificial para interferir en unas elecciones en Estados Unidos.

Es muy probable que el truco del mago de Nueva Orleans no haya sido realmente el primer intento de utilizar la tecnología de última generación para alterar unas elecciones en América. Y lo que es seguro es que no ha sido el primer intento en el mundo. De hecho, en otoño del pasado, sólo dos días antes de las elecciones parlamentarias en Eslovaquia, se circularon por las redes sociales unas grabaciones de audio falsas en las que se escuchaba al líder de Eslovaquia Progresista discutiendo la forma de amañar la votación y, lo que es casi peor, proponiendo duplicar el precio de la cerveza en el país. Su partido, obvio, fue derrotado.

También parece seguro que ni el caso eslovaco ni el de New Hampshire serán los últimos.

Este 2024 es el año de maratón electoral a nivel mundial, el año en el que se celebran elecciones en 74 países de todo el planeta, en el que están llamadas a las urnas alrededor de 4.000 millones de personas. Desde la India, esta misma semana, a Estados Unidos, el próximo mes de noviembre, pasando por la Unión Europea, que arranca sus comicios la semana que viene.

Y 2024 es también el año en el que las democracias alrededor del globo se expondrán como nunca al omnipresente impacto de la inteligencia artificial.

«Si analizamos las elecciones de este año, tanto las que ya se han celebrado como las que están por llegar, en todas podemos ver el uso de la IA, tanto para bien como para mal», advierte el consultor político uruguayo Diego Mota Oriol, autor de *Inteligencia artificial y comunicación política*, el primer ensayo que se ha sumergido en los vínculos entre la tecnología de última generación y la estrategia electoral. «Este año, buena parte del planeta está de elecciones, así que evaluar el impacto de la IA va a ser sumamente rico para las ciencias sociales y, en particular, para la comunicación política».

Mota responde a través del correo electrónico desde México, donde ha estado siguiendo la recta final de las elecciones federales que acaban hoy mismo. Sólo en los últimos días se ha destapado en el país una campaña en redes sociales para posicionar el

hashtag #Narcopresidente contra López Obrador a través de una red de bots automatizada gracias a sistemas de inteligencia artificial. También se han difundido videos falsos del presidente mexicano y de la candidata Claudia Sheinbaum promoviendo un fraude económico.

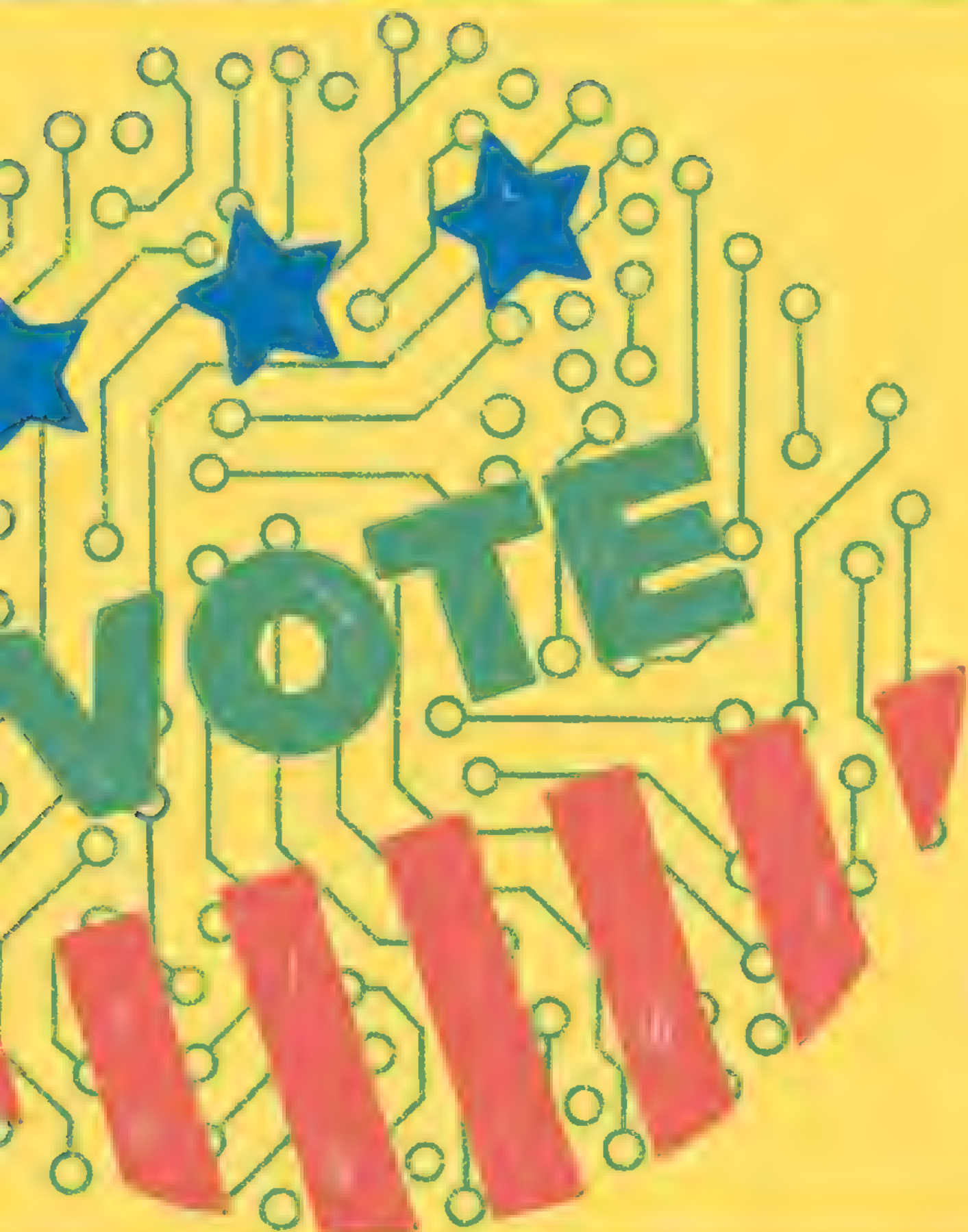
«Son *deepfakes* que se propagaban por YouTube y WhatsApp exhortando a que se hicieran inversiones que eran en

realidad una estafa», explica el politólogo. «Esto buscaba, por un lado, erosionar la imagen pública de los políticos. Y, por otro, aprovecharse de las personas que realmente cayeron en el engaño».

Antes ya habíamos visto ensayos menos sofisticados con las caras de







## 14 | IDEAS

➔ políticos colombianos en videos pornográficos, mensajes del candidato argentino Sergio Massa consumiendo cocaína antes de enfrentarse a Javier Milei en las últimas elecciones. O a la abieua Taylor Swift apoyando a Donald Trump en la alfombra roja de los Premios Grammy.

«El problema es que las herramientas de IA son cada vez más sofisticadas y están al alcance de todo el mundo», alerta Diego Mota. «Ya no sólo dependen de un comando de campaña que, en el mejor de los casos, podría tener algún límite ético, sino que cualquier militante puede generar ya contenidos similares de forma muy realista».

Y no siempre, que consiste con malas intenciones. «La IA es una herramienta, lo que hacemos con ella es una elección nuestra», subraya desde Nueva York, Oren Fitzgibbon, ex director técnico de Inteligencia Artificial y fundador de TrueMedia.org, una aplicación que utiliza a la inteligencia artificial para identificar *deepfakes* políticos en las redes sociales. «Su impacto en los procesos electorales puede ser mayor este año debido al aumento de las capacidades de la IA, la mayor penetración de internet y un electorado más conocedor de la tecnología digital, pero no necesariamente tiene que influir de manera negativa. La IA puede facilitar una mayor participación de los votantes, mejorar la orientación de los mensajes, la asignación eficiente de recursos o el seguimiento en tiempo real de la opinión pública».

Veamos otro ejemplo en nuestro mapamundi electoral. La India cerró ayer sus comicios, que arrancaron el pasado 19 de abril. Los distintos partidos políticos del país han explotado durante los últimos meses toda la tecnología a su alcance para generar falsificaciones de audio, propaganda y parodias diseñadas con IA y hasta *deepfakes*. Pero el objetivo no era esta vez engañar a sus electores o esparcir desinformación, sino llegar a los cerca de 1.000 millones de ciudadanos que tienen derecho a voto en la India y adaptar el discurso político a las distintas culturas del país, las comunidades más remotas y los más de 20 idiomas oficiales y miles de dialectos regionales que se hablan allí.

«En los dos meses previos al inicio de las elecciones se realizaron más de 50 millones de llamadas clonadas de voz generadas por IA, y se realizarán millones más durante la votación», contaba hace unas semanas en la revista *Wired* uno de los operadores de mensajería empresarial más grandes de la India.

Recibir directamente en tu móvil el video del candidato de turno dirigiéndose solo a ti, llamándote por tu nombre y hablandote al detalle de tus inquietudes personales, como en esos clips de Papa Noel que mandamos en Navidades para dejar pasmados a los más pequeños de la casa, puede ser pronto una realidad generalizada, pero es sólo la parte más espectacular de un sistema que puede coartarse por todas las rendijas de una campaña electoral.

«Imagina un batallón de *bots* programados para hacerse pasar por usuarios reales en redes sociales, pero con el poder de interacción de ChatGPT o un militante virtual que puede evaluar tu perfil automáticamente, ver qué te gusta, quiénes son tus amigos, a dónde fuiste de vacaciones y en base a eso arme estrategias de charla y persuasión», plantea Diego Mota. «Esto todavía no lo hemos visto, pero con la tecnología actual y con mucha inversión es posible y no descarto que suceda antes de fin de año en alguna de las elecciones. Sería un instrumento de manipulación muy potente con graves implicaciones para los procesos electorales».

Pero imagina también ahora poder diseñar discursos y mítines en cuestión de segundos, monitorizar debates en las redes sociales, resumir informes, transcribir grabaciones de reuniones y organizar estrategias de campaña. Personalizar mensajes, simular encuestas o rasurar las preferencias reales de los votantes más allá del ruido político. «La IA puede ampliar la capacidad de los actores políticos —los pequeños o de los volapantos para producir más contenidos, facilitar sus flujos de trabajo y ser más eficaces en sus campañas», subraya en informe *AI and campaigning: the future of influence*

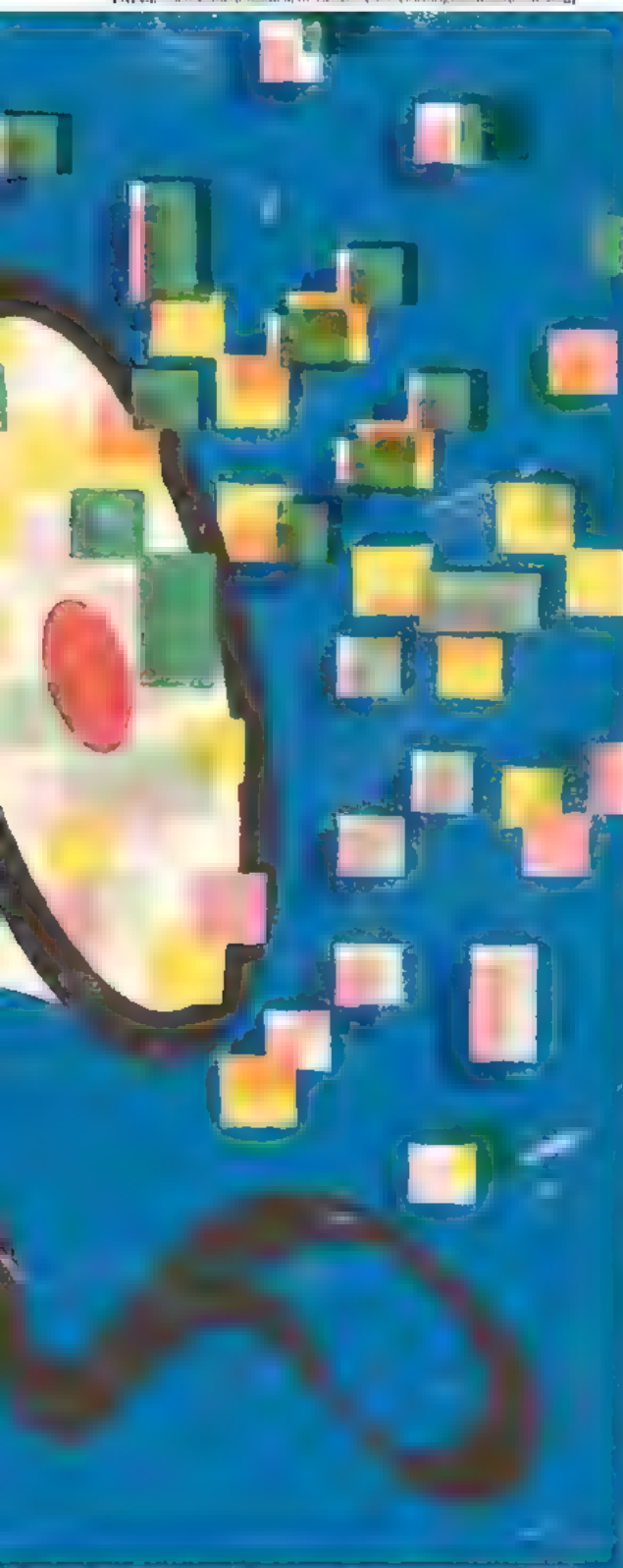
(IA y las campañas: el futuro de la influencia), un trabajo de Campaign Lab, una comunidad de científicos de datos, investigadores y activistas políticos con sede en Reino Unido que trabajan para desarrollar herramientas electorales innovadoras y mejorar los análisis de las campañas.

Una de sus fundadoras es Hannah O'Rourke, profesora de organización política en el London College de Tecnología Futura. «La IA ofrece una potencia fascinante para profundizar en nuestra democracia», explica ella. «Existe una enorme capacidad para procesar y escuchar aportaciones de

más personas y tener una visión mucho más rica de lo que la gente piensa en realidad. Los métodos tradicionales de democracia deliberativa, aunque valiosos, requieren mucho tiempo y recursos y sólo pueden implicar directamente a un número limitado de personas. Imagine una democracia directa deliberativa en la que cada ciudadano tenga voz, cada opinión cuente y todos puedan contribuir si quieren hacerlo. Imagine un gobierno que se rija por esa premisa... donde la democracia signifique mucho más que un simple voto cada cuatro años. Además, la IA podría ayudar a que los representantes







electos fueran más accesibles y disminuirían cuentas a una franja más amplia de sus electores de forma continuada.

En Campaign Lab llevan tiempo experimentando con el uso de la inteligencia artificial, para crear chatbots que ayuden a desmentir las mentiras electorales en una campaña. Trabajan con sistemas que permiten diseñar folletos o formar a los encuestadores a pie de calle. Están estudiando cómo las herramientas de generación de imágenes pueden ayudar a grupos vulnerables a contar sus historias sin compartir imágenes personales y sin ponerse en

peligro. Y están diseñando políticas y directrices internas sobre cómo utilizar esta tecnología de forma responsable.

«A medida que la tecnología se vuelve más sofisticada, es probable que las estafas sean más difíciles de detectar y esto podría tener graves implicaciones», avisa O'Rourke. «Más preocupante aún es la posibilidad de que la IA se utilice para manipular consultas públicas. Inundando una consulta con respuestas generadas por inteligencia artificial que defiendan una postura concreta podrían distorsionar por completo el sentimiento público percibido. Esto podría llevar a la promulgación de políticas que no reflejen realmente la voluntad de la gente, sino más bien la agenda de quien haya

**“Puede facilitar una mayor participación de los votantes y mejorar la orientación de los mensajes”, dice un experto optimista**

**“Sería muy preocupante que la IA influyera en consultas públicas con respuestas que defendieran una postura concreta”**

desplegado la IA. Es una perspectiva muy preocupante para la democracia, y la ciberseguridad tendrá que mejorar de forma bastante significativa».

En los últimos tiempos la inteligencia artificial se ha puesto también las púas para combatir a la propia inteligencia artificial. Ocurre con TrueMedia pero también con Wolfbane AI. Una de las nuevas herramientas que se están usando ya en el terreno político. Se trata de una tecnología de codificación que envuena videos y audios legítimos antes de publicarlos de una manera indetectable para el oído humano. Cuando alguien toma ese contenido y lo modifica a través de un modelo de IA generativa, la salida se corrompe para que no pueda usarse para engañar a la gente. La herramienta, que ya ha empezado a utilizar algún político en EE.UU., rastrea plataformas de contenido en busca de contenido falso generado por IA que utilice imágenes o voces reales, archiva contenido sospechoso y comenta publicaciones activas en redes sociales que utilicen contenido manipulado.

«Creemos que todos los candidatos que se postulan para un cargo público deberían utilizar este tipo de tecnología para luchar contra el posible fraude electoral y la desinformación causada por clones de IA», explica desde Los Ángeles Octavio Herrera, uno de los fundadores de la compañía Play Cubed, que está detrás de una herramienta que empezó a funcionar en la industria de la música y el entretenimiento pero ya ha dado el salto a la política.

«La tecnología de clonación de voz mediante IA se ha vuelto más precisa en el último año y eso puede provocar confusión y desconfianza en los votantes en los mensajes de los candidatos», explica Herrera, que pone el foco en los peligros más allá de los rostros más conocidos. «Los funcionarios locales o los trabajadores de campaña que sean falsificados son en realidad una amenaza mayor. Imagina un clon que llama a los voluntarios electorales para que no vengan a ayudar el día de las elecciones. La creación de candidatos políticos famosos se puede verificar fácilmente, pero la clonación de trabajadores de campaña normales puede ser difícil de detectar sin herramientas tecnológicas».

¿La IA tiene ya el potencial suficiente para alterar un proceso electoral?

Si, y mucho más.

«La IA puede aportar un grado superior de sofisticación a campañas de desinformación, haciéndolas más eficaces, y esto puede llegar a

desafiar la integridad de los procesos electorales». Comparte en España Carlos Lanza de Tena, director ejecutivo del Center for the Governance of Change de IE University. «Hace unas semanas se viralizó un video de la Torre Eiffel en llamas. Se trataba, por supuesto, de un *fake* generado con IA, pero eso no impidió que el video obtuviera millones de vistas y *likes*. La IA generativa está consiguiendo disminuir los límites entre lo real y lo ficticio».

¿Que podemos esperar entonces de las próximas elecciones en Estados Unidos?

Serán muchos los actores que intenten influir en estas elecciones, por lo que podemos esperar el mayor experimento de uso fraudulento de IA en el ámbito electoral de la historia.

¿Es posible encontrar el equilibrio entre una inteligencia artificial y la otra entre la que nos ayuda a ser más eficientes y la que puede poner en riesgo nuestra democracia? A finales del año pasado, la Unión Europea aprobó la primera ley del mundo sobre la materia. Su texto considera de «alto riesgo» aquellos sistemas de inteligencia artificial vinculados a procesos

electorales y su normativa exige en estos casos la puesta en marcha de «sistemas de mitigación de riesgos», registros de actividad, información clara para el usuario, supervisión humana y un alto nivel de «solidez, precisión y ciberseguridad».

«La llegada de la IA es como la llegada de los primeros coches a las calles, también presentaban riesgos significativos para la seguridad pública. Por eso se reguló el uso de cinturones de seguridad o las señales de tráfico», recuerda Lanza de Tena. «De manera similar, la IA presenta riesgos que han de ser gobernados y regulados. Igual que un coche debe ajustarse a una serie de normativas para poder circular por la vía pública, cada uso de la IA debe ser regulado».

Hace casi un año, el Gobierno de España adjudicó a la consultora Deloitte y a la empresa Odisea la creación de una certificación en forma de «sello» que asegure que las empresas y entidades que implantan algoritmos de IA en nuestro país lo hagan de una forma «ética, robusta y no discriminatoria».

«El problema nunca es la IA sino quién la utiliza y con qué fines», advierte Richard Benjamins,

fundador de Odisea. «Con la IA generativa, la

capacidad de crear contenido autónomo desde la

**“Algún día podremos pedirle a una IA que nos explique las promesas electorales de un partido para que nos diga si son fiables”**

**El Gobierno de España ha adjudicado a una consultora y una empresa la creación de una certificación ética de algoritmos**

nada ha crecido muchísimo, se ha democratizado y eso lo hace más peligroso, pero también ofrece más posibilidades. Algún día podremos pedirle a una IA que nos expunge un programa político como si fuéramos un niño de 10 años, o que analice las promesas de un partido y su gestión posterior para que nos diga si podemos confiar o no de él».

Veamos... ChatGPT, ¿podrías explicarme como si tuviera 10 años los peligros de la IA en unas elecciones?

¡Claro! Imagina que estamos jugando a un ran juego donde todos deben elegir y quién será el líder del grupo, como cuando votamos para elegir al presidente de la clase. Queremos que este juego sea justo y que todos jueguen limpio, ¿verdad? Pues, a veces, hay cosas que pueden hacer que el juego no sea justo, y una de esas cosas es la inteligencia artificial.

## ASÍ INSPIRÓ HARRY POTTER AL 'PADRE' DEL DIAGNÓSTICO PRENATAL

**Dennis Lo.** Gracias al trabajo de este investigador que encuentra nuevas ideas en el cine o en el arte, miles de mujeres pueden evitar cada año una amniocentesis y llevar un embarazo seguro. Pionero también en el ámbito de la biopsia líquida, acaba de recibir en Madrid el Premio de la Fundación Conchita Rábago

Por **Cristina G. Lucio.** Fotografía de **Sergio González Valero**

**L**a mayoría no conoce su nombre, pero millones de mujeres le deben a Dennis Lo (Hong Kong, 60 años) algo tan valioso como haber tenido un embarazo más seguro y tranquilo. El científico es el padre del diagnóstico prenatal no invasivo, una prueba que permite descartar alteraciones cromosómicas en el feto evitando los riesgos asociados a la amniocentesis. Su descubrimiento de que podía detectarse ADN circulante en el plasma también le ha convertido en un pionero de la llamada biopsia líquida, cuya finalidad es la detección precoz y el seguimiento del cáncer. Por todas sus aportaciones a la Medicina ha recibido galardones como el prestigioso Premio Lasker a la Investigación Médico Clínica en 2022 o el Premio Lección Conmemorativa Jiménez Díaz, que otorga la Fundación Conchita Rábago y que recogió recientemente en Madrid. Pero la suya no es una historia de éxito fácil y fulgurante. Si hay una palabra que describa su carrera esa es perseverancia. Porque antes de dar con la clave de su investigación, pasó años «buscando en el lugar equivocado». Hubo «muchos problemas que resolver en el camino, pero siempre creí en la idea», recuerda.

**“Pasé años buscando en el lugar equivocado, pero estaba convencido de que tenía una buena idea y había que investigarla”**

**P.** ¿Recuerda cómo fue la primera vez que vio el ADN fetal flotando en el plasma materno?  
**R.** Llevaba mucho tiempo trabajando para tratar de identificarlo y buscando en el lugar equivocado. Hasta que pensé que podía tratar de encontrar ADN

de fetos varones en el plasma, tomando una muestra y caenéndola durante cinco minutos. Y vimos una señal muy clara. La primera vez no podía creer lo que veían mis ojos. De todas formas, eso sólo fue un paso en el camino. Enseguida nos dimos cuenta de que podría ser muy útil para el diagnóstico prenatal, pero nos llevó otros 10 años de trabajo ser capaces de demostrar que podía utilizarse para detectar el síndrome de Down, en el que el feto tiene un cromosoma extra en el par 21. No fue fácil conseguirlo.

**P.** En ese periodo, la primera compañía a la que le ofreció licenciar la técnica rechazó la propuesta. ¿Pensó en tirar la toalla?

**R.** El primer descubrimiento lo hicimos en 1997 y, como comentaba, hasta 2007 o 2008 no fuimos capaces de demostrar su utilidad clínica para casos de síndrome de Down. El rechazo de esta compañía fue alrededor del año 2000, muy al principio. Yo además era muy joven, no tenía más de 36 o 37 años, así que no fue algo que me preocupara demasiado. Pensé que si ellos no lo querían, alguien diferente lo haría. Estaba convencido de que era una buena idea y de que había que seguir investigándolo. Viéndolo con el tiempo creo que fue una suerte que nos devolvieran la propuesta, porque no era la compañía adecuada.

**P.** He leído que ése no fue el único escollo que tuvieron que salvar y que la investigación se atacó en más de una ocasión. ¿Es cierto que en una de esas veces en que el proyecto no avanzaba encontró la inspiración para solucionar el

problema viendo una película de la saga de Harry Potter?

**R.** Sí, exactamente. Tras conseguir el objetivo del síndrome de Down, quisimos seguir explorando la tecnología e intentar secuenciar el genoma completo del bebé. Pensábamos en cómo desarrollar un algoritmo, una fórmula que nos permitiera hallar esa información, pero no lo conseguimos. No dábamos con la clave. En esas fechas se estrenaba la película *Harry Potter y el misterio del príncipe* y fui a verla al cine. No sé si lo recuerda, pero los primeros minutos de esa película son en 3D. Yo estaba en el cine, con mis gafas 3D, y cuando vi en la pantalla el símbolo de Harry Potter, concretamente la H del nombre, pensé en que las dos patas de esa letra eran como dos cromosomas. Y ahí, en ese instante, pensé que todos nosotros, en cada uno de los cromosomas, tenemos un par heredado de nuestra madre y otro de nuestra madre y que no íbamos a necesitar un sólo algoritmo para poder secuenciar todo el genoma, sino dos. Fue un momento eureka. Todavía conservo el mail que les envié a mis colegas a, salir del cine para contarles la idea y qué debíamos hacer. Funcionó.

Cuando recuerda la anécdota, Lo no puede evitar la sonrisa. «No es la única vez que se me han ocurrido ideas en sitios insospechados», asegura. Y, acto seguido, rebusca en su teléfono la imagen de un cuadro que muestra unas vías férreas flanqueadas por varias barreras, señales, y pasos a nivel. «Hace poco, al ver ese cuadro me di cuenta de que en la investigación que estamos llevando a cabo en mi laboratorio no nos estábamos haciendo las preguntas correctas, que había que cambiar la perspectiva. A veces hay que mirar las cosas de otra manera, desde direcciones distintas para encontrar soluciones», subraya. «Y la inspiración puede estar en cualquier sitio».

El investigador se encuentra ahora sumergido en una reciente área de estudio, la fragmentómica, que pretende avanzar un paso más en la investigación contra el cáncer. Pese a la complejidad del proceso, Lo explica lo que está haciendo ahora mismo en el laboratorio en un lenguaje llano, parándose a elegir las palabras y con el entusiasmo de quien empieza a explorar un nuevo campo cargado de potencial: «El ADN, cuando se encuentra en el interior de una célula, es una secuencia muy larga. Sin embargo, el ADN que circula en la sangre está fragmentado, cortado en muchas piezas. Hemos estado estudiando cómo se producen esas fragmentaciones, si son al azar o no. Y hemos descubierto no sólo que no son al azar, sino que por el modo en el que

**“La biopsia líquida puede ayudar a detectar de forma precoz los tumores. También puede emplearse para evaluar los trasplantes”**

está cortado cada uno de esos fragmentos se podría saber si el paciente tiene cáncer o no», apunta.

El científico está convencido de que la tecnología que permite asomarse a lo que sucede en el plasma que circula por nuestros vasos tiene todavía mucho más que aportar a la Medicina que estamos sólo al principio de una era.

**P.** ¿Cree que la biopsia líquida cambiará la forma en la que se detectan y se siguen los tumores?

**R.** El cáncer es una enfermedad muy importante. Hoy en día, aproximadamente el 50% de las personas probablemente desarrollará cáncer a lo largo de su vida y un 35% morirá por su culpa. Creo que la biopsia líquida puede ayudar a detectar de forma precoz los tumores, lo que es clave para un tratamiento temprano y para reducir la mortalidad. En 2017, mi equipo hizo un estudio sobre cáncer nasofaríngeo en 20.000 personas en Hong Kong, donde ese tipo de tumor es muy frecuente. Demostramos que la biopsia líquida permitía detectar de una forma muy temprana y que, de hecho, al hacerlo se reducía la mortalidad 10 veces.

**P.** ¿Podría hacerse lo mismo para detectar cualquier tipo de cáncer?







**R.** Es complicado. Nosotros hemos desarrollado un test que analiza los cambios epigenéticos y pretende dirigirse a 50 tipos de cáncer. Su objetivo es decir dónde está el tumor. La tecnología se ha licenciado a una compañía que ya ha publicado algunos datos preliminares que señalan que cuando el test es positivo, las posibilidades de que ese individuo tenga cáncer en ese preciso momento son del 75%. En cambio, si el resultado es negativo, la probabilidad es del 2,5%. Además, también señala con una precisión del 85% dónde está

localizado el tumor. Ahora mismo se está llevando a cabo un ensayo en Reino Unido con 40.000 personas para evaluar su eficacia. Creo que en un par de años podremos saber más.

**P.** ¿Qué otras cuestiones de salud podríamos averiguar mirando el ADN circulante?

**R.** Creo que muchas. Por ejemplo, se puede saber cómo está yendo un trasplante. Se pueden ver las señales incipientes de un rechazo de un órgano. También se puede emplear en Cardiología o Neurología. Creo que en los próximos años se

**Test de diagnóstico prenatal.** Actualmente las pruebas genéticas prenatales no invasivas no sólo detectan síndrome de Down, sino otras alteraciones genéticas, como las trisomías más frecuentes

**Carrera profesional.** Dennis Lo es actualmente director del Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad China de Hong Kong. Es doctor en Medicina y Filosofía y además tiene formación en Arte

**Inspiración.** Tras su paso por Cambridge Lo completó sus estudios en Oxford, donde asistió a una conferencia sobre una novedosa técnica, la PCR, que le hizo querer explorar su posible uso en obstetricia

**Resultados.** "Sé que el embarazo puede ser un periodo muy estresante. Me siento muy feliz si hemos podido hacer algo útil para ayudar a las embarazadas y sus familias a lo largo de ese proceso"

incrementara su Lso en distintas áreas de la Medicina

Hijo de un psiquiatra y una maestra de música, Lo recuerda una infancia feliz y unos primeros años escolares «relajados, donde nos dejaban explorar nuestros intereses y aficiones». La fotografía, asegura, fue una de sus primeras pasiones. «No era como ahora, no había Photoshop, así que me pasaba horas haciendo fotos y luego revelándolas en el cuarto oscuro. Muchas veces he pensado que aquello era como una primera iniciación a lo que supone hacer un experimento científico, porque había que seguir un protocolo, y tener en cuenta muchos parámetros, como la concentración de las soluciones o el control de la temperatura», recuerda.

Dice que, aunque siempre le interesó la Ciencia, no fue un estudiante brillante desde el principio sino que sus notas fueron mejorando progresivamente hasta el punto en que, finalizada la secundaria, pudo elegir entre estudiar Medicina en Cambridge o Ingeniería en Stanford, donde también le habían aceptado. «Había ayudado muchas veces a mi padre a preparar las diapositivas de sus conferencias médicas, porque en aquella época tampoco teníamos PowerPoint y supongo que eso influyó. Pero también recuerdo que en mi libro de Biología había una foto de Watson y Crick frente a la Kings College Chapel de Cambridge y siempre me había parecido un lugar fascinante. Así que decidí ir allí. Si hubiera elegido el otro camino quizás hoy sería un emprendedor tecnológico en California, pero estoy bastante contento con el resultado. Hoy me siento muy honrado de estar en Madrid para recibir este galardón que agradezco mucho».

**P.** ¿Qué consejos le daría a los jóvenes científicos?

**R.** Creo que, en términos de tecnología, la humanidad está hoy probablemente en el punto más álgido, en el mejor momento en que ha estado nunca. Cuando yo empecé no existía el Proyecto Genoma Humano, no se había secuenciado el ADN, no existía la inteligencia artificial, y como la conocemos ahora. Hoy en día, los jóvenes científicos disponen de todo esto. Por eso estoy convencido de que las nuevas generaciones pueden hacer descubrimientos muy superiores a los que se han hecho en los últimos 50 años. A cualquiera que esté interesado en la Ciencia yo le animaría a que se enrolle sin dudarlo y se ponga manos a la obra.



**R**econozco que no las tengo todas conmigo», dice Marta, periodista veterana y madre familiarizada con las compras *online* y, en fin, alejada del perfil típico de una víctima de estafa. Vio el ceno abierto cuando Olivia Rodrigo anunció que tocaría en Madrid el 20 de junio, el día que su hija menor cumple 13 años. Regalazo. Abrió Google, tecleó: «Concierto Olivia Rodrigo Madrid» e hizo el primer resultado que aparecía (en algún sitio mencionaba que era oficial) y compró. 170 euros por entrada, casi 150 la tarde de preadolescencia desahogada. Merecía la pena. Y sin embargo, muchos meses después faltan menos de tres semanas para el show y aún no ha recibido más que la confirmación de compra. Ni rastro de las entradas.

«Todo el proceso pareció muy seguro». Busque la información sobre la página en Google y descubrió que era un sitio de reventa, pero tenía pinta de serio», dice con el corazón en un puño. La página en cuestión, por cierto, se llama Viagogo.

## Y EL 'PIRATA' DE LA REVENTA DE ENTRADAS SE HIZO MILLONARIO

**Música.** El mercado secundario de los espectáculos en vivo cobra fuerza a pesar del endurecimiento de la legislación. El año pasado, Viagogo, la mayor multinacional del sector, facturó 12.000 millones de euros

Por Sara Polo. Fotografía de J. Nackstrand / Getty

Hay un grupo de Facebook dedicado a esta plataforma, la número uno mundial en reventa de entradas para eventos, ya sean conciertos, deportes o teatro. Un grupo poco halagüeño. Sus 12.800 miembros comparten a diario mensajes prácticamente idénticos con dos casuísticas principales: o no han recibido las entradas o han llegado hasta la puerta del recinto y no han podido entrar porque el ticket estaba duplicado o, simplemente, porque era falso. Todo siempre previo pago de un precio desorbitado y, en ocasiones, con viajes de por medio. Por no hablar de la ilusión. Un día no, en resumen.

Siete años han pasado desde que Lara de Juan compró dos entradas para invitar a su hermano a ver a Jamroquai en Londres y se quedó sin regalo fraternal y sin 400 euros. «Vi un anuncio en Facebook que decía *sitio oficial* y me pareció caro, pero es que era un concierto como ese, suele ser raro», recuerda a teléfono. Y la advertencia en Viagogo: «El concierto se cancela seis meses antes y a ver a pedir el reembolso no había manera. Fue entonces cuando vi que en la entrada no ponía mi nombre sino el de un señor indio».





La mallorquina renunció a su caso después del enésimo *mail* sin respuesta, de la enésima llamada infructuosa y de la tercera visita a comisaría sin solución. Hasta el Parlamento Europeo elevó su reclamación y no sirvió de nada. Y sin embargo, no se ha rendido del todo. «Yo no voy a recuperar el dinero, pero voy a intentar que los demás si lo hagan o, al menos, que no caigan en la trampa». Así nació *Víctimas y afectados por Viagogo*. El grupo de los 12.800 miembros tenía al principio sólo tres: Lara y sus dos hermanos. Mientras etiqueta soluciones para facilitar la búsqueda e invenga cómo anular las compras banco por banco, expulsa a decenas de recién llegados que intoxican la conversación con las gratias hacia la web de maras. «Se los reconoce enseguida».

Aquel 2017 no sólo marcó un antes y un después en la vida de Lara, sino en la de todos los españoles. O eso, al menos, se pretendió. El punto de inflexión de una situación que ya venía rebasando los límites y la paciencia de miles y miles de fans. Jugó con el regreso de U2 a España tras 13 años de ausencia. La mecánica era la misma una y otra vez: las entradas volaban en la

▲ *Larguísima cola de fans para ver a Beyoncé en el arranque de su gira 'Renaissance' en Estocolmo.*

## Casi 13.000 personas cuentan experiencias similares en Facebook: "Parecía seguro"

**"En mi ticket no ponía mi nombre, sino el de un señor indio", cuenta una afectada**

## "Hemos bloqueado 30.000 millones de 'bots' en el último año", dice la CEO de Ticketmaster

venta oficial y reaparecían en páginas que inflaban los precios. Era prácticamente imposible hacerse con un ticket en la venta oficial por la proliferación de *bots* y de piratas de la reventa. Y los propios artistas dieron hasta. Con Alejandro Sanz a la cabeza nació la Alianza Anti-reventa, una unión de músicos, promotores y asociaciones de consumidores que pedían al Gobierno y las comunidades autónomas medidas efectivas bajo el lema. «No es justo que unos pocos se aprovechen de las ilusiones de muchos».

Dicho y hecho. Mago Méndez de Vigo, entonces ministro del Interior, abrió una investigación a Viagogo y, en paralelo, un plan de trabajo en el Gobierno de Rajoy para definir medidas que permitieran «subsana la situación» en las comunidades autónomas. Algunos gobiernos regionales desarrollaron, efectivamente, normativas contra la reventa más o menos restrictivas, pero en general, todo siguió igual.

«La realidad es que poco ha cambiado en los últimos años, si acaso se están vendiendo más entradas que nunca y eso provoca más reventa que nunca», lamenta Patxi Miranda, vicepresidente de la Asociación de Promotores Musicales (APM) y director de nuevos proyectos y organización de giras de Doctor Music. «En España trabajamos con el Código Civil de 1982 que regula la reventa callejera, y ése nunca ha sido el problema. Ya no hablamos de esos personajes oscuros que vendían entradas en una esquina, sino de una estructura multinacional que ingresa mucho más que la mayoría de promotores y artistas y que es básicamente una estafa». Apunta directamente su dedo acusador. «La reventa tiene nombre: Viagogo».

Subraya el promotor que el mercado español es uno de los más importantes de Europa. Con una facturación que marcó en 2023 su mejor registro histórico: casi 579 millones de euros, un 26% más que el año anterior según el *Anuario de la música en vivo* que elabora la APM. «Los conciertos ya son la primera industria cultural en nuestro país, y sólo hablamos de la facturación a precio normal de las entradas. Pero detrás existe una estructura absolutamente fantasma. Unos ladrones que intentan que se sepa lo menos posible de sus propios beneficios», asegura. «Es imposible determinar la dimensión exacta del problema, aunque sólo Viagogo factura al año 12.000 millones de euros al año y eso da una idea de la magnitud. La reventa es un negocio al alza».

Y si los promotores sufren las consecuencias de este mercado sumergido de miles de millones no lo hacen menos las plataformas oficiales. No en vano, una de las principales trampas de las páginas de reventa es su posicionamiento en los primeros puestos de Google mediante anuncios pagados que las hacen pasar por sitios oficiales. «Invertimos muchos recursos y energía en conseguir minimizar al máximo la reventa especulativa y fraudulenta», confirma Ana Valdovinos, CEO de Ticketmaster España. La mayor plataforma de venta de entradas del mundo invierte continuamente en herramientas para identificar intentos de compra fraudulenta. «En el último año hemos bloqueado hasta 30.000 millones de *bots* y hemos logrado identificar y anular miles de compras fraudulentas», explica la directiva, que reconoce que el escenario es

## CULTURA | 19

cada vez más retador. «El mercado digital es muy rápido y masivo con la llegada de la inteligencia artificial. Hay compradores de entradas que son profesionales y posicionan sus entradas en el mercado secundario con una velocidad pasmosa».

Plataformas más modestas nacieron, precisamente, como aríetes contra el pirateo de tickets. Es el caso de DICE, que aterrizó en España en 2019 de la mano de un Primavera Sound harto de «juego sucio». «La lucha contra la reventa está en nuestro ADN», dice su presidente en España, Olivier Geyner. El mismo ha visto escenas dramáticas en la puerta de festivales, con decenas de personas legadas de fuera que nunca pudieron entrar. La solución que oferta su empresa es mantener la entrada siempre dentro de la plataforma para no generar ningún soporte físico que pueda ir al mercado secundario. «No hay nada que revender». Además, la entrada no está disponible en la *app* móvil hasta unas horas antes del evento. Y aún así, todas las días detectan intentos de pirateo: «Graban tutoriales para saltarse nuestra seguridad e incluso crean entradas falsas con PDF que, evidentemente, no valen. Es muy *heavy*».

El pasado 25 de abril, 300 artistas de primer nivel firmaron una carta musical. Tres generaciones de la historia de la música, de Duran Duran a Billie Eilish pasando por Green Day o Cindy Lauper, se movilizaban unidas contra un enemigo común: la reventa de entradas. El destinatario era el Senado de EU y buscaba el impulso de un proyecto de ley que deja pocas dudas de su intención desde el título: *Fans First*, los fans primero. A este lado del charco la presión atrascó bastante antes y parece que empieza a dar sus frutos. En enero de 2019, un grupo de promotores europeos puso en marcha la Alianza Europea de Venta de Entradas por el Valor Nominal (EVIAT por sus siglas en inglés). Uno de sus socios fundadores fue Doctor Music y acaba de dar la bienvenida al Fútbol Club Barcelona. «Este no es sólo un problema de la música, es un problema grave para cualquier evento en directo», sostiene Patxi Miranda, que forma parte de la junta directiva. El principal objetivo de este *lobby* era introducir la lucha contra la reventa fraudulenta en la nueva Ley de Servicios Digitales que entró en vigor a principios de este año. Y lo consiguieron. «Exige transparencia y seguridad jurídica a las webs que operen en Europa. Un contenido bastante genérico pero nos permite tener algo a lo que agarrarnos para ir contra los grandes disturbadores del mercado». La ley establece que cada país debe nombrar a un organismo encargado de vigilar. España ha elegido a la CNMV aunque aún no se ha hecho efectivo, y Miranda reclama ayuda al Gobierno. «Va más allá de la cultura, estas empresas no pagan IVA ni derechos de autor y, descontrolado que provocan puede generar desórdenes públicos. Es una estafa que nos salpica a todos».

Lara entra regularmente en Viagogo y sigue procesos de compra aleatorios para ver si algo ha cambiado. «La web cambia constantemente de aspecto y juega con las palabras para ser cada vez más engañosa. Pero el límo, de base, sigue siendo exactamente el mismo».

## La única regulación en España es la del Código Civil de 1982 acerca de la venta callejera

## La UE incluye herramientas legales genéricas en su nueva Ley de Servicios Digitales

**"Va más allá de la cultura, es un fraude fiscal y puede generar tumultos", advierte un promotor**



## EL EX MARINE QUE LIDERA CROSSFIT: «ES UN ENTRENAMIENTO QUE CAMBIA LA VIDA, LA MEJOR INVERSIÓN»

**Entrevista.** Don Paul es el director ejecutivo de la compañía estadounidense, que opera en 160 países del mundo. «España es el mercado que más rápido ha crecido», cuenta

Por Cristina Galafate

**E**l día que Don Paul comunicó ilusionado a su familia su nuevo cargo de director ejecutivo, su hermano exclamó: «Oh, no, eso significa que ahora vas a hablar aún más de CrossFit!», cuenta riendo este ex comandante de pelotón del Cuerpo de Marines estadounidense. «Nuestra mejor herramienta de marketing es todo aquel que lo prueba y se engancha, porque anima a quienes le rodean. Es un entrenamiento que cambia la vida de una manera muy profunda. La mejor inversión en salud», defiende convencido, en su visita a España. Viene de reunirse con los dueños de boxes (gimnasios en la jerga) afiliados a CrossFit desde hace una década. «España es el mercado que más rápido ha crecido». Su pasado militar le unió a Michael Murphy, soldado muerto a los 29 años en Afganistán, a quien se le dedica un entrenamiento heroico cada último lunes del mes de mayo. Por supuesto, él participa. «Es un día muy especial para mí. Tiene un significado más grande. Es muy duro pero une a toda la comunidad», asevera, emocionado.

Paul acude a esta entrevista enfundado en ropa deportiva, no como un directivo más. Asumió el liderazgo de la compañía, presente en 160 países y con el mismo número de trabajadores, aunque los afiliados superan los 14.000, después de ocho años de experiencia. CrossFit se define como un «sistema de entrenamiento de fuerza y acondicionamiento basado en ejercicios funcionales constantemente variados realizados a una alta intensidad». Antes, había pasado

por puestos operativos clave en empresas de tecnología de consumo orientados al crecimiento, como Pinterest, Meta y Google. Y también está detrás de Athos, una empresa de ropa inteligente. Su producto está diseñado para proporcionar a los atletas y miembros del ejército datos procesables sobre su actividad muscular.

Cada día se levanta temprano, a eso de las 5:15, y a las seis de la mañana va está entrenando CrossFit en San Francisco. «Voy entre cuatro y cinco días en semana, pero el mayor entrenamiento está en casa. Tengo tres hijas, prepararles el desayuno y hacer que lleguen a tiempo al colegio es la parte que más me estresa», comenta. Predica con el ejemplo. «En casa comemos sano, mucha fruta y verdura, algo de carne y pescado, pocos carbohidratos y el mínimo de dulces por las niñas». En la despensa no hay ni gota de alcohol, pero sí muchos suplementos. «Tomo Omega 3 porque es muy bueno para el cerebro, creatina, que ayuda a la salud física y cognitiva y, en ocasiones, añado proteína si no llego a los requerimientos diarios». Se va a la cama muy pronto, «a las nueve de la noche como tarde».

Su ejercicio favorito es el cardiovascular, los *burpees* y la carrera. El *peoc sprint*, una arrancada que consiste en llevar la barra hasta la parte alta de la cabeza desde el suelo, en un solo movimiento continuo que repite cuando se le suman discos. «Nuestra misión va más allá de la estética, perder peso y ganar músculo es sólo una consecuencia. Y nuestro crecimiento más allá de los números, se trata de compartir experiencias e impactar de forma positiva en la sociedad». Quiere llevar el mensaje a la máxima población posible y acabar con la mitología del levantamiento de ruedas sin camiseta que podemos ver en las redes sociales. «La mayoría empieza para estar en forma y, rápidamente, descubre que es mucho más. No tienes que ser un atleta joven y súper fuerte, el ambiente es acogedor hacia el que llega en el punto en el que este, porque siempre se puede adaptar». Tiene que seguir compartiendo historias para acabar con esas ideas equivocadas, afirma. «El secreto es la metodología, los buenos entrenadores, los dueños y la comunidad que se crea. Realmente funciona y aporta salud física y mental. Y lo único que pedimos a cambio es la voluntad de trabajar duro. Aquí no hay modas o falsas promesas de marketing de *haz esto en tres minutos y pierde la tripa*, porque eso sería engañar a la gente. El CrossFit es duro, sí, y eso es lo que fornea un vínculo tan fuerte entre los participantes», asegura, dejando atrás la polémica por el nudo de racista del fundador, Greg Glassman (\*Es Floyd 1994), que causó más daño a la compañía que la pandemia. «Promovemos buenos valores. Dijo que CrossFit es una de las comunidades más acogedoras del mundo».

## ENFERMERA SATURADA

### ISOAPARIENCIA O CUANDO LAS CAJAS DE LAS PASTILLAS CONFUNDEN A LOS PACIENTES

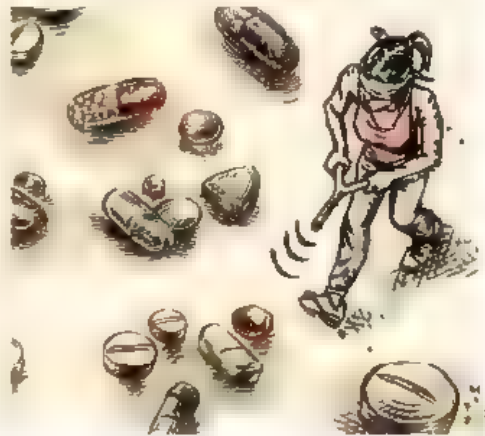
**Problemas.** El empaquetado y el color y forma de los fármacos ayuda a los pacientes a ordenarlos y saber para qué sirven. Si la presentación es igual entre varios, puede llevar a confusiones graves

**I**magina por un momento que, a partir de mañana, una empresa decidiese envasar y comercializar leche y agua mineral en la misma botella. Ambas por supuesto con la misma forma, mismo color, mismo tipo de letra e incluso el mismo diseño de etiqueta. Y que para lograr diferenciar un producto del otro hubiera que detenerse a leer el etiquetado con calma. Sería una locura, ¿verdad? Pues esto es algo que lleva años ocurriendo con algunos medicamentos, tanto es así que incluso este problema tiene su propio nombre: isoparancia.

¿Por qué ocurre? Por una cuestión puramente económica, para que determinadas empresas farmacéuticas puedan ahorrarse un dinero en diseño e impresión de cajas y etiquetas. Esto es algo que únicamente ocurre con los medicamentos genéricos, donde el margen de beneficio es menor. Es entonces cuando algunos laboratorios deciden emplear un único diseño en todas sus cajas de medicamentos, y cambiar solamente un par de datos como el nombre del fármaco, su concentración o la cantidad que contiene. Así vemos ejemplos de fármacos

donde el color y el tipo de letra, el diseño y el tamaño de la caja es exactamente igual, dando lugar a importantes errores a la hora de tomarlos. Los peligros de la isoparancia. En el año 2004 se hizo un estudio al respecto de los errores que se cometen al tomar, administrar y manejar fármacos, y llegaron a la conclusión de que un tercio de esos fallos se debían a un problema de isoparancia. «Como son casi iguales, me confundí y tomé la pastilla que no tocaba». Uno de cada tres errores sería, por tanto evitable con un simple cambio de embalaje. Equivocarse de medicamento es algo muy grave, tanto que puede incluso llegar a costarte la vida por haber doblado la dosis o incluso por elegir por error la caja de un medicamento. ¿Sucede también en los hospitales?

Sí, son numerosos los casos de ampollas con medicamentos que denen un problema de isoparancia, algo especialmente peligroso cuando necesitamos administrarlos ante una emergencia y el tiempo que empleas asegurándote varias veces de que has elegido la ampolla correcta es vital.





# VIAJES

**ARGELÈS-SUR-MER.** A media hora de La Jonquera, esta playa virginal fue en 1939 campo de concentración para los refugiados españoles que huían de la Guerra Civil. Hoy, es el pueblo turístico con aire independentista catalán donde ha recalcado nuestro político huido más famoso: Carles Puigdemont

## El desconocido paraíso mediterráneo de Francia que es historia de España

Por Juan Fornieles (Argelès sur Mer)

**L**as playas francesas son nuestras grandes olvidadas. Si exceptuamos Biarritz o Cannes, los españoles rara vez pensamos en las costas mediterráneas o atlánticas del vecino. Esta utopía turística nos lleva a perdernos bellos rincones, lunas maritimas cuidadas y llenas de historia, aguas cristalinas bordeadas por caminos singulares para peatones y ciclistas, así como restaurantes donde la *cuisine* sobrevuela fusionándose con las tapas en un clacé guiso a los fogones de la pira de toro. Argelès sur Mer es una oportunidad de oro para cambiar esa inercia. Un pueblo mediterráneo a media hora de la frontera de La Jonquera. Una playa del sur francés que es Historia de España. Un mundo por descubrir a la vuelta de la esquina ➡



## 22 | VIAJES

➡ Prepare cubo, sombrilla, toalla, chancas, zapatillas de trekking y ganas de aprender de desconectar. Nos vamos a Argelès. Si recalca en la Costa Brava o interior de Gerona, Argelès-sur-Mer es visita obligada. Un saludo y un cambio de realidad. Si quiere, y expresamente, planifí que un vuelo o un tren con destino a Barcelona o Gerona. Alquile un coche y suba por la autopista. Desde el aeropuerto de El Prat está a solo dos horas y cuarenta

### UNA PLAYA MUY POLÍTICA

Argelès-sur-Mer ha pasado de ser un enclave para clientes franceses y estudiosos de la Guerra Civil española a salir día a día también en los periódicos y telediarios. ¿La razón? Que nuestro político huido más famoso, el independentista Carles Puigdemont, cambió su residencia millonaria de Waterloo (Bélgica) por este lugar para convertirlo en su centro de operaciones durante la campaña de las elecciones catalanas. El pueblo, que coquetea con la idea del independentismo en un guiño comercial en busca de turistas del sur, se ha convertido en plaza de mitines soberanistas, centro de reunión de nostálgicos rupturistas y de afines al ex *président* que pasará a la historia por el fiasco del 1-O, el intento de desconexión de Cataluña y la huida en un maletero. Pero que esta anécdota no le afecte. Argelès-sur-Mer merece la pena y es algo más que el refugio temporal del socio exiliado de Pedro Sánchez. También es la playa donde se improvisó un campo de concentración para los huidos de la Guerra Civil española, 100.000 refugiados de la gran retirada de 1939. Un recinto praxero que pisaremos y recordaremos a través de la historia, las fotos y los testimonios escritos.

La primera excursión en Argelès-sur-Mer nos lleva montaña arriba, a la torre de la Massane, un vestigio de la arquitectura militar del siglo XIII. Construida por Jaime II de Mallorca, forma parte de una red de atalayas con vigías que se comunicaban con señales de humo. Se arranca desde el parking del Château de Valmy, castillo burgués reconvertido en hotel que da nombre a una bodega de retumbare. A través de senderos muy bien trazados nos adentramos en un bosque mediterráneo modelico por su estado de conservación. Está catalogado como Reserva Natural Nacional. Azorado por los vientos -hoy toca tramontana- los pinos, los robles y alcornoques se suceden con sus ramas onduladas. La excursión implica seis kilómetros de ligera subida, unas dos horas. Por el camino, nos topamos con el Duñen de la Cueva de l'Altar y deportistas que entrenan para una carrera *trail* entre troncos desnudos de cortcho -lo recoger cada 15



años y vestigios de pastores y agricultores. Los dolmenes que vemos son tumbas colectivas que datan del 2500-1500 AC. A lo lejos, entre las copas de una masa forestal verde oscura que asemeja un brócoli gigante, emergen las capillas de Saint Laurent, de Saint Jérôme y la Ermita de Notre Dame de Vie. Desde los miradores, el

Mediterráneo se muestra intenso, combinando los turquesas con el azul añil y unos fondos oscuros que son jardines submarinos de posidonia, praderas que llenan el litoral de vida y oxígeno. Después de hacer la rigurosa foto en la reconstruida torre (753 metros) y mirar con curiosidad la frontera española, toca bajar.

La tarde trae el premio de un masaje y unas aguas termales en el Beauty Spa del Grand Hotel du Golf. Para cenar, vin. Terre Jaume, garnacha y syrah con denominación de origen Comtes Catalans. Al día siguiente, bicicleta eléctrica de montaña con guía. De la mano de [www.blue-bear.org](http://www.blue-bear.org) volvemos a monte. Desafiamos el

horizonte y reparamos en un pico blanco que está a dos horas en coche. Es el monte francés Canigou, con sus 2.784 metros, otro de los símbolos más arraigados del catalanismo, del independentismo. Después de subita y bajada con un pedaleo disfrutón y la adrenalina por las nubes, reponemos fuerzas en la bodega Valmy en





torno a una recomendable botella de Le premier que combina syrah con mourvèdre (monastrell) y hay dos opciones de menú, uno de 30 euros, otro de 45. Si quiere maridaje, anada otros 20.

Para hacer la gestión hay que darle a los remos. Aprovechando que luce el sol y no hay viento, vamos a la playa de Racou. Entre un grupo histórico de casas bajas con calles adoquinadas por la dorada arena del mar, un lago en pleno siglo XXI se esconde la última playa francesa. De aquí a la frontera española sólo hay rocas y calas de suelos pedregosos que luchan para que las olas no las devoren. Para descubrir el litoral, nada mejor que subir a un kayak y... mojarse. [www.watersportaventure.com](http://www.watersportaventure.com) es una buena opción. Ir en canoa es algo más intuitivo de lo que parece. Las embarcaciones son muy estables y el único pero es acompañarse con el compañero. Lo demás, puro disfrute y lucha para mantener el rumbo.

Con la prima dirección a Collioure, el pueblito contero donde está enterrado Aníbal o Machado (comitante no hay canino sino

▲ La playa de la localidad tiene todos los servicios, aguas cristalinas y ocupación turística suave. JUAN FERNÁNDEZ

▲ Calles de Argelès rotuladas en catalán y con motivos que recuerdan a la vecina España. J.F.

▲ Subida a la Torre de la Massane (siglo XIII), a 753 metros. Una joya defensiva del Reino de Mallorca. J.F.

estelas en la mar...), seguimos al gaita, nos adentramos entre pequeños rascos y divisamos la tierra como si fuéramos piratas. La gran noticia es que no hay edificios altos, sino naturaleza. El grado de protección es tan elevado que hasta un camping de lujo (Les Criques de Portells), anclado en unas rocas, pasa inadvertido. Todo está integrado, sin mamotretos, sin hoteles que desafían el cielo ni apartamentos que tsemetean panales. ¡Qué bien han sabido hacerlo estos franceses!

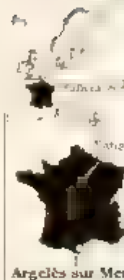
#### CASCO HISTÓRICO Y TAPAS

La tarde se abre a un paseo por el casco histórico de Argelès. Los nexos con España son palpables. La churrería Campillo&Alozano y terrazas con tapas y platos catalanes (canelones, escudella, pa amb tomàquet). Nos topamos con el Memorial del Campo de Argelès ([www.memorial-argelès.eu](http://www.memorial-argelès.eu)), el centro de divulgación en torno al campo de internamiento de los republicanos que huyeron de la represión franquista. Muy cerca, el Cementerio de los españoles. Las calles estrechas tienen nombres

que recuerdan la vecindad. Están rotuladas en francés y catalán: *rue des Castellans* y *carreer dels Castellans*. En el bar Au Vin/20, de *place de la République* se bebe junto a una bandera estelada y un payés con barretina y porrón. Los guñíos al independentismo no faltan, pero cuesta escuchar a ciudadanos franceses hablando catalán, aunque mal que bien lo entienden.

La cena transcurre en el restaurante Arbor&Sens, en su terraza de aire rimbombante. En la mesa, un Domaine de la Rectoire de Collioure. De nuevo, productos frescos, pescado, verduras y un postre rico. La mesa francesa, es innegable, no defrauda.

El día de playa lo pasaremos sobre la arena donde improvisaron el campo de concentración. Junto al Grand Hôtel du Lido se levanta un monoito que recuerda el Camp D'Argelès y las 160.000 almas (100.000 españoles) que pernoctaron en él. Un lugar sin agua, sin letrinas, con comida escasa y tensión con los habitantes de Argelès, que vetan el aluvión humano con miedo, con miedo a ofender a España y Alemania. Durante la visita, sobre la trampa arena, se exhibía una muestra de fotos que daba fe y restomón. Cuerpos desnudos. Caras desoladas. Gendarmes. Padres que ven a sus mujeres e



Argelès-sur-Mer



**LUGAR**  
Avión o tren. Vuelo directo en tren a Banyuls. También puede optar por Gerny. Luego, alquile coche.

**DORMIR**  
Auberge du Roux. Con aire rural y las afueras de Argelès. Restaurante, piscina y desayuno a la carta.

**MÁS INFO**  
Turismo de Argelès-sur-Mer: [www.argelès-sur-mer.com](http://www.argelès-sur-mer.com)

Refugiados republicanos españoles en el campo de concentración de la playa de Argelès. Año 1939. EFE

El disfrute marítimo arranca de nuevo en el barrio de Le Racou. Siguiendo el Sendero Litoral dirección a España, divisamos mar y montaña con la localidad de Saint-Lyprien a nuestra espalda. El objetivo es llegar a Collioure. Calas de pequeños guijarros. Troncos secos. Esculturas verticales de cantos rodados y numerosos carteles explicativos sobre esta costa rocosa. Tanto las plantas como los pajeros que anidan son resistentes a la brisa, la sal y la falta de agua. A la vista, búnkeres de la II Guerra Mundial y laderas de hermosos viñedos.



hijos a través de las alambreadas miseria, frío, disenteria y chabolas. Como bien retrató el poeta catalán Agustí Bartra tras estar reclutado: «Temblamos y nos castañeteaban los dientes. La cama de cada hombre es la huella que su cuerpo extendido deja en la arena...». Han transcurrido 85 años y la playa sigue ahí. Firme. Dorada. Vacía. A la espera de miles de turistas en busca de sol y... Sin ánimo de revancha ni mal rollo.

De vuelta al pueblo, por el paseo, llevo a la Marina, donde se acantonan veleros y yates. Entre restaurantes, diviso la Boulangerie Pierre Sánchez (panadería Pedro Sánchez) donde e imagino allí a Charles Puigdemont desayunando *café au lait* (café ole) con un cruasán. Celebrando su amnistía. Y pienso en la coincidencia de muchos personajes y en que la historia es así. Caprichosa. Provocadora.

Los franceses de Argelès juegan a ser catalanes. Una parte es romanticismo, otra parte marketing. J.F.

## 24 VIAJES

**ANANTARA PALAZZO NAIDI.** El lujo en este hotel de Roma toma otra dimensión. Empiece con un cóctel en el Lobby Bar y disfrute del atardecer desde las alturas

## La Ciudad Eterna desde un palacio: paseos en vespa, 'maritozzos' y una terraza para soñar

Por Amaya García (Roma)

**S**iempre que se visita Roma se vuelve con la sensación de haber vivido varios viajes. El real y el que películas como *La Dolce Vita* y *Vacaciones en Roma* compartieron con medio mundo. Volver a la ciudad eterna suele ser un buen plan y, si se hace alojados en un palacio, la música suena mejor. Anantara Palazzo Naiadi es uno de esos hoteles en los que el lujo se ve, se intuye y se disfruta. Ubicado en la Plaza de la República, el edificio, que envuelve con su forma de media luna, merece una mirada detenida de arriba abajo y de izquierda a derecha según se pone un pie en la plaza. Suspendido sobre las antiguas Termas de Diocleciano cuyos cimientos excavados, piscinas y mosaicos pueden verse a través de la planta baja, el adjetivo impresionante no hace justicia a todo lo que ofrece

este hotel, que presume —con razón— de tener una de las mejores terrazas de la ciudad.

Tras un paseo por lugares icónicos como la Via Veneto, la Fontana de Trevi y la Plaza de España, a los que se llega en pocos minutos andando, se puede tomar un cóctel en Lobby Bar donde el estilo neoclásico con sifones de terciopelo y lámparas imponentes, hacen que el trago de *dry martinis* sea mejor de lo habitual. En el interior, por poner algo de contexto a ese lujo del que habíamos, se conservan elementos originales encargados por el Papa Clemente XI para el Vaticano allá por 1705.

En las 238 habitaciones y *suites* del lugar se han alojado miembros de la realeza y *celebrities* de medio mundo. Cada una tiene una decoración única y las dos presidenciales se erigen, con sus 186 metros cuadrados, como las reinas indiscutibles. No faltan las *amenities* de Acqua di Parma para recordar dónde nos encontramos. Antes de ir a cenar, apetece contemplar

desde la ventana la puesta de sol, que lije de un amarillo anaranjado el horizonte de la urbe.

Hay cinco restaurantes en el hotel. Se puede reservar mesa en Seen by Olivier, mejor en la terraza si el tiempo acompaña. En la mesa, una propuesta que fusiona Japón, Brasil e Italia, con recetas actualizadas y ajenas de sabor: carpaccio de pulpo, burrata con caviar, pluma ibérica... Si se prefiere una opción más gastronómica, hay que

ir entonces a Inno, donde el chef, Ieros De Agostinis, llena de matices los bocados de la cocina romana, que se puntan de colores y olores de lo más apetecibles. Para los que quieran conocer más de la gastronomía italiana, el hotel organiza clases magistrales guiadas por este cocinero, en las que despliega todo su arte preparando una tradicional carbonara con guanciale por supuesto o una salsa amatriciana.

Para los que prefieran emular a Audrey Hepburn y Gregory Peck hay paseos en Vespa para perderse por

Villa Borghese y el Jardín de los Naranjos. Si a estas alturas el cuerpo pide un rato de relax, es momento de darse un chapuzón en la piscina o probar el spa. No hay piel que se resista al ritual de Diocleciano. Más tentaciones de palacio, los *maritozzos*, bolicillo típico romano que es una versión de la bamba de nata, que sirven en el desayuno. Volver para descubrir a Roma dulce y rodeada del mejor lujo

Arriba, el Lobby Bar del hotel; debajo, una de las habitaciones.

Abaixo, vistas del atardecer desde la terraza del alojamiento.



**HOTEL.** Anantara Palazzo Naiadi Roma. Con 232 habitaciones y suites. Desde 900 euros la noche

**MÁS INFO.** Experiencias locales. Vinculadas a la gastronomía y a la cultura.





# FÁCYL

Festival Internacional de las Artes  
de Castilla y León

Salamanca Del 13 al 16 de junio 2024

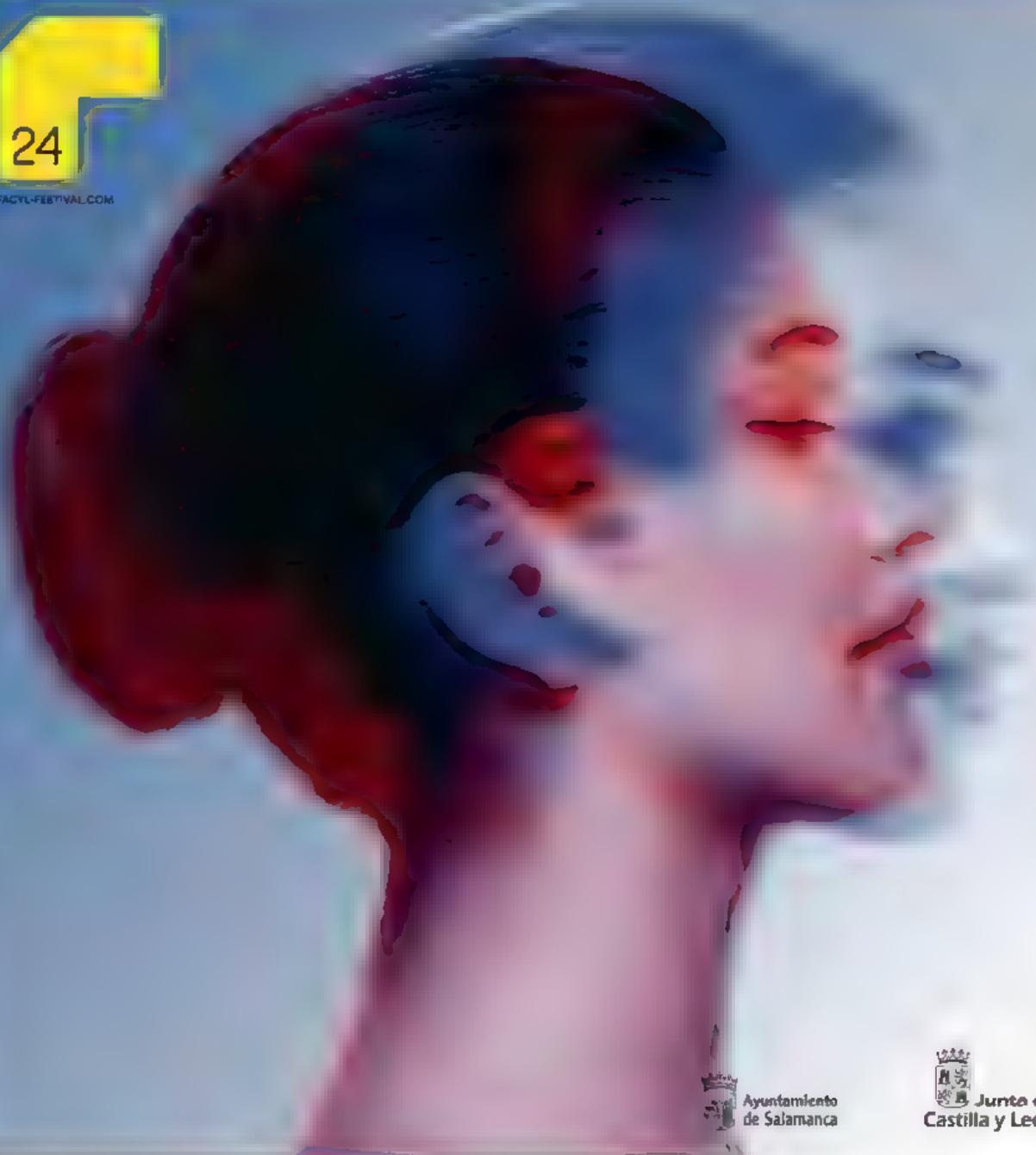


Info FÁCYL:



24

FÁCYL-FESTIVAL.COM



Ayuntamiento  
de Salamanca



Junta de  
Castilla y León

# YO DONA

**MODA.** Una de las modelos 'plus size' españolas de mayor proyección internacional, ha trabajado con Jean Paul Gaultier, Rihanna, Kim Kardashian y Miley Cyrus

## Alicia Gutiérrez: "No soy la más guapa, ni la más alta ni la más delgada, pero he llegado hasta aquí por algo"

Por María Almenar

**L**a primera vez que vi a Alicia Gutiérrez (Palma de Mallorca, 1990) fue en un escenario el pasado mes de abril. La obra, el espectáculo multidisciplinar *Fashion Freak Show*, que Jean Paul Gaultier presentó en el Teatro Coliseum de Barcelona durante su gira mundial, «¿Hay algún voluntario en la sala?», desafiaba al público una de las actrices de la obra, que encarnaba una versión satírica de Anna Wintour. «Yo misma», dijo una voz contundente.

Enfundada en un ceñido vestido del diseñador de rayas marineras con vistosas rosas rojas, se alzaba a escenario otra mujer de armas tomar. Ali Gutiérrez, como se hace llamar en la intimidad, actuó, posó y desfiló con su habitual desparramo, dejando a los propios intérpretes entusiasmados ante tal actuación. ¿Acto espontáneo o montaje? «Puede algo improvisadísimo, no sabía lo que hacía y me dejé llevar por el propio show», explica, y añade una frase que es como un mantra, porque la impulsa a conquistar todo lo que se propone: «Ante los retos, me tiro en plancha».

Esta mujer, que ha encandilado a Gaultier protagonista, zanjando sus últimas campañas, es una de las modelos 'plus size' españolas con mayor proyección internacional. Y como suele suceder: «Uno no es profeta en su tierra», bromea Alicia Gutiérrez cuando le preguntan sobre un trabajo que cobra más relevancia fuera de nuestras fronteras. «Y más, si te sales de los márgenes», agrega. En apenas cinco años de profesión, Ali Gutiérrez ha conseguido sueños que nunca le parecían inalcanzables porque ha luchado para cumplirlos, como posar para Rihanna en Savage X Fenty y para Skims de Kim Kardashian. Dos firmas leoneras que defienden a una mujer curvilínea que se representa en múltiples cuerpos y desafía los cánones de belleza tradicionales que aún se exigen en la moda.

Acaba de cumplir 25 años y también ha posado para Glossier, Mac Cosmetics, Urban Decay y GAP entre otros clientes que incluyó en su lista de deseos antes de huir a la Gran Manzana, y que consiguió gracias a su voluntad férrea unida a una personalidad genuina que la hace inolvidable. Algo indispensable para triunfar. Antes de acariciar el éxito en Nueva York, ¿cómo se hizo a sí misma?

La historia de Alicia con el modelaje empezó de casualidad en 2018 mientras cursaba Periodismo en Madrid. Entonces tenía 19 años y una pasión por la moda en estado latente, hasta que se manifestó de forma repentina. Una compañera le recomendó un correo de la firma de leonera Women'secret en el que se buscaban a las protagonistas de la nueva campaña. Grabó una *self tape* y la mandó. La preseleccionaron

para el *casting* final compitiendo entre 8.000 candidatas. «Al principio me dio pereza presentarme porque pensaba que en estos casos no te cogen nunca, pero decidí probar. No tenía nada que perder». Alicia llegó puntual, hizo las pruebas y salió con la intuición de que aquello le cambiaría la vida y con una convicción: «Me van a seleccionar, les he gustado». Esa percepción se hizo realidad. Al cabo de unos meses, era una de las protagonistas de la nueva campaña de Women'secret en España y Portugal. «Entonces no tenía tanta confianza en mi cuerpo, pero descubrí, poco a poco, el poder de ser una misma», recuerda.

Los inicios no fueron fáciles, porque no había suficientes referentes de bellezas diversas y reales donde las nuevas generaciones pudieran verse reflejadas. Ali Gutiérrez abrió paso en pequeñas producciones y editoriales de moda, mientras compaginaba sus estudios. Fue una fase muy colaborativa. «Me lo tuve que currar muchísimo porque, al final, seguía sin cumplir unos estándares por mi altura y mis medidas», confiesa. Luego, la pandemia representó un parón que supo canalizar en redes sociales, explorando su visión creativa de la moda a través de montajes y memes divertidos, que saltaron a la prensa internacional y consiguieron llamar la atención de Miley Cyrus, a quien más tarde conocería en un concierto en Barcelona y con quien empezaría una colaboración. «Flipé cuando me empezó a seguir», asegura Alicia, para quien las redes sociales son un escaparate de futuros trabajos.

Alicia Gutiérrez en dos espectaculares imágenes posando como modelo.  
JACO HARRIET

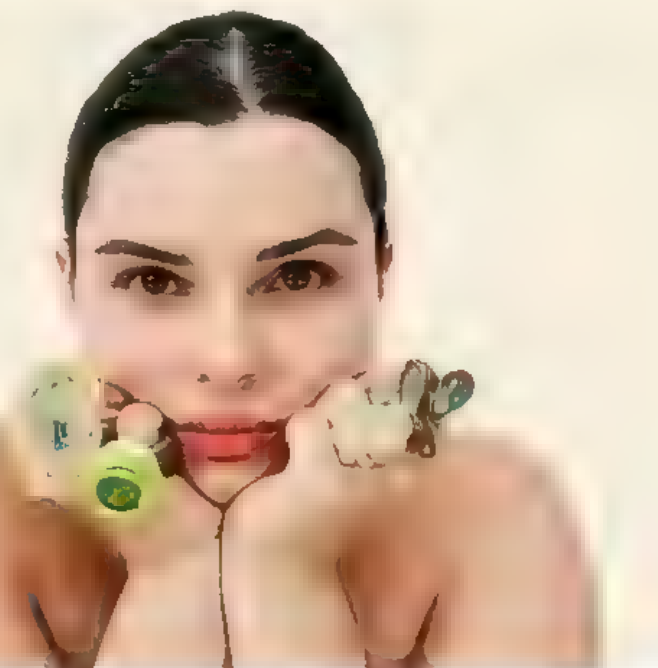
«2023 supuso mi renacimiento». Alicia Gutiérrez firmó con Francis Models y empezaron a surgir propuestas para revistas de moda. La joven mallorquina se posicionó rápidamente como una de las pioneras dentro de la escena *curvy* nacional. La demanda de valores como la inclusión y la diversidad estaba en aumento, y las marcas vieron en ello una oportunidad para llegar a nuevos públicos. El gran paso lo dio en 2022, cuando fichó por la prestigiosa One Management después de tantear el mercado estadounidense con un bombardeo de corsets a las principales agencias. La insistencia, ¿algo a su favor? «Me fui con lo ahorrado: 3.000 dólares y la esperanza de que iba a trabajar», recuerda. En la Gran Manzana, sin apenas contactos, logró sobrevivir. «Nunca me planteé volver. Confíe al máximo en mis posibilidades y me entregué totalmente a mi carrera», asegura. Jornadas laborales eternas, largas esperas y trabajos que, en ocasiones, acababan en agua de borrajas. «Hay que ser paciente y, cuando llega tu turno, darlo todo». Y esa entrega consiste, en palabras de Alicia, en «ser profesional, facilitar el trabajo a los demás y pasarlo bien».

Los comentarios desafortunados escasean, pero están a la orden del día: «¿Tú eres la modelo? Pensaba que trabajabas en producción», me han llegado a preguntar», explica. Aun así, sabe cómo sortearlos gracias a una autoestima implacable que se refuerza ante esas situaciones. «Soy consciente de que no soy la más guapa, ni la más alta ni la más delgada, pero he llegado hasta

aquí por algo», argumenta. Hay que ser consciente de las oportunidades: «Puede que te cojan y no causes ninguna sensación, o que te llamen de inmediato porque recuerdan que contigo trabajaron muy bien. Yo elijo la segunda opción, pero hay que estar preparada para todo». ¿Y cómo gestionar el rechazo? «En esta carrera recibes muchísimos noes. Es así. Simplemente, hay que ser consciente de ello y no tomárselo como algo personal», explica. «Aunque hay que rendir porque luego, si tengo la oportunidad de que me conozcan, algunos noes pueden convertirse en síes», añade.

El currículum de Ali Gutiérrez es extenso. Ha trabajado en editoriales de moda en revistas nacionales e internacionales como *vogue*, *Glamour* o *Marie Claire* y ha aparecido en portadas. También ha participado en campañas en Nueva York o París, y ha realizado numerosas colaboraciones artísticas con fotógrafos de renombre. Aun así, hay una faceta que aún se le resiste como modelo: las pasarelas, donde la diversidad e inclusión aún se perciben como algo forzado. Y eso que ha desfilado en un par de ocasiones en Barcelona y Madrid. «Las que no cumplimos con los estándares clásicos estamos relegadas a un segundo plano», asegura.

Luego está el debate de la diversidad de tallas, donde son las propias marcas las que no dan la talla: «Me he encontrado de todo desde ropa que han tenido que hacer adrede, a ponerme el mismo modelo de camisa o vestido ancho en una sesión fotográfica porque no había más ropa para mí, o







hasta esconder alguna cremallera que no abrochaba porque las prendas eran pequeñas. Si la marca no dispone de mi talla, ¿por qué quieren que les represente?», se pregunta Alicia ante tales incoherencias.

La presión estética es otro ruído que afecta especialmente a la carrera de las modelos. «Sobre todo si eres mujer y quieres lucir joven y delgada el máximo tiempo», subraya. Afortunadamente, Alicia Gutiérrez confiesa que no ha vivido experiencias traumáticas, «quizá por la manera en que me lo tomo o la importancia que le doy», explica. En cambio, sí que ha vivido la discriminación de cerca: «He escuchado test monios de amigas que cumplen con el canon del yo-so-yo y las llaman gordas, amenazándolas con que si no adelgazaban no iban a trabajar», dice la mallorquina para mostrar otra contradicción de la industria de la moda: «Hay diversidad, pero

**“Hay diversidad, pero existe más presión que nunca por entrar en lo normativo”**

**“En esta carrera recibes muchísimos noes. No hay que tomárselo como algo personal”**

**“Si una marca no dispone de mi talla, ¿por qué quieren sus jefes que la represente?”**

existe más que nunca una presión estética por entrar dentro de lo normativo», concluye.

Ante tal afirmación, le pregunto por las etiquetas. ¿Debería dejar de parecer la distinción *plus size* o *curvy*? «Las etiquetas son importantes para señalar asuntos que están invisibilizados. Cuando creas una, llamas a las cosas por su nombre y muestras una realidad, pero espero que poco a poco vayan desapareciendo, porque esa realidad se ha normalizado», explica. «en mi caso, digo que soy modelo». De hecho, en las agencias de modelos españolas se

palpa una mayor diversidad no solo corporal, sino también en otros aspectos hasta ahora tabú, como la edad o el género. «No somos excepciones, somos personas que representamos con nuestra singularidad una sociedad muy amplia». Y en esta reflexión, Gutiérrez plantea un nuevo dilema a modo de conclusión: «¿Somos excepciones o excepcionales?». Sea lo que sea, el mundo pide paso a una nueva generación de *Alicias* que conquisten nuevos espacios, donde no existan medidas, baremos ni estándares que encorseten a la mujer

# 28 YU DUNA

Gorra (19 €), de Stradivarius

Gafas de sol (45 €), de Multioptica

Pendientes (7 €), de Pull & Bear

Blazer (90 €), de El Corte Inglés

Camisa (26 €), de H&M

Top de bikini (15 €), de Sfera

Cadena (99 €), de Pandora

Bolsa (30 €), de Mango

Pantalón pirata (20 €), de Zara

Bailearinas (26 €), de Parfob

**TOTAL 367 €**

Gorra (45 €), de Bimba y Lola

Gafas de sol (189 €), de Edita Barcelona

Pendientes (275 €), de Aristocrazy

Camisa (55 €), de Slibon

Blazer (150 €), de COS

Top de bikini (16 €), de Flam

Cadena (1.500 €), de Van Cleef & Arpels

Pantalón pirata (520 €), de Coperni

Bolsa (189 €), de Shionora

Bailearinas (100 €), de Martineili

**TOTAL 3.059 €**

**MODA.** Una maniobra de distracción basada en los complementos protege al corte capri del naufragio

## Viento en popa: el pantalón pirata atraca de nuevo en el armario

Por Charo Legares

**D**ebe ejecutarse con urgencia, casi sin respirar, con el aliento contenido. Quien sufrió las tendencias de los 2000 al pantalón pirata no le puede sujar la mirada. El corte capri ha vuelto. Paseó en la semana de la moda bajo las firmas de Ferragamo, Copen y u. Rotat y ya ha llegado a las grandes cadenas y al perfil de Instagram de Kendall Jenner. Esta

temporada, el pantalón corsano se pega por completo a la piel. Aspira a estilizar la pierna, a adaptarse a ella como si se tratara de una malla deportiva. Para suavizar la mirada de las mil yardas, un juego de capas de la cabeza a los pies: unos maxipendientes dorados se alían con una gorra estampada para evocar los años 90 mientras una camiseta de nevas sobre un top floral pone el pie en el presente. Lista para cualquier contingencia. Surcar los mares, incluida.





**PSICOLOGÍA.** Quienes antes vestían santos tienen hoy una vida más plena y envejecen mejor según estudios que reivindican las bondades de vivir solo.

## Loles León, soltera por amor propio: "Harvard tiene razón, vivir sola me ha rejuvenecido"

Por Marisa del Bosque

**M**ejor sola que mal acompañada, porque muchas veces una relación no suma, al contrario, resta, asegura la psicóloga Sara Navarrete. Y también los expertos de Harvard, en concreto Beva de Paulo, doctora de esta universidad y autora de varios libros sobre el tema, los últimos *Solteros de corazón* y *Señalados*, cómo los solteros son estereotipados, estigmatizados e ignorados, y aun así viven felices para siempre. Según su propia experiencia, quienes no tienen pareja envejecen mejor, con una vida más plena, alegre y auténtica. Son las ventajas que otorgan la libertad, la independencia y el hecho de colocarse uno mismo en

el centro, sin rendir cuentas a nadie, según de Paulo. Loles León también lo tuvo claro muy pronto. «A los siete años ya lo dije en casa, y todos me miraron como si estuviera «oca» recuerda entre risas. «Siempre he sido muy independiente y aunque también he tenido pareja, llevo casi 20 años viviendo sola, no me gusta compartir ni espacio. Tengo mis relaciones, claro, pero convivir no me resulta mucho esfuerzo. Mi soledad elegida es fantástica, buenisima. He decidido cuidarme a mí misma y hacer lo que quiero, entrar y salir sabiendo que no me espera nadie en casa me da mucha calma», confiesa.

Españada a sus 73 años, Loles no para de trabajar: de hecho, habla con ella aprovechando una pausa entre rodajes. «Tengo que decirle a Harvard que tiene razón: vivir sola me ha rejuvenecido, me siento joven, tienes tus achaques, claro, pero te los arreglas, un poquito de fisio por aquí, unas vitaminas por

Arriba, la actriz Loles León, una soltera por convicción. FOTOS: G. R.

allá... lo que importa es tener espíritu juvenil, y yo siempre lo he tenido». Su defensa de la soltería no responde a una mala experiencia con los hombres, es una convicción. «Cuando convives ves a las mujeres del otro y eso no mata el amor, pero sí el deseo y las cosas bonitas de una relación, las que me gustan: la seducción, la pasión... Adaptarme ahora a los gustos de un señor que entre en mi vida me parece muy complicado, mucho trabajo. Es más divertido estar sola, no necesito a ningún ser vivo en mi casa, hasta las plantas se me mueren», dice la actriz, que asegura tener bastantes amigos solos a quienes les va muy bien. «Ahí me a todos, a los hombres quizá les cueste un poco más estar solos, porque nosotros somos más resueltas», añade.

En su soledad elegida no queda ningún vacío. «Valoro mucho mis ratos de relax, de soledad, el no pelear por el mando de la tele ni por nada. Recomiendo el silencio, es muy bueno, regenera. Y también el sentido del humor, porque no siempre das con alguien a quien tus cosas le hacen gracia».

A Loles le sobra, pero sabe ponerse en la piel de aquellas que viven solas por otras circunstancias, sin que haya sido su elección. «Quiero decirte que no tengan miedo, que sean valientes y pier-

sen ahora empieza mi vida de otra manera, y la voy a experimentar con amigos, amigos... creo que las cosas te pasan para algo», afirma.

Se trata «de estar tranquilo», apunta Sara Navarrete. «Las mujeres cada día se dan más permiso para vivir sin pareja y no sentir que hay algo que no funciona en ellas. Envejecen mejor solas porque están más equilibradas emocionalmente, sin tener los picos de estrés que puede generar la vida en pareja, sobre todo: al la relación cojea». La psicóloga también apunta otra de las ventajas de la soltería. «Además de regalarnos tiempo para cuidarnos, también nos obliga a ampliar nuestro círculo social, algo que no pasa cuando vivimos en pareja».

A Ana Gallego (57 años) también le permitió reencontrarse con su círculo de amigos. Separarse de su marido «con quien estuve 25 años casada en Italia» fue un cambio radical. Volvió a casa, a sus raíces. Y descubrió que ya no quería saber nada de la vida en pareja. «A estas alturas no me veo dando explicaciones a nadie. Tampoco me da miedo tener relaciones, pero cada uno en su casa y teniendo claro los dos que al menos por mi parte, tienen fecha de caducidad». Ana, que se define como una persona superactiva, no echa nada en falta. «Estoy muy contenta de estar sola. Soy libre de hacer lo que quiero y he retomado todos mis hobbies. He recuperado la independencia que no tuve, porque me casé muy joven. Y aunque fui muy feliz, no quiero repetirlo. Reconozco que me ayuda mucho tener una buena situación económica y que mi hija sea mayor y no suponga una carga familiar, al contrario, hacemos planes juntos».

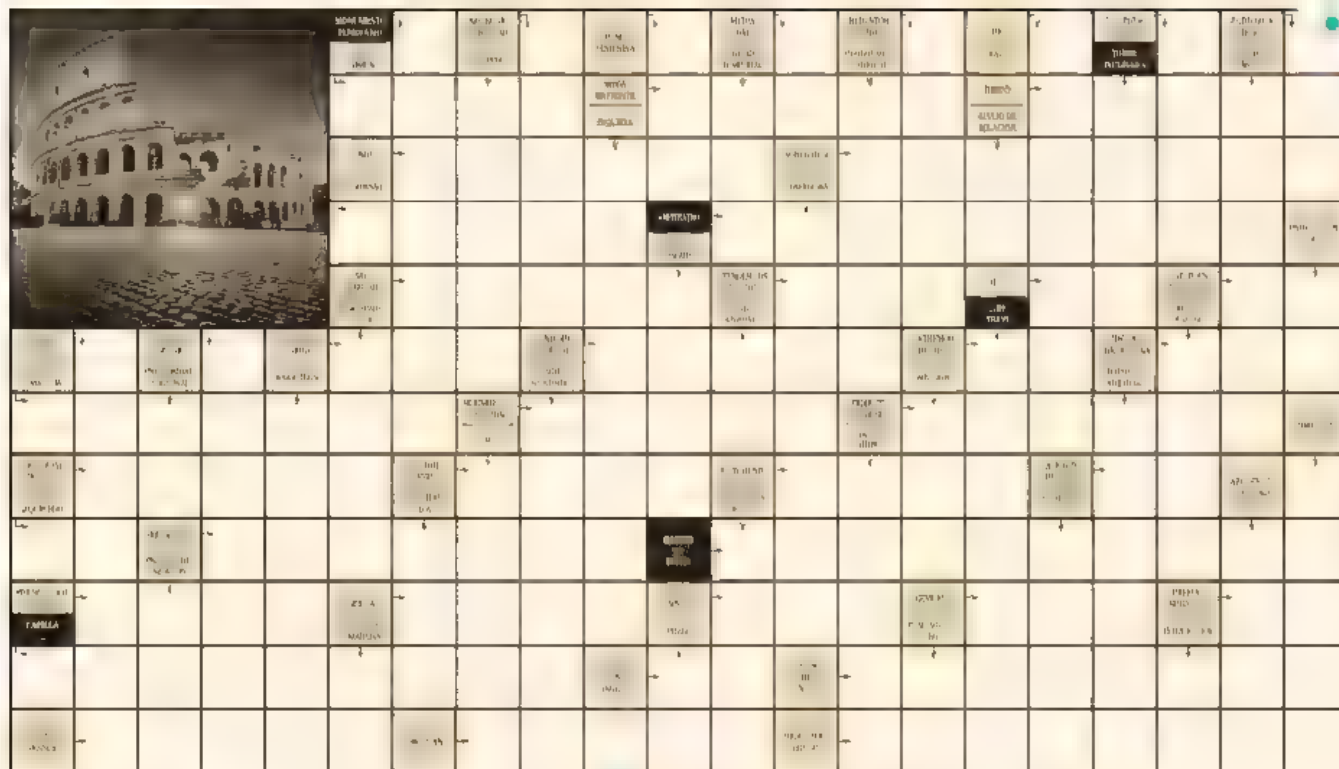
En este sentido, «las mujeres que tienen familia, en un contexto sano, con hijos buscados y una crianza tranquila, también viven más, porque somos seres sociales», interviene Navarrete. Un argumento en el que insiste Núria Jorba, psicóloga, sexóloga, terapeuta de parejas y colaboradora de *Domina*. «No se trata de envejecer solteras o en pareja, sino de la forma de gestionarlas. Si lo vivimos desde el punto de vista de la carga emocional, por nuestro papel de cuidadoras, mejor no tener ese vínculo: la soltería te permite centrarte en tus necesidades, pensar sólo en ti. Pero si tienes bien trabajado el egoísmo positivo, si te pones por delante y te cuidas para poder cuidar, una relación sana es una suma importantísima. No estoy de acuerdo con esa afirmación tan de moda de que si tienes pareja llevas un peso y por tanto se vive mejor sola. A muchas solteras les cuesta establecer vínculos de calidad. Esa afirmación es muy cuestionable. Hoy la soltería se ve como algo audaz, pero a veces esconde carencias, como no ser capaz de vencer los miedos que te bloquean», cuestiona.

**“No me gusta compartir mi espacio. Mi soledad elegida es fantástica, he decidido cuidarme. Saber que no me espera nadie en casa me da calma”**

# 30 PASATIEMPOS

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido están relacionadas con Italia.



## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres relacionados con el voleibol.



R Y M G Z A B O D P K T  
A H Q D Q O Q U X S C  
I L S C K B P C U M C A Y  
O O X Y X O P F S Y I R I  
N Q D A W F N D / G Q I A  
G U A E S O Q H Y W O D G  
N F X C Q / F M W R O W  
R A S P I M V Y O P L N C F A I G / I O  
B U N V R I A I H A G A W L S R B O Y I  
B A D O N B H C M R I B B Y D B A S C  
N A D P F A O A W N I I B G I T Q R I  
F N K G D I I R R Q Q N E N F S I W F Y  
A Y W K O O W C A S U H G I M Q Y Y  
P F F B C R J A D V C F O P W V I V A H  
U Q Q O N U E A M G V K V R X / O K F  
N N L I H F H C P T L A O D W I C O L A  
I A I W T A G O F G O I H A T A M D P  
O T I A H V N K I P C M I W T A I A C A  
I R M R Q I M K D Y C I R L N I I V N I  
H U L Y I H S A Q U F I H M A L / S D  
R G K / Y A D K Y I M F O W M Y I S I  
S C M R I C P W / H I K V N B R N I S  
R P N B N I E Y A D O S S C T A R A T A  
M G G A M N I S I G I I P N U D C I

## SUBARAI



22

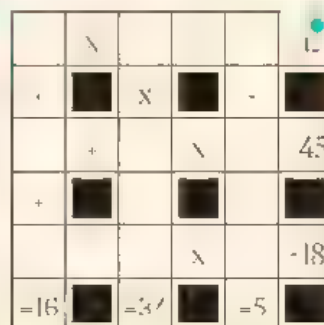
20

3

Re llena el tablero con los números del 1 al 9 sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que hay en un círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados en un mismo color debe coincidir con el total. El círculo de la derecha de mismo color.

## CALCULADORAS

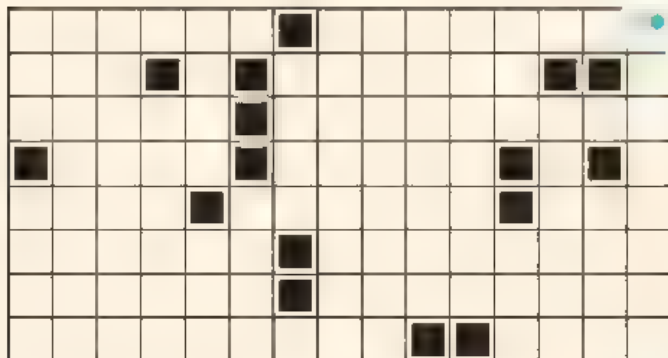
Se deben completar las 6 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones sean verdaderas.





## CRUZADA

Situa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.

9 LETRAS  
ASOMANTAR  
SENTIAMOS

CROLOCOS

MUELAS

SONAJA

CASE

CLDEL

COGI

LAVE

8 LETRAS

AGOLADA

ANSIOSAS

ATENUADA

ATONALIS

DESALADA

GANGSTER

NONAGONO

7 LETRAS

BAILONA

OCLTOS

6 LETRAS

MOTAR

ASUSTO

A. ACAR

FUMOCO

EUTIAN

5 LETRAS

ANCEL

IONES

4 LETRAS

ARAN

ASAS

ASES

GASA

3 LETRAS

AJA

ALA

ECO

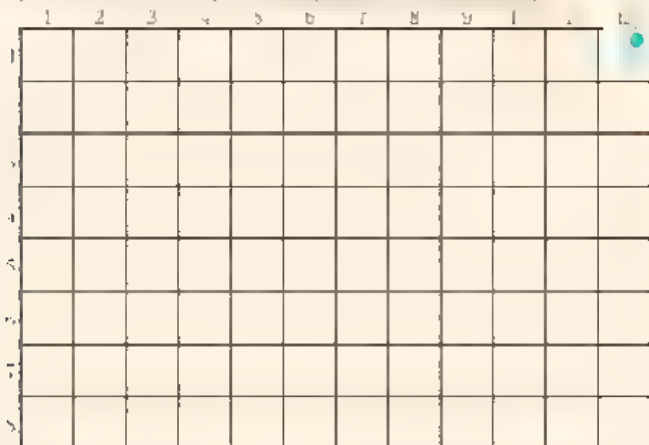
FPI

IRA

PRO

## CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que cada letra solo se repite una vez en cada fila y columna.



**HORIZONTALES.** 1. Bruma o cosa que se dice para divertir o hacer reír. Suetado con agudas o nudos. 2. Pertenecientes o relativos al concepto. 3. Sufijo que indica pertenencia. Tirar hacia sí. Sensibilidad de la película, fotografía. 4. Conjunto de artículos de carga. Ciudad parroquial donde se encuentra el Mausoleo de Mohamed V. 5. Pagos con... 6. Cobradas. Zona coloreada del ojo. 6. Descender. Árbol de madera olorosa, muy aromática en abanistería. 7. Acción de acariciar o toquetear repetidamente con las manos como prelijo significa contra. 8. Personas que tienen un comportamiento sencillo y natural con los demás. Local, establecimiento o vivienda de mal aspecto o mala reputación.

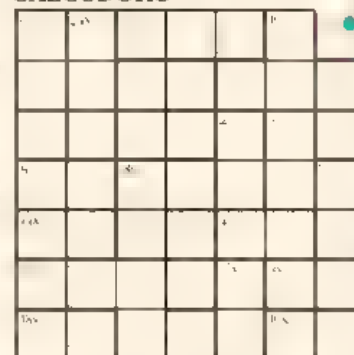
**VERTICALES:** 1. Molusco de concha en espiral. 2. Nave, barco. 3. Precede a dos... 4. Grasa y espesa que se forma en la superficie de la leche. 4. Producen una sustancia... efecto que le es propio. 5. Hataras. Nautica. 6. Afluente del río Paraguay, que sirve de frontera natural entre Paraguay y Brasil. Sufijo que denota la mínima valencia del derivado. 7. Ampios, claros, brunidos y respaldados. 8. Viento suave, apacible. Planta cuyas hojas secas se utilizan trenzadas para crear multitud de objetos. 9. En los extremos de una tiza. Recipiente con cierre hermético. 10. 11. Hacer pasar un líquido por un filtro. 12. Sufijo que denota abundancia. Se llama... exponiendo el aire por ella.

## SUDOKU

Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 9 sin que haya más de un mismo número. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque de 3x3 con líneas gruesas con los números que contienen ha de dar como resultado el número que se indica en el cuadro superior de mismo.

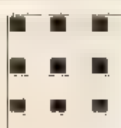
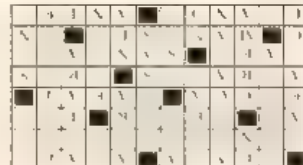


## CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 6 sin que haya más de un mismo número. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque de 3x3 con líneas gruesas con los números que contienen ha de dar como resultado el número que se indica en el cuadro superior de mismo.

## SOLUCIONES



# CHIMPÍN



KARRA ELEJALDE

**“DETESTO LA FAMA. ANTES ME TIRABA UN PEDO Y NO PASABA NADA, PERO AHORA TODOS ME SEÑALAN”**



Por Iñaki Díaz Guerra

Dice que sólo lo llaman para hacer de viejo y de enfermo, pero está hecho un roble y convertido en icono a su pesar. “El éxito es muy hijo de puta”

Fotografía de Sergio González Valero

**K**arra Elejalde [Vitoria, 1960] quiere salir a fumar. Lo va a dejar. Se lo ha prometido a su hija y ya se ha comprado un tratamiento, pero es a apurando mientras promociona *Segunda muerte*, la serie original de Movistar que estrena el 6 de junio. «Aguantáros sin tabaco sería demasiado», bromea, antes de demostrar el cariflo que tiene al periodismo recordando las viejas columnas de Francisco Umbral. Al final, se sienta, olvida el mono de nicotina y uno de los actores más indiscutibles de España, se pone a tu disposición: «Dale, bonito».

P ¿Te sientes un tótem del oficio?

R. Últimamente tengo la sensación de que me voy haciendo mayor y, a raíz del Unamuno de Amenabar, sólo me llaman para hacer viejos. Más viejos que yo, quiero decir. Y también me persigue la enfermedad, sobre todo los problemas de índole mental. En esta serie el personaje tiene demencia senil. Mi madre la lección durante el rodaje, también la padecía y pensé: «Vamos a utilizar lo que estoy viviendo para que la muerte de mi vieja no sólo sea tristeza». Fue una especie de despedida: «Gracias, ama, porque me has ayudado». Aunque no soy de mezclar realidad y ficción. ¿Sabes cuál es la mentira que más repiten los actores? P ¿Cuál?

R. Que buscan la verdad. ¡Qué va! Nosotros sabemos que no es verdad y el espectador también lo sabe. Paga a cambio de que le engañen y se divierte. «Cabroni, ¡qué bien me has mentado!». Los actores somos los mejores mentirosos del mundo. No hay verdad en la actuación, es la búsqueda de la mentira perfecta.

P En esta transformación en icono, parecías destinado a ser un Robe Iniesta, prestigio en los márgenes, y has acabado siendo un Sabina o un Serrat, ‘mainstream’ puro.

R. Vengo del mundo del cómic *underground*, de los espectáculos que hacíamos nosotros mismos y en los que tocaban los Cicatriz o Evaristo de La Polla Records. Esos eran mis amigos y mi escena, la del rock radical vasco, pero siempre tuve dentro la comedia. Es lo que me sale natural, quizás por todos los cursos de clown que hice, y cuando tienes un éxito como *Ocho apellidos vascos* eres famoso quieras o no, que yo no he querido. Es más, he intentado evitarlo con bastante interés.

P Y con escaso éxito.

R. Es que el éxito es muy hijo de puta y tiene un precio. A mí siempre me ha importado el prestigio, pero he detestado la fama. De un personaje muy popular te curas haciendo otro que tenga la misma relevancia, pero ¿qué coño vas a hacer que haga los 60 millones de taquilla de *Ocho*?

**“Demasiadas cosas del mundo no me gustan. Mi hija prefiere mandarme mensajes y yo quiero oír su voz. Tenemos que frenar”**

*apellidos vascos*? Diez años después, cuando alguien me dice por la calle que le encanta mi película que sigue hablando de eso. Me ha dado muchísimo, pero hay un momento en el que no puedes dejar que el personaje supere a la persona. Antonio Ferrandis odiaba que le llamaran Chanquete y, cuando falleció, todos los comentarios lacrimógenos eran: «Ha muerto Chanquete». Eso es una putada. Si me muero mañana no quiero que digan que ha muerto Koldo.

P Probablemente suceda.

R. Va a pasar, pero ¿engo que hacer todo lo que esté en mi mano para evitarlo. No compensa un éxito así. A mí me gustaría ser prestigioso, que me paguen muy bien, hacer bien mi trabajo y que no me conozca nadie. Antes hacía tres tonterías, me tiraba un pedo y no pasaba nada. Si ahora me tiro un pedo, me señalan todos. Ya no tengo la libertad de estar un día un poco castañeta y hacer el tonto en la calle. Ha mejorado algo, pero es una cruz del calvario muy molesta. Me hubiera gustado no abrir esa caja de Pandora.

P Con eso de que le den papeles de viejo, ¿piensas mucho en la muerte?

R. Espero que no venga un neurocirujano a quitarme esta ilusión, porque empezaría a tener miedo de nuevo, pero con lo del alma y la vida tras la muerte me río por la máxima de que la energía ni se crea ni se destruye, sólo se transforma. La energía que hay en mí a algún sitio irá y en algún lado estará. Quiero tener mucho miedo a la muerte que vea documentales del espacio para recordar que, en esa motita pequeña e insignificante que es la Tierra, están Nelson Mandela, Hitler, Charles Manson, los Rolling Stones y el Barça entero. Y si esto de la vida se acaba, formaremos parte de eso otro. Hay que quitarle dramatismo. Me importa más cómo morir, que no sea agónicamente. Me gustaría morir bonito. Eso sí me preocupa.

P Eres uno de los tipos que mejor se enfada de España. ¿Es todo fingido?

R. La verdad es que intento ser canchisoso, afable y llevarme bien con la gente, pero a veces tengo una mala hostia de pelotas. Hay demasiadas cosas del mundo que no me gustan nada.

P ¿Cuáles?

R. Me cabrea encender la tele y ver que Europa y Norteamérica no son capaces de ser más justos. Me cabrea lo deshumanizado que estamos como sociedad. No me gusta la globalización, cómo miramos a lo que nos hablan y cómo está ordenado nuestro sistema social. Me cabrea cosas tonitas como recordar que, cuando era niño, mi madre me llevaba en tren y se ponía a hablar con un desconocido de que hacía un día soleado y eso era bueno para los ojos. Ahora me monto en el Cercanías y si en el vagón hay 46 personas, las 46 están en su burbuja mirando el móvil o mirando. Mi hija prefiere mandarme mensajes y yo quiero oír su voz. Tenemos que frenar, echar la vista atrás y ver todo lo que nos estamos perdiendo.



CRÓNICA EL MUNDO DE DOMINGO 2 JUNIO DE 2024

**LA TERCERA AUTOPSIA DEL VASCO SIN CORAZÓN: "NOS DEJÓ ESTUPEFACTOS"** P.8

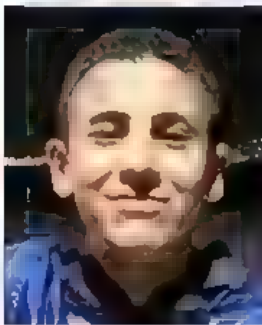
EL LANZACOHETES 'EL HISPANO', EL ARMA ESTRELLA DE LOS 1 000 MILLONES PARA UCRANIA P.4

# CRÓNICA

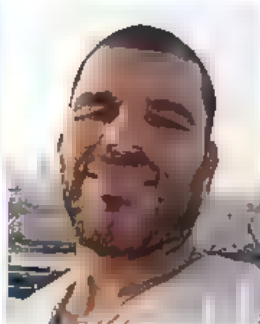


BRN. A

## CRÓNICA



# Rostros de la 'frontera matadero'



Larbi, Moad, Oussama, Mohamed... En su mayoría eran jóvenes marroquíes, pero también han fallecido sirios, yemeníes y subsaharianos en su intento desesperado de llegar a nado a Ceuta. Se les conoce ya como "la generación de los muertos del neopreno", porque encontraron sus cuerpos enfundados en uno y con aletas. El más crío tenía 12 años. El cierre 'de facto' de la frontera por parte de Mohamed VI los empuja a lanzarse al mar, a veces sin saber nadar

**Andrés Lozano**

Decenas de personas acompañaron el fúnebre de Mohamed Karrouk entre las lápidas que pueblan el cementerio de Casablanca (Marruecos). Querían darle un último adiós y enterrarlo por el rito musulmán, desnudo y envuelto en tela blanca. Varios hombres trasladaron sobre sus hombros el ataúd de este joven de 26 años. Algunos dolientes lanzaban plegarias a Aja. Otros, los más cercanos, lloraban sin consuelo.

Mohamed recibió sepultura el sábado de la semana pasada. Era el último nombre inscrito en la lista de la frontera de la muerte. Antes fueron otros: Larbi, Moad, Youssef, Oussama, Ouath...

«Muchos se conocían entre sí. Ahora son parte de lo que ya se llama como la generación de los ahogados del neopreno», explica Abdeslam Mohamed, que dirige a ONG Alas Protectoras. «Casi todos ellos se lanzaron al mar con ropa de buzo, aletas... La mayoría son críos. Los que no sabían nadar en absoluto incluso llevaban flotadores y manguitos. Es una desgracia que esto esté sucediendo y nadie lo remedie», añade.

Mohamed Karrouk murió ahogado intentando llegar a nado hasta Ceuta. No dijo nada cuando dejó su casa. Ni siquiera se despidió de sus padres. Se marchó y nunca más volvió a casa. Junto a él, decenas de jóvenes se lanzaron a agua casi a diario y en pieno

temporal, durante las dos primeras semanas de febrero de este año. En torno a un centenar alcanzaron la orilla española. Pero él desfiló y su cuerpo quedó engullido por las olas. Abdeslam cuenta que fue entonces cuando su familia comenzó una búsqueda que sólo la suerte les permitió poner fin, aunque este «haya sido tan dramático».

Fruto de las corrientes, el cadáver de Mohamed, hinchado, totalmente desfigurado, llegó hasta la costa de Argelia, a más de 500 kilómetros de la ciudad autónoma española, e destino pretendido. Solo se le pudo identificar por que llevaba consigo su carnet de conducir. Argelia, que mantiene rotas las relaciones diplomáticas con Marruecos

decidió tener un gesto bondadoso con su vecino del Magreb y entregar los restos del joven ahogado. Pero no entregó su cadáver directamente. Hizo que el cuerpo del chico volara en un avión de guerra y desde allí, que después lo hiciera hasta su país natal.

De haber llegado su cadáver a la costa ceutí y no a Argelia, Mohamed habría aumentado ese goteo incesante de muertos que no para de crecer en Ceuta desde hace cuatro años. Desde marzo de 2020, cuando Marruecos cerró su frontera por la pandemia, se contabilizan 107 personas muertas que llegaron ahogadas hasta la ciudad autónoma española, según las cifras aportadas por la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA), entidad que re-

gistra los decesos en dicha ruta migratoria.

17 de los fallecidos eran menores de edad. El crío más joven que apareció sin vida tenía 12 años. Y no todos eran marroquíes: entre los fallecidos aparecen cuatro yemeníes, tres africanos de origen subsahariano y un sirio. El peor año fue 2021, cuando 41 cuerpos de personas ahogadas llegaron a Ceuta. Siete de ellas eran menores de edad. Los 34 restantes, adultos.

## LAS EXIGENCIAS DE MARRUECOS PROVOCAN EL FENÓMENO

Aunque España y Marruecos decidieron reabrir sus fronteras en Ceuta y Melilla el 17 de mayo de 2022, el flujo diario de personas que cruzan desde España a ambas ciudades autónomas es sumamente reducido si se compara con el de antes del inicio de la pandemia. Hasta esa fecha, cualquier ciudadano empadronado en Tetuán, territorio marroquí más próximo a Ceuta, podía acceder a la ciudad española.

Pero desde la reapertura de las fronteras se les solicita un visado que, en un principio, iba a estar destinado a los trabajadores transfronterizos marroquíes que trabajaban en las dos ciudades autónomas españolas. Sin embargo, esa excepción ha quedado congelada, por lo que apenas se están concediendo.

De facto, Mohamed VI, amigo de Pedro Sánchez tras la entrega del Sáhara a Marruecos, mantiene sellada la frontera. En cuanto a los trabajadores traídos desde Argelia, sólo pueden acceder a Ceuta los que estuvieron contratados de manera legal antes de la pandemia, lo que supone un 10% aproximadamente de las más de 30.000 personas que entraban diariamente a la ciudad para trabajar en el sector doméstico (mujeres, en su mayoría), de la construcción (hombres) y servicios (ambos).

A esta medida se suma otra tomada por Marruecos en 2019, cuando las autoridades locales decidieron de manera unilateral acabar con el porvenir (el uso de personas marroquíes como *mulas* para pasar bultos en sus espaldas, con toallas, papel del váter o mantas desde Ceuta hasta el otro lado de la valla fronteriza).

Desde entonces, la frontera del Tarajal dejó de ser un hervidero de personas que cruzaban a diario, y en varias ocasiones, a Ceuta. Ese frenético flujo de personas facilitaba que muchos de esos menores y jóvenes, esencialmente marroquíes, que hoy se lanzan al mar casi sin saber nadar, pudieran colarse en terri-



torio español a pie o escondidos en coches. Pienso el porteo, solo les queda el mar o la valla, cada día más inaccesible y controlada.

«Con la frontera prácticamente cerrada ya no hay esa vida de contrabando que había antes. Ahora tienen que entrar legalmente con visado. Y si es un menor ha de ir acompañado por un adulto», explica Abdeslam Mohamed.

Este hombre de 64 años lleva media vida dedicada a rescatar labores caritativas entre familias necesitadas de Ceuta. También ha llevado a cabo tareas humanitarias en Marruecos, como durante el terremoto que sacudió el país en septiembre de 2004, cuando murieron cerca de 2.946 personas.

Muchas de las familias de los ahogados se ponen en contacto con Abdeslam para tratar de dar con los cuerpos de sus seres queridos cuando llegan cadáveres a Ceuta y la Guardia Civil inicia un proceso de identificación.

## APROVECHAN LA MALA MAR POR LA FALTA DE VIGILANCIA

La carpeta de imágenes del teléfono de Abdeslam es un rosario de rostros de chicos muertos. Algunos forman parte de esa lista de 107 fallecidos. Otros pertenecen a jóvenes que un día se lanzaron al agua y de los que nunca más se ha vuelto a saber.

«Te diría que hay cientos de desaparecidos. Más que muertos, seguramente. Siempre se arriesgan cuando hay mucha marea y corrientes de Levante, porque según ellos no hay vigilancia a ningún lado de la frontera. Saben que con la mala mar las barcas de la Guardia Civil y de la gendarmería marroquí no salen, salvo urgencia. Algunos tratan de pagar a Ceuta junto al espigón de la frontera, pero otros salen desde playas de Marruecos a 12 y 13 kilómetros de distancia de aquí», explica.

«Para evitar que se les vea, se alejan mucho de la costa, quizás varias millas, y entonces vienen nadando. Muchos tratan de bucear para que no se les vean las cabezas y se les frene antes de alcanzar la costa. Eso, contando que saben nadar. Los que vienen de pueblos del interior no han pasado el mar en su vida. Imagínate el drama de hacerlo por primera vez y morirte engullido por las olas o por el frío».

Ossama Aboulhail, de 22 años, vecino de Chaouen, murió intentando llegar a Ceuta. Dentro del neopreno, que cubría su cuerpo, llevaba una documentación personal que le identificaba. Su familia le perdió el rastro el 25 de febrero. El



as después, apareció su cadáver. Intentó bordear el espigón de la frontera del Tarajal, sin suerte. Quería ganarse la vida trabajando en la ciudad autónoma española que a diferencia de Melilla, donde el goteo de muertes es mucho menor, sufre con mayor gravedad las consecuencias de este nuevo fenómeno migratorio.

El cadáver de Ismail El Mghari fue repatriado desde Ceuta a principios de 2024. Perdió la vida el 5 de enero, mientras los vecinos de la ciudad aguardaban la cabalgata de los Reyes Magos. Tenía 43 años, era albaní. También iba enfundado en un neopreno y calzaba aletas.

Ismail había trabajado de manera informal en Ceuta en varias obras durante las dos últimas décadas. Con la pandemia se marchó a su país y luego nunca pudo volver a

Ceuta. Con varios hijos y una mujer a los que mantener, decidió lanzarse al mar desde Casablanca, la ciudad al otro lado de la frontera. Su cadáver apareció en la playa de Ceuta del Sanchal, a pocos metros de la orilla. El agua estaba helada aquel día. Un familiar se personó en la comandancia de la Guardia Civil para aportar documentación de él y poder comenzar los trámites para su repatriación, que días después del hallazgo realizó la funeraria A. Qadr, la única musulmana de Ceuta.

## “MI MARIDO SALIÓ HACIA CEUTA A POR UN TROZO DE PAN”

La esposa de Ahmed Bohbouh todavía llora la muerte de su marido. A través del teléfono, cuenta que Ahmed, de 43 años, había trabajado en Marruecos como vendedor ambulante. Una rutina de oficios para llevar el sustento a casa, donde le esperaban cuatro hijos. El menor, un bebé de siete meses.

Con los recibos de la luz y el alquiler de varios meses acumulados en el cajón, Ahmed decidió lanzarse al mar desde alguna playa de Castillejos, donde vivía. El 24 de enero de 2021, la Guardia Civil encontró su cuerpo sin vida en la potencializadora de Ceuta. Se había ahogado. Las corrientes le habían arrastrado hasta allí.

«Mi marido salió hacia Ceuta a por un trozo de pan para su familia. Pero acabó muerto», dice mediante mensajes su esposa, que prefiere no revelar su identidad.



## ADIÓS TRAS MORIR CON NEOPRENO

Los restos de Ahmed descansan en el cementerio musulmán de Ceuta. Su cadáver ocupó la lápida 4.283. La mujer del fallecido no pudo cubrir los gastos de su repatriación. Sus ojos el día del entierro de su esposo fueron los de Abdeslam Mohamed. El acompañó el cadáver hasta el campamento de inmigrantes desde el coche funerario hasta la tumba y realizó fotos del momento de darle sepultura.

Arriba, entierro en el cementerio musulmán de Ceuta de un muerto por ahogamiento al intentar alcanzar a nado la ciudad. Sobre estas líneas, el neopreno, las aletas y el flotador que usan los inmigrantes al lanzarse al mar. FOTOS: CORTESÍA DE A. MOHAMED



«Es algo que intento hacer cada vez que no se logra repatriar a un ahogado. Normalmente, la razón es que su familia no dispone de dinero para costear el proceso. Yo asisto al entierro con gesto de humanidad hacia los padres, los hermanos o los hijos de los fallecidos», cuenta el propio Abdeslam Mohamed, de la ONG Alas Protectoras. «Siempre les muestro una imagen de la familia de esa persona. Pienso que es una forma de hacerles sentir que están despidiéndose desde cerca, no desde el

otro lado de la frontera». Ahmed es el enésimo nombre del drama de la generación de muertos del neopreno.

Cuando el chico de la foto de apertura de este reportaje era un veinteaño no marroquí ni berber. El ni siquiera alcanzó Ceuta. Su cadáver apareció tendido sobre la arena. Unos motoristas se apearon de sus vehículos cuando lo encontraron en la orilla de una playa, cerca de una zona rocosa. Lo habían escupido al mar. Todavía llevaba puesto ese traje de baño y las aletas. @andraz\_lozano

**El año con más muertes desde el cierre de la frontera, según la APDHA, fue 2021, cuando murieron 41 personas. Siete de ellas eran menores de edad**

## CRÓNICA


**UNA DÉCADA  
DEL C90  
REUTILIZABLE**

El exitoso lanzagranadas español C90 cuenta con 10 años en su versión reutilizable. Es mucho más ligero (hasta 2 kg) que su máximo competidor a nivel mundial. En el frente ucraniano fue bautizado como 'El Hispano'. INSTALAZA

este año se publicó en el BOE una adquisición de 73,7 millones de euros en lanzacohetes por Defensa. Y ahora que se acaba de anunciar el acuerdo por más de 1.000 millones en armas

para que los de Zelenski resistan el asedio ruso, los Hispanos han vuelto a estar de moda.

¿Cuánto cuestan?

Tampoco podemos responder. Acudir al BOE.

Lo hacemos. Analizando el coste desglosado en el BOE sobre la licitación de los 73,7 millones donde se van 1.000 lanzacohetes en total. Los contratan para espacio confinado se van, por ejemplo, desde 3.400 euros cada uno, 3.000 unidades por un importe de 10,2 millones, según una de las partidas. Va desde ese precio a los 84 euros que cuestan los kits de entrenamiento básicos para el T190: 168.000 se pagarán por 2.000 unidades de este tipo.

«Si vís poeem, para bellam» (si quieres la paz, prepárate para la guerra) es una frase de Vegetio que a los que se dedican al mercado de armas. Y esto se aplica a lo sucedido desde hace un lustro. El aumento de plantillas, harido de la mano de conflictos recientes, muy especialmente del ucraniano y de la necesidad de otros ejércitos de aumentar su potencial bélico. Ha pasado de 190 a 250 empleados. Y creciendo, en investigadores y operarios. «Somos un sector en plena expansión y con más de 80 años de historia», ha recordado en febrero Miguel Muñoz, CEO de Instalaza, heredero del legado de Leoncio, tercera generación de la saga. Ex portan a cerca de 4 países, incluyendo un reciente acuerdo con Georgia. «Todos de la órbita de la OTAN», recalca.

El multimillonario acuerdo entre Moscú y Zelenski ha certificado el éxito de El Hispano. No se ha filtrado si adquirirán también su evolución, el terrible Akrotar-100, capaz de penetrar blindados de tercer nivel (700 por metros). «No hay prácticamente ningún carro de combate que se le resista». Tan poco el sofisticado sistema antitank Cerberus III de TRC, que utiliza inteligencia artificial, también desarrollado por ingenieros españoles. A los cientos de millones españoles, el presidente ucraniano añade «5.000 millones de euros adicionales para el periodo 2024-2027 a través del Fondo de Ayuda a Ucrania en el marco del Plan de Recuperación de Paz». «Si vas poeem, para bellam» resuena de nuevo.

©Martín Mucha

Por  
Martín  
Mucha

Entre los noviles de los soldados ucranianos circula la imagen de un lanzacohetes que se ha convertido en símbolo. Nunca afirman su nombre desde Instalaza, la empresa de 250 trabajadores que lo fabrica en Zaragoza. «A nosotros nos dicen que le han bautizado El Hispano». Si nombre tenía el C90. Es el más ligero del mercado, casi dos kilos menos al hombre que su competidor. Ya hay miles en el frente, a la espera de los nuevos que van a llegar fruto del reciente acuerdo de más de 1.000 millones. Kabinando esta semana por Volodimir Zelenski, presidente de Ucrania, y Pedro Sánchez, mandatario español, certifica un envío récord de armas al país invadido por Putin y sus huestes.

La historia de la creación de El Hispano es poco más que un misterio. «No somos muy parlanchinos» apuntan desde Instalaza, uno de los fabricantes de armas más importantes de España. La compañía nació en 1943, después de la Guerra Civil y en medio de la II Guerra Mundial. Sólo ocho años después se incorporó a una investigación con siderada clave para la Defensa: el proyectil Bazooka. El nombre proviene del legendario lanzacohetes antitanque portátil sin retroceso que utilizaba el Ejército de EE.UU. contra

## ‘El Hispano’, el arma estrella de los 1.000 millones para Ucrania

El lanzacohetes español, sin rival en el mercado internacional, lo fabrica una empresa en Zaragoza y es el deseado por el ejército ucraniano para hacer frente a los rusos. Instalaza. «Somos un sector en plena expansión y con 80 años de historia»

tra los blindados nazis. Para 1953, lanza su primer lanzagranadas. El ya vetusto Model 53 de 88,9 mm, una arma prioritaria para el Estado Mayor del Ejército. Me joraba al M 20 americano, denominado Super Bazooka.

El sistema Instalaza se hizo popular en el mundo. Pero su salto a la primera división del armamento lo consiguió con el C90. Se presentó en 1983, hace más de cuatro décadas. Poco se sabe de sus creadores. Desde

su fundación, la compañía ha estado en manos de la familia Muñoz. De ellos, el patriarca es Leoncio Muñoz Bueno, uno de los grandes inventores de armas de España. Junto con Rafael Arnez Pérez, su suegro y fundador de Instalaza, firma la patente a nivel mundial, denominada submunition ejection system (sistema de expulsión de submuniciones). «El C90 ha evolucionado después con el equipo de investigadores de Instalaza, no para de desarrollarse», certifican desde la compañía aragonesa.

¿Cuál es la clave? Su peso y la precisión que se consigue con su visor. Desde Instalaza aseguran de que es el «sistema calibre 90 mm más ligero del mundo con 5,3 kilogramos de peso, cuando su competidor más cercano pesa 7,5 kilogramos». Su penetración en su variante contratanque de combate es mortífera. Es de 500 mm de acero de blindaje o en términos más mundanos, 90 centímetros. Más de 1.000 mm en hormigón. Se puede disparar a 350 metros de distancia.

Actualmente está ya en su cuarta generación. Hasta 2014, sólo había la variante desechable. Este año se cumple una década del lanzamiento del C90 Reutilizable. Otra arma deseada. Es en su categoría el más ligero también: 4,4 kilogramos de peso con visor óptico incluido y sin munición. La posibili-

dad de conectarle visores nocturnos y comarlas térmicas lo hacen también útil como sistema de vigilancia. «Nuestra precisión es decisiva, los otros utilizan una mira más parecida a la de un fusil». En Ucrania su eficacia ha sido probada.

¿Cuáles armas han sido enviadas a esa guerra?

—Hay que preguntarle a De-

fensa. Nosotros no sabemos. Sólo ellos saben cuántas y cómo se han enviado... —responden desde Instalaza.

Desde el principio de la gue-

rra con Ucrania se filtraron imá-

genes de esta arma utilizada en combate. Los videos de los proyectiles del C90 atravesando acorazados rusos, ya en 2022, se hicieron populares en el frente. Se hizo público y a principios de 2023 que se había enviado desde el principio 1.370 lanzagranadas C90. Las cifras se van multiplicando desde entonces. Los siguientes envíos han permanecido en secreto. Ahora, de

Los videos de los proyectiles del C90 atravesando acorazados rusos, ya en 2022, se hicieron populares en Ucrania



## La 'huida' a París de Lilith Verstrynge...

Por Chemar Rodríguez

El partido político está en crisis, hundido en el descrédito desde hace años y la izquierda no escapa. Es la tesis que mantiene Jean Quétlet en *De l'utilité du parti politique*, uno de los libros que la ex número tres de Podemos, Lilith Verstrynge, se ha llevado al *refugio parisino* en el que parece haber encontrado la paz después de sus turbulentos años al frente de la maquinaria del partido murado y, sobre todo, tras el portazo que le dio, a finales de enero, a la formación fundada por Pablo Iglesias.

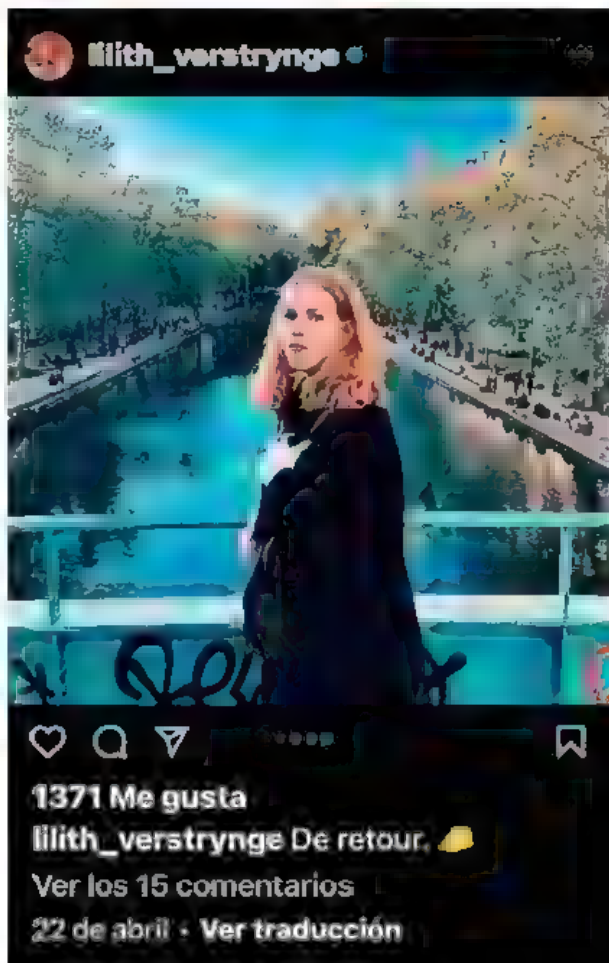
De aquella ruptura muy poco ha trascendido y la propia Lilith se niega, desde París, a dar explicaciones. Con suma amabilidad, declina la invitación de este suplemento a hablar sobre aquellos días en los que algo se rompió quien sabe si para siempre. «Prefiero no participar». Gracias en cualquier caso», respondió por WhatsApp a la petición de una entrevista.

El silencio que pesa sobre su divorcio político con Podemos lo mantiene a rajatabla la ex secretaria de Organización y su entorno más cercano, con una destacada excepción: ha sido su padre, Jorge Verstrynge, el que ha querido hacer sólo unos días despegar dudas y, en especial, desmentir la versión que alenta en la dirección morada y que apuntaba a una situación personal y de salud complicada, a algún tipo de enfermedad.

En una entrevista en el canal de YouTube del coronel Pedro Baños, el ex secretario general de Alianza Popular, cercano al Podemos de los inicios, quebró la ley del silencio para afirmar que «hubo dos o tres [en el partido] que dijeron que estaba malita», a lo que añadió que «no estaba malita. Se fue porque no lo veía y punto».

Rebobinemos un poco para entender sus palabras. El 26 de enero, su hija Lilith publicó un tuit en la red social X (antiguo Twitter) en el que se despedía de Podemos y anunciaba que dejaba «mis responsabilidades políticas y también el acta de disputada», al tiempo que daba las gracias a la militancia y a «las personas que habéis confiado en mí en estos años».

Ese post se publicó a las 17:06 y solo 30 minutos tardó en responderle la secretaria general de Podemos, su exjefa, Irene Montero. «Ahora lo fundaré, me voy a cuidar y que estéis bien», le escribió. Dos minutos después, la número dos del partido, Irene Monte-



## ...y la aclaración de su padre que irrita a las 'jefas' de Podemos: "No estaba malita" cuando dejó el escaño



La verdad de la 'españita' de la ex 'número 3' de Podemos. Ella guarda silencio junto al Sena, pero su padre, quien fuera del fin de la derecha española y luego 'asesor' de Pablo Iglesias, ha dado las claves en una entrevista con el controvertido coronel Pedro Baños

ro, seguía la senda de Belarra: «La prioridad ahora eres tú, te queremos y seguiremos caminando juntas», le replicó a Verstrynge.

El portazo de la ex secretaria de Organización sonó con fuerza en la sede del partido en el barrio madrileño de Puente de Vallecas. No sólo dejó un cargo complicado, en el que se han sucedido cuatro personas en menos de una década, desde Sergio Pascual a Pablo Echenique, pasando por Alberto Rodríguez, su antecesor inmediato, sino que se produjo en un momento de extrema debilidad, con la mayor parte del poder territorial de Podemos desaparecido y en plena pugna con Sumar y su antigua aliada, Yolanda Díaz. A esta, a la vicepresidenta segunda, le hizo, además, un regalo Verstrynge al dejar al mismo tiempo su acta de diputada, ya que la siguiente en la lista era, una vez más, Sumar, con lo que los morados se quedaban sin uno de sus cinco escaños con los que pasaron al grupo mixto en el Congreso tras la ruptura con Díaz.

Circularon multitud de teorías y rumores, que hablaban de un supuesto trastorno psicológico o de que la relación personal de Lilith con su aya Yolanda Díaz del equipo de Sumar no le había quitado la confianza en la de Belarra y, a pesar de la cúpula, Verstrynge padre llegó a mencionar en su entrevista en YouTube la hipótesis del «suicidio» como uno de los disparates que se escucharon. «Se dijeron cosas», apuntó el padre.

Fero la verdad de Jorge Verstrynge es que su hija «se dio cuenta de que aquello no iba a ningún sitio, no cumplía los objetivos para el país que hicieron que ella entrara a colaborar con Podemos». Y fue un paso más allá para desmentir, de paso, que él hubiese influido en la incorporación de Lilith a la formación de Iglesias. «No tuve nada que ver con que entrara en Podemos, no enchufé nada», dijo tajante.

Preguntado por *Crónica*, el ex político señaló a su hija: «Es ella la que tiene que hablar», dice sin rectificar ni una sola de las afirmaciones que hizo en el canal de Baños, como que «su mantenimiento [en Podemos] era insostenible».

Ella, Lilith, ha puesto kilómetros de por medio y no quiere saber nada de su anterior etapa, como sugieren amigos compañeros del partido que se consideran amigos suyos y que subrayan que «no ha oído y no quiere saber nada de la vida pública».

En su última publicación en Instagram, del 22 de abril, col-

gó varias fotografías en la capital francesa con un escueto comentario, dos palabras en francés: «De retour», es decir, de vuelta, de regreso.

### SU PASADO FRANCÉS

Verstrynge hija conoce muy bien la ciudad del Sena, a la que llegó con sólo 17 años para estudiar Historia en la Universidad Denis Diderot. Luego hizo un máster en Relaciones Internacionales en la Universidad Sorbonne Nouvelle y mientras estudiaba, hizo incursiones en revistas políticas. Llegó a ser jefa de sección de política en una de ellas, *Le Vent se Lève*, y aquel idilio parisino sólo lo interrumpió la entrada en su vida de Podemos, a cuyo equipo se incorporó en Bruselas.

De ahí fue ascendiendo Pablo Iglesias la fichó para su vicepresidencia en 2021. Belarra la mejoró en la candidatura

No era verdad la tesis de una enfermedad, como quisieron hacer creer Belarra y Montero. "Se dio cuenta de que aquello no iba a ningún sitio"

Su salida trajo varios rumores: de un trastorno psicológico a riñas amorosas. Su padre no contó sus razones... "Es ella la que tiene que hablar", dijo

ra con la que se aupó a la dirección tras la salida del fundador y de ahí pisó moqueta tras ser nombrada secretaria de Estado de Agenda 2030 en 2022.

Le tocó estar en primera línea en las durísimas negociaciones con Sumar para armar las candidaturas de las municipales y autonómicas y más tarde, de las generales. No pudo evitar el veto a Irene Montero ni el derrocamiento de su formación en los territorios. Aun que, según su padre, nada de eso tuvo que ver en su marcha.

En su refugio parisino, donde lee ensayos políticos sobre el descrédito de los partidos, Lilith no se da cuenta alguna enfermedad. Si acaso, de la decepción.

@Chemarrodriuez

## CRÓNICA



hablado con mi abogada y me ha aconsejado no hacer ninguna entrevista con ningún medio hasta que haya sentencia», explica a *Crónica* en referencia a Polonia Castellanos, presidenta de Abogados Cristianos.

Fue tal el nivel de calma que le otorgó el alegato final de Castellanos en el juicio que el hombre que siempre ha presumido de una serenidad sin mácula, ganada en sus tiempos como piloto de competición, se ha propuesto hablar lo justo. Solo se ha dejado ver por el diario digital *La Bandera*, y, sobre todo, por su negocio, la coctelería-karaoke *Venit7*, en la calle San Mateo de Madrid. «Llevo en este bar

Nacido hace 57 años en Uruguay, dado el trabajo de su padre, dedicado a la exportación e importación, está acostumbrado a que sus hijos no le acompañen en sus campañas políticas, en las que sobresalen dos ídolos que no oculta: Franco y el Capitán América. Colocar libros dedicados a la figura del primero junto a los cómics del segundo suele ser habitual cuando acude a alguna librería.

Su afición por el personaje de Marvel es tal que lo utiliza como foto de perfil en sus redes sociales. Siempre portando los escudos de la marca Hasbro y valorando en sus cursos, aunque llegó a estar saldado a 50

que nunca con comero para crear un estado español que se ha convertido en su seña de identidad. La idea surgió en un millón de Vox, partido del que es afiliado, en Vallecas en 2021. «Lo llevo desde entonces. Nos apedrearon», recuerda. Pero a diferencia de

los cómics y las películas, donde el escudo es indestructible a Frontera ya le han roto alguno, como el que llevó a las manifestaciones de Ferraz. Allí, una noche fue abuchado y expulsado de la concentración por otros manifestantes al grito de «confidente de la Policía» y «chivato de Marabán». Testigos presentes dicen que le vieron grabar a jóvenes para «filmarlos» y que estuvo «en el lado de los antidisurrios» cuando estos comenzaban a lanzar gases.

El escudo también presenta el verde de Vox, con quien no tiene una fácil convivencia. Son conocidos sus ataques a Javier Ortega Smith, al que compara «con el Drácula de Christopher Lee» y no duda en mostrar su cansancio porque desde el partido de Abascal «defiendan los toros», «pierdan el tiempo hablando del aborto» o «se jacten de ser tan religiosos».

Los escudos también han acabado sobre la barra del *Venit7* resaltando entre sus paredes de ladrillo y esa luz tenue que busca la complicitad de quienes suben a cantar tras haber tomado unos cuantos cócteles. Los más baratos de la zona. Cada cierto tiempo, el local, recibe críticas negativas en internet, e incluso amenazas. A Frontera le divierten. Y es resopando provocando: «Si queréis poner filautas, venimos a tomar algo», pagando eso sí. Verdad con, dinero. Os podéis venir siempre que hayáis pasado antes por la ducha. @LuigiBorges



El karaoke *Venit7* y su escudo de «Capitán España» son dos fillos en los videos de Frontera, que también grababa sus protestas en Galapagar.



## “Mi bar está abierto a los perroflautas... si pagan”

**EL 'BARMAN' PARA EL QUE PABLO IGLESIAS PIDE CÁRCEL Y 29.000 EUROS**

Apodado el capitán España, afilado a Vox y famoso también por Ferraz, fue la voz y rostro de muchas protestas frente al chalé de Galapagar, por lo que acaba de ser juzgado. Iglesias dice que hasta le insultó delante de sus hijos. Él se defiende así: “Fue sólo jarabe democrático”, en alusión a la frase con la que el líder de Podemos se refería años atrás a los escraches a políticas del PP. Así es Miguel Frontera, con 25.000 seguidores en un canal de Youtube, 24.000€ acumulados en multas en Galapagar y un karaoke en el centro de Madrid

**Luigi Benedicto Borges**

«Te digo una cosa: estoy bien». Miguel Ángel Frontera, el hosteler y youtuber conocido como *Capitán España*, ha justificado su estado tras ser cuestionado por propios y extraños ante su nueva actitud: la de alguien aseruido. El motivo del cambio tiene una fecha: el jueves 24 de mayo, cuando tuvo lugar el juicio en el que se le acusaba de acosar durante siete meses a

al vicepresidente del Gobierno Pablo Iglesias y a la exministra de Igualdad Irene Montero, en su casa de Galapagar.

Antes de entrar al Juzgado de lo Penal nº 15 de Madrid, Frontera se refirió a sus protestas como «jarabe democrático», usando las palabras mismas que el ex líder de Podemos de firmas mas manifestaciones y escraches contra los políticos de derechas. «Iglesias es el que ha traído los escraches a España, la persona que decía que el hijo de un po-

trero no tenía más que ser el hijo de una persona normal; que la policía eran matones al servicio de los ricos y luego tenía 40 guardias civiles protegiendo su casa, que decía que siempre iba a vivir en Vallecas y acabó viviendo en Galapagar. La persona que se emocionaba cuando le daban patadas en la cabeza a los antidisurrios, la que alzó una camiseta contra el Rey», soltó sin freno.

El juicio contra Frontera duró cerca de cinco horas, en las

que negó las acusaciones de Montero, que lo catalogó como «el insubordinado del acoso» que sufrió en su domicilio, e Iglesias, que aseguró que el 20 de octubre de 2020, día de su cumpleaños, el acusado «saltó el perímetro de seguridad» y se acercó a él y sus hijos al grito de «Fidelidades, hijo de puta».

La acusación particular ejercida por Iglesias y Montero solicita un total de un año y medio de cárcel más una multa de 9.000 euros e indemnización de 20.000 por daños morales. La fiscalía le imputa los delitos de injurias graves con publicidad a la autoridad, acoso y descubrimiento de secretos. Le pide más cárcel (tres años) pero menos dinero (dos multas por valor total de 13.800 euros).

Al salir, Frontera, con un canal de Youtube en el que destapa por partes el detalle de sus pensamientos y vivencias a sus 25.600 seguidores, aseguró estar «más tranquilo que al entrar». Y mucho más prudente que en sus protestas en Galapagar o Ferraz, un habitual. «He

29 años y estamos completamente llenos. No nos hace falta más publicidad, porque si no no podríamos acoger a tanta gente», presume. El karaoke, junto a sus ingresos de YouTube, le ha permitido pagar un tercio de las multas acumuladas entre el 15 de mayo y el 12 de diciembre de 2020, cuando acudía casi a diario a Galapagar a mostrar, según él, su descontento con la gestión de la crisis del Covid-19.

«Me pusieron multas por valor de 24.000 euros. El motivo era desobediencia. La realidad es más sencilla. Estuve cinco meses en casa del *bolinariano*. Cada vez que ponía el himno de España, la Guardia Civil me pedía que lo quitara y no les hacía caso. Había gente que me enviaba dinero por bium. Otras multas todavía las puedo recurrir. Tengo algunos embargos, resumí a este periódico. Fue propuesto para sanción en 33 ocasiones por algunas de las restricciones sanitarias y la desde su casa de Brunete al chalé de Iglesias y Montero.



# Ascenso y caída de la 'okupa Beyoncé'

Pasó de la euforia por apoderarse de un chalet de lujo en Menorca, con su célebre "canto ni Beyoncé", a ser desahuciada y poder perderlo todo por su arrogancia y sus (posibles) delitos. Terminó llorando por sus hijos y diciendo que nadie sabe "lo que hay detrás". Se lo contamos

Por  
Martín  
Mueña

«Lo va a estrenar mi coño, que me lo merezco». La okupa de lujo, alias la *Beyoncé de Menorca*, comenzó presumiendo de chalet con vista al mar en un estado de WhatsApp. Después, María se hizo popular entrevistada en televisión —mañana y tarde— donde añadía más información a su desvergonzada hoja de vida. Arrogante, se enfrentaba a los abogados que osaban contradecirla. Hasta que —y esto puede significar un antes y después para los que defienden el movimiento okupa— lo desalojaron con rapidez insitida. Se ahogó en sus lágrimas de cocodrilo y creerse completamente impune.

Todo comenzó sin pudor con un video que se hizo viral. La grabó esa misma y lo compartió: «Mirar chicos, les voy a presentar un chalet que me he abierto... cuatro habitaciones. Que ni Beyoncé» relataba con un tono entre jocoso y celebratorio. En las ventanas se veía el Mediterráneo. Era el inicio de un periplo que ha durado casi dos semanas, casi dos semanas de bochorno transmitido en directo. Desde ese video comenzó a circular les han entrevistado en programas de máxima audiencia.

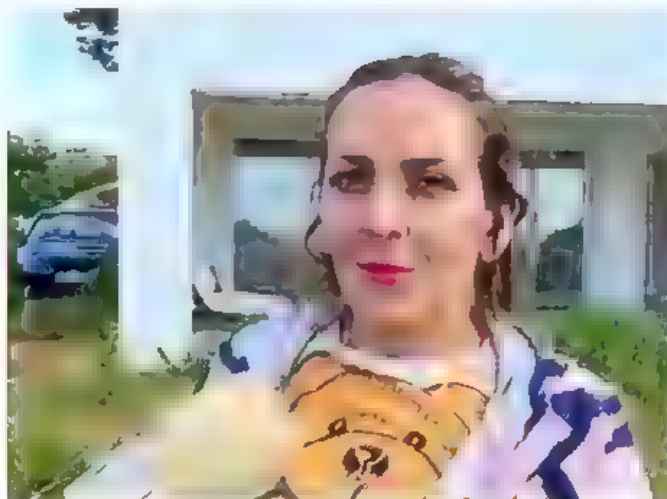
**VERGÜENZA NACIONAL.** Se había apoderado de este chalet cuando si fuera su residencia de vacaciones. Y a ella le traía su vida cotidiana. O, al menos, de eso presumía. En el que se grabó el video los acabados eran de lujo: «Sistema de aerotermia para el agua caliente, carpintería minimalista

lista de Cortizo, jardín privado con zona de parking con barrera automática... describía la empresa que los vende. A 670.000 euros, un bloque de cuatro casas que comparten piscina. La urbanización se denomina Cobes Noves, está junto a la playa del Arenal Castell, cerca de un puerto deportivo, un parque acuático y un campo de golf.

María, como dice llamarse, era una de las cuatro que encabezaba una okupación masiva. «Una patada para la imagen de Menorca», tituló *Menorca-Es diari*, el medio local, que mejor informó del tema. Recalaban lo del efecto llamada en esa zona y en otras urbanizaciones. «Lo sucedido el domingo (19), no es un problema de vivienda sino de delincuentes y mafias» apuntaban los vendedores de las viviendas. Para el martes 21, ya era una noticia de nivel nacional.

Al día siguiente, ya se informaba que las cerraduras de otros chalets de la urbanización habían sido vulneradas. Para la policía local de Es Mercadal, una pacífica población con menos de 5.000 personas según el INE, resultaba un auténtico drama.

Los okupas comenzaron un pulso con las autoridades, los propietarios y unos asustados vecinos de la zona. Todos sabían lo que pasaba en esas vecindades como Ibiza y Mallorca, pero aquí todo estaba focalizado en esa suerte de ghetto de Ses Canaletes, de donde había salido María. Mientras el show de la *okupa premium* María continuaba. Con susana aniso con Ana Rosa Juanana. Su biografía y frases para el no olvido iban en aumento: «Tengo cinco niños». «Fuera de la ley, claro que está (lo que hago)». «No me pueden echar». «De estar tan tranquila, a estar como una loca». Se vanagloriaba en *prime time* de exprimir las ayudas públicas y sumas más de 4.500 euros en préstamo hipotecario. Todo lo decía con algaracía. Moviendo sus manos con tatuajes en muñecas y antebrazos, sin cesar. Junto



01/07/2023, 10:00h

Casa o chalet independiente en venta en Cobes Noves  
570.000 € 165 m² 4 habitaciones

Compartir Guardar favorito



21 fotos 2 planos Video Mapa

## BMW COCA. MENTRAS, UN CHALET DE ENSUÑO...

Se hace llamar María Iguaño, pero hasta de eso se duda. Distribuyó ella misma un video justificando de ocupar una vivienda con vistas al Mediterráneo. Con BMW en la puerta y cinco hijos, después su hijo se acabaría. La Guardia Civil, según *Menorca-Es diari*, la denunció por conducir con coca en su organismo. Sus delitos eran desde la usurpación de morada a la conducción temeraria.

El chalet de los 670.000 euros, un BMW azul claro...

## CIFRAS Y DEBATE

Para el 23 de mayo, los okupas ya habían conseguido luz y agua ilegalmente. Los propietarios, a la par, ya habían acudido a las autoridades. Había una denuncia interpuesta en los juzgados de la isla. El debate político se caía de entre «Sólo y P» La falta de una ley antiokupas — tanta veces requirida — volvía a ser noticia. María y sus hijos sólo tenían a que se aparecieran los Desokupa.

Se reproducen los casos desde Andalucía a Cataluña. En marzo, los vecinos impidieron la okupación de unos áticos de medio millón en la provincia de Málaga. En España, según el ministerio del Interior, hubo 15.289 infracciones penales relacionadas con la usurpación o el allanamiento de morada.

bles. El récord, Cataluña, con 6.158. Casi el triple que el segundo, Andalucía, 2.331. Cuatro veces más que Madrid. Se superaron las 120.000 en la última década.

Hicieron un amago de irse. Pero todo era una farsa. La *Beyoncé okupa* pasaba de las risas al llanto para defender «su casa». Se hacía fuerte ante las cámaras: «Cor chicos, no me pueden echar». De pretender irse a pa rapetarse detrás de sus pequeños como si fueran su escudo para todas sus tropelías. Y ya ni siquiera Podemos se atrevía a defenderla. Hacer mucho daño.

Para el lunes 27, ocho días después de la okupación, el espectáculo comenzó a desmoronarse. El diario *Menorca* tituló: «Denuncian a la okupa Beyoncé por conducir su BMW sin carté y dar positivo en cocaína». La Guardia Civil la había pillado en flagrancia cuando llevaba a sus hijos al bus escolar. Aparte del consumo de drogas, el adelantamiento temerario. No sólo eso, intentó falsificar su identidad. Ella dice llamarse María Iguaño. Pero hay sospechas que ni siquiera ese es su nombre real.

La okupa María había sumado varios delitos a su prontuario. Había pues to es riesgo a sus propios hijos, lo que hizo que el propio servicio insular de familia de Menorca comenzara a investigar sus desvarios. Se tuvo que rendir al décimo día. Comenzó a recoger sus cosas del chalet que había

okupado. Para el día 1, el marido de María recogió sus últimas pertenencias. Pero tenía una trampa más que cometer. En su mudanza se llevaría también el carisma: «mobiliario sin estrenar» de la vivienda.

Los programas de televisión la seguían llamando y su teléfono suena como si ya no existiera. «Me estoy arrepintiendo de subir el video» había soltado antes cuando epíteto de su fama. Terminó llorando por sus hijos y diciendo que nadie sabe «lo que hay detrás». Aun puede ser condenada a dos años de cárcel. Además de perder la custodia de sus pequeños por sus irresponsabilidad. Para lo único que ha servido la aventura de esta *Beyoncé de Menorca* es para, una vez más, mostrar la peor cara de la okupación. Y el espejismo de las veces que no combaten esta lacra social. @MartínMueña

## CRÓNICA

Por  
**Ferran Barber**  
Escritora-Londres

A las 10.30 de la mañana, hora local de Londres, del 20 de junio de 2021, se escuchó las voces del conductor de Warhamstow el suave ronroneo diésel de la Mercedes Vito gris metálica que había enviado la empresa funeraria Cribb & Sons para trasladar desde una cámara frigorífica que quería que quedase de Miguel Ángel Martínez Santamaría (Prandín, 1961) hallado muerto 16 años atrás en los alrededores de Estocolmo.

Su cuerpo había sido exhumado algunos días antes de la parcela que ocupaba en el cementerio de Gunnersbury para ser sometido a un nuevo examen forense en unas dependencias alquiladas en Queens Road (nombre popular del citado Warhamstow) por Cuarzo. Esta productora española de televisión se había embarcado en la aventura de contar la historia del de Erandio a instancias de DMAX y financió una tercera autopsia para arrojar más luz sobre una muerte oscurecida por las brumas del misterio.

La furgoneta retrocedió lentamente sobre el empedrado hasta la puerta del mortuario (el depósito de cadáveres del distrito). Al trajeado conductor de Cribb & Sons le aguar-

dingó, un barrio residencial de la capital de Suecia.

La policía sueca atribuyó la muerte a un suicidio y un año y medio después, remitió una autopsia definitiva donde enunciaban la versión que, con variantes, vienen manteniendo las autoridades escandinavas desde entonces. Según ellos,

Miguel Ángel podría haberse arrojado desde uno de los buques que efectaba el trayecto entre Helsingborg y Estocolmo semanas antes del día (22 de septiembre de 2005) en que hallaron su cadáver. Con arreglo

al examen *post mortem* firmado por la sueca Petra Rasten Almquist, el vasco murió por ahogamiento: presentaba signos de encharcamiento pulmonar y llevaba ya mucho tiempo en el agua cuando sus restos se encontraron.

Esa hubiera sido, de hecho, la versión dada por buena entretanto a los abogados del fin de no haber concurrido una circunstancia fatal. Miguel Ángel manifestó su voluntad de ser sepultado junto a una antigua novia en la capital británica. Atendiendo su deseo,

su cadáver fue trasladado el 4 de noviembre de 2005 al aeropuerto de Heathrow, en Londres. Los británicos se negaron a autorizar su inhumación aduciendo que los suecos no habían remido la documentación precisa y efectuaron una segunda autopsia 13 días más tarde. Fue cuando se abrió la caja forense de Pandora.

Las conclusiones de Peter Witkas no dejaron lugar a dudas. El cadáver enviado por los suecos carecía de corazón y de la mitad del hígado. Literalmente, el documento señalaba:

«Ambos pulmones han sido diseccionados y no presentan cambios patológicos específicos diferentes a los de la descomposición (...). Fueron identificados como granulos de un hígado parcialmente seccionado (...). El corazón no fue identificado». Confrontada con esta nueva autopsia, la forense Rasten Almquist se limitó a insistir que el cuerpo par no había andado en el corazón. Este pesaba 261 gramos y tenía la forma y el tamaño habituales. ¿Cómo?

## LAS IRREGULARIDADES

Ha habido aquí, al menos dos historias. La del vasco cuyo cadáver apareció flotando en un fondo de Escococum y, en paralelo, la de la lucha de la *hermana coraje* para que se esclarezca qué ocurrió. A lo largo de los años, Blanca Martínez Santamaría ha ido reuniendo una pila de pruebas inconconvertibles que demuestran que las autoridades suecas cocinaron una perfecta tormenta de irregularidades. Han tratado de ocultar embustes con más embustes y, llegado el caso, han parapeitado sus mentiras tras un muro de desdén y de desprecio hacia la víctima. Fue tal la magnitud de la chapuza, que la familia ni siquiera estaba segura de la verdadera identidad del muerto al que se dio sepultura en Gunnersbury.

y a su memoria. Habían destruido completamente una familia. Pero no pensaba en mí, sino en que tenía que aguantar para saber qué había pasado realmente. Por supuesto, me sentí aliviada cuando confirmaron que el muerto era mi hermano».

El examen visual y anatómico que se hizo en el saron de autopsias va por la aventura a tener desaparecido que el cadáver le pertenecía. Algunos días después, las pruebas de ADN efectuadas por el laboratorio granadino de identificación genética de José Llorente corroboraron de forma fehaciente que el muerto sí era Miguel Ángel.

Pero aún quedaba todo el resto. Existían dos autopsias en disputa: la de los suecos que hallaron el cadáver y se ventilaron lo ocurrido como un supuesto suicidio y la del profesional británico que no sólo descartaba el ahogamiento sino que detectó la ausencia del corazón y de parte de otros órganos.

Lo primero que descubrió Arcaute cuestionó ya frontalmente el dictamen de Petra Rasten. «El cadáver no presentaba signos típicos como las manos de lavandera de haber pasado mucho tiempo en el agua», señalaba el forense vallisoletano, miembro de la Sociedad Española de Crimino-



La lucha de Blanca por saber que le pasó a su hermano y a sus restos no cesa.

# La tercera autopsia d

daban en el umbral de la morgue los empleados del campamento y un veterano forense de Valladolid. Altor Curriel López de Arcaute al que seguían como su sombra un camarógrafo, David de Frutos, su asistente Borja Valdecabres y el reportero que firma esta crónica (\*). Pero vayamos por partes. Haremos aquí un año para explicar el escenario precedente que ayuda a entender lo que ocurrió ese día: Miguel Ángel Martínez abandonó en tren el País Vasco en abril de 2005 con unas de mudos en su cuenta y el propósito de viajar, por toda Europa.

Su familia ya no volvió a saber de él hasta el 29 de septiembre de ese mismo año, fecha en la que recibió una llamada de una comisaria de Bilbao mediante la que se le comunicaba que Miguel Ángel había aparecido flotando muerto en un avanzado estado de putrefacción junto a la orilla del fiordo de la



Una autopsia indicaba que se suicidó, otra descartaba el ahogamiento.

**“VOS QUEDAMOS ESTUPEFACTOS”: CUANDO MIGUEL ÁNGEL CAYÓ AL AGUA EN UN FIORDO DE ESTOCOLMO, DONDE APARECIÓ EL CUERPO, YA ESTABA MUERTO**

Tras el estreno hace dos días en DMAX del documental ‘El hombre sin corazón’, el periodista que

escribió en exclusiva la primera historia, publicada en ‘Crónica’, cuenta cómo han recorrido Escandinavia y el Reino Unido para esclarecer el gran misterio. Hasta desenterraron el cuerpo para una nueva autopsia con un forense de Valladolid y en presencia de la ‘hermana coraje’. De Suecia el cuerpo fue enviado a Londres sin corazón y parte del hígado

Y es en este punto cuando volvemos nuevamente a aquel verano londinense marcado por la postpandemia. Aquel día templado de 2021 en que Altor Curriel López de Arcaute estaba a punto de exhumar el cuerpo por tercera vez, Blanca también estaba en Queens Road, sólo que aguardando fuera con el resto del equipo de la productora Cuarzo. Había llegado el momento de averiguar cuál de los dos forenses estaba a lo cierto.

«Creo que es la primera vez que me ha dado un ataque de ansiedad», recuerda Blanca. «Sentía tristeza», por un lado, pero al mismo tiempo irap que mi madre se había ido de este mundo sin saber si la persona que habían nos enseñado en Londres era mi hermano realmente. Me dolió que mi padre hubiera tenido que enfrentarse a situaciones tan injustas. Me dolía el maltrato que le habían dado a mi hermano

logía y antiguo profesor exterior no de la Academia de Quantico del FBI.

«Sabíamos por Blanca que tenía mucho vello corporal y comprobamos que no se había producido ningún desprendimiento de ese vello de la epidermis. Tampoco encontramos signos de asfixia por su mención como encharcamiento pulmonar o líquido en el esófago. Es verdad que en algunos casos, un pasmo de anaque puede impedir la entrada del agua, pero son episodios muy excepcionales». Dicho de otro modo, es improbable que Miguel Ángel fallara ahogado.

Las autopsias precedentes señalaban la presencia de hematomas. Arcaute también había notado hematomas, pero nada, a su juicio, que explicara su muerte. «Ninguna de esas pequeñas hemorragias internas justificaba la causa del fallecimiento». En función de lo





# el vasco sin corazón

que vimos, no podíamos atribuir su muerte a un politraumatismo, una paliza o algo similar porque no habíamos fracturas a ningún nivel».

Era también prioritario corroborar si el cuerpo había partido desde Suecia a Londres con o sin el corazón y el examen del forense dio de nuevo la razón a su colega inglés. «No encontramos ningún resto que fuera compatible con ese órgano, claro que la única incisión que presentaba era la de la autopsia judicial. En el cadáver no se apreciaban las típicas marcas quirúrgicas que se practican cuando se extrae un órgano para trasplante, que deben ser mucho más rápidas para asegurar la viabilidad del órgano».

¿Descartaba eso un trasplante negro? Taxativamente el forense cree que sí. «Mi opinión no está suficientemente fundamentada pero no parece descabellado pensar que

fuera extraído para un estudio anatómico, un poco más detallado y quizás después no volvieron a introducirlo. En muchos países es habitual que se retire para remitirlo a laboratorios de referencia. España, sin ir más lejos, es uno

**Informe de una autopsia: "Fueron identificados 600 gramos de un hígado seccionado... El corazón no fue identificado"**

**Blanca Martínez denunció a las autoridades de España y Suecia por no investigar el delito que mató a su hermano**

de ellos. Lo sorprendente aquí es que la propia forense niegue esa posibilidad. Tal vez hubo un error de protocolo o del personal asistente que debió haberlo reintroducido y que no lo hizo».

Miguel Ángel no había muerto ahogado ni había permanecido largo tiempo en el agua y, sin embargo, sus restos se presentaban seguros claros de putrefacción. Lo que abre una ventana enorme a la posibilidad de que ya estuviera sin vida cuando cayó al fondo. «Sabemos que el cuerpo fue autopsiado casi inmediatamente después de ser hallado», nos aclara el forense vasco. «Pero si ese cadáver no estuvo todo el tiempo en el agua, entonces, ¿dónde estuvo antes de ser arrojado al fondo?

¿Lo tiraron ya muerto? ¿Permaneció mucho tiempo en una isleta o en la orilla? Ese lo debe aclarar la investigación policial. Es difícil que permaneciera mucho más lejos debido al tiempo transcurrido pero creo que Blanca y su familia se merecen que lo intenten».

**SUCIDIO: DESCARTADO**  
¿Y en qué punto nos detendemos? «El suicidio es a menos factible de las posibles causas de su muerte», sostiene el experto. «No puedo descartarse una muerte violenta. Es posible que alguien le matara y le tirara al fondo. Y también podría haber sido una muerte accidental. Me inclino por la posibilidad de que muriera en custodia (policial). No es nada infrecuente que una persona que se resiste a la autoridad y que está muy agitada y en un estado de ansiedad fallezca por

alguna etiología cardíaca». «Yo ya sabía que mi hermano no se había suicidado», afirma Blanca. «Sabía también que no se había muerto ahogado y que los sucesos habían menrudo. Claro, que Cúnel dijera que llevaba tiempo muerto me daba un poco la razón y descartaba que se hubiera lanzado de un ferry. Pero nadie me ha explicado aún por qué faltaban esos órganos. Si Petra los hubiera enviado a un organismo externo para analizar me lo habrían hecho saber porque en Suecia guardan esas muestras durante 15 años. Pero la forense dijo que no tiraron el corazón. No estoy tratando de decir que hubiese tráfico de órganos. Lo que pregunto es que donde está ese corazón. Necesito que alguien me lo aclare».

«Tengo completamente claro que a mi hermano lo mataron y que hubo una dejadez

absoluta porque lo tomaron por un ciudadano de tercera», continúa Blanca. «Por supuesto que siento que mi vida se ha visto menoscabada. Y no solo por mí sino por la familia que yo he creado».

En septiembre de 2022 Blanca Martínez Santamaría presentó dos denuncias contra las autoridades de España y Suecia por omisión del deber de perseguir e investigar delitos y por maltrato psicológico a su familia. Ambas han sido reñidas o postergadas con decisiones y administrativas durante dos años. Su lucha continúa. @ferranbarber

(\*) El autor de este reportaje y de la información original que Crónica, simplemente de grandes reportajes de EL MUNDO, publicó en 2015, formaba parte del equipo de IMAA y estuvo presente junto al forense durante la tercera autopsia en Londres.

## CRÓNICA



# De torturado a buen samaritano

**QUE  
REPUEBLA  
ESPAÑA**

Fue preso político en Venezuela, contó sus torturas a la OEA y hoy, tras

responderse a la pregunta "¿Por qué sigo con vida?", ayuda a repoblar pueblos con familias como los Mariño Villamizar. Son 17 y acaban de llenar Fermoselle. Él es el rostro 'samaritano' de la ONG Refugiados sin Fronteras y la Fundación Talento 58. En este rincón zamorano es una celebridad. Los vecinos le paran por la calle: "Jesús, ¿nos traes más gente buena?".

Por  
Angelica  
Reinosa

Los milagros tienen predilección por Jesús Alemán. Cuando iba a recibir un disparo, el arma se encasquilló. Intentaron asfixiarlo con una bolsa. Sobrevivió a un motín rodeado de granadas sin estallar. Los hongos hicieron que vieran los tendones de los dedos de sus pies. Sudó todo ello (y más) como preso político en Venezuela. «¿Por qué sigo con vida?», se preguntaba. Ya tiene clara la respuesta: «Tengo una motivación para ayudar con todo lo que esté en mis manos... y darles sentido a los milagros de mi vida». Ahora es defensor de derechos humanos y apoya a migrantes en España, donde vive desde que tuvo de su «amada tierra». A su vez, contribuye a repoblar las zonas rurales.

Es lunes y son las seis de la mañana. Crónica viaja con Jesús al volante. Son varias horas ida y vuelta desde Madrid hasta Fermoselle (Zamora). En ese tiempo, él resume sus 31 años de vida. Nació en Portuguesa (Venezuela), en una acomodada familia dedicada a la agroindustria. Estudió en un prestigioso colegio y practicó béisbol le mostró otro país. «Ahí no había barreras. Era gente de mucha necesidad. Los chicos con los que jugaba salían del béisbol a robar». A pesar de las diferencias sociales, forjaron una amistad.

A los 12 años, aún que su madre se enterara, fue a su primera protesta. «Mi apellido era muy raro y me empezé a conocer todo el mundo», cuenta con una nostálgica sonrisa de medio lado que aparece cada vez que su

temonta a Venezuela. Entró al «centro de estudiantes», desde entonces, no paró de luchar por pequeñas causas reivindicativas que iban creciendo conforme crecía él.

Desde joven supo que, para cambiar la realidad, debía exigirla, y de forma pacífica. Poco a poco Jesús se convirtió en el líder del movimiento estudiantil. Ante cualquier injusticia, estaba a su compañeros a protestar. Con su don para relacionarse, unió a todo tipo de personas a su «lucha». A su vez, acudía a zonas de marcado ideología chavista para hacerles cambiar de opinión. Del colegio pasó a estudiar Derecho en la universidad. Lo suyo siempre fue defender y ayudar al otro.

En España no puede ejercer su carrera, pero eso no le impide ayudar. Lidera la ONG huma-

nitaria Refugiados sin Fronteras (que ha beneficiado «a más de 2.000 personas») y la Fundación Talento 58 (el número por el prefijo telefónico de Venezuela), que se creó en mayo de 2022 con la misión de «promover el talento de las personas migrantes», mediante el patrocinio, la promoción y realización de todas cuantas actividades estén encaminadas a crear y potenciar el empleo y emprendimiento en las zonas rurales. Son ya «108 personas» residiendo en pequeños pueblos gracias a Talento 58.

El pueblo estrella de la España vaciada que le ha abierto las puertas a migrantes, venezolanos en su mayoría, es Fermoselle. La alcaldía cuenta 36 empadronados en el pueblo; 77, según las cifras que maneja Talento 58. Se trata de una localidad cercada por el río Duero y suando a siete kilómetros de Portugal. Su arquitectura romana y sus paisajes que favorecen el cultivo de viñedo, olivos y frutales hacen de esta villa un destino turístico referente en Zamora, sobre todo en verano. La provincia dispone de recursos, pero necesita gente.

La fundación regeneró el supermercado Los Miranda, el único en el pueblo evitando su cierre. Allí hay seis empleados ve-





## FAMILIAS VENEZOLANAS EN FERMOSELLE



nosotros y es a donde nos lleva Jesús. Nos reciben dos de los 17 integrantes de la familia Mario Villamizar, la más grande del pueblo, exiliados desde Caracas. Jhorland y Johandy están en la casa de la madre de Jhorland en la espalda para robarle su coche. Tuvo que viajar a República Dominicana para recuperarse. Parte de la familia intentó asentarse en Santo Domingo, pero no fue posible. Volvieron a Venezuela.

Entretanto, robaron la casa de Lenis, la madre de Jhorland, en Caracas. «Tuvo que vender regalos, la casa, cuenta Johandy. «Estaba valorada en 200.000 dólares. La vendimos en 7.500. Eso alcanza para comprar cuatro billetes de avión». Se instalaron los primeros meses en Sevilla, pero no encontraron oportunidades. Fue entonces cuando se enteraron de la opción de irse a una zona rural.

Jhorland y Johandy fueron los primeros de su familia en llegar al pueblo, junto a sus tres hijos Jesús (6 años), Amanda (10) y Samuel (16). Paulatinamente

llegaron el resto, hasta completar los 18 miembros. Todos están trabajando o estudiando. «Estamos muy contentos y agradecidos por la oportunidad», expresan. Sus familiares trabajan en empresas de construcción o restauración y colaboran en la biblioteca y la Iglesia. Robert, hermano de Jhorland, es «cármetro, pesadero, charcutero, lo que haga falta», además de ser sacristán en la iglesia. Los Mario Villamizar son queridos

Jesús (con chatero) rodeado de algunos de los venezolanos que ha beneficiado a través de la Fundación Talento 58 en Fermoelle. En total, suman 77 de ellos sólo en el pueblo. «Estamos muy contentos y agradecidos por la oportunidad», afirman. MARIAM CHACÓN / ICAI

entre los fermosellanos. El ex preso político vive en Madrid, pero viaja a Fermoelle con regularidad. Allí es una celebridad. Habitan que lo ve, habitan que se detiene a saludarlo y a charlar un rato con él. «¿Qué pasa, Jesús? ¿Traes más gente buena pa este pueblo?», le pregunta un vecino. Aprovechan para ponerse al día. Es difícil que transcurra un minuto sin que resuene la escandalosa risa del venezolano o sin que le dirija una broma a alguien.

## DOS VECES PRESO POR RECLAMAR DERECHOS

Cuesta imaginarse a un Jesús desanimado. Los únicos momentos en los que su rostro se endurece son cuando recuerda las dos ocasiones en las que estuvo preso. La primera vez el tenía 19 años. Fue en 2014, año de represión y protestas en contra de la dictadura de Maduro. «Había asesinado a mucha gente, incluso de mi equipo. Eso a mí me llenó de ira y me impulsó a seguir», señala.

Ese mismo año el Sebin (Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional), la policía política de la dictadura, fue a por Jesús. «Estuvo un mes detenido. Ese mes fue horrible, pero no tan jodido como en 2018». Lo liberaron con la advertencia de que no se involucrara más en política. No hizo caso. El quería «luchar por Venezuela».

El 18 de enero de 2018 comenzó su peor sufrida. Lo volvieron a encarcelar acusado de de-

litos que no cometió, como «terrorismo». En Washington, el pasado mes de mayo, el venezolano contó ante la Organización de los Estados Americanos (OEA) los detalles del infierno que vivió en los seis meses que estuvo privado de libertad.

El primer mes permaneció aislado en el Sebin. «Me decían que cada aplauso que recibíamos en los mítines, en las marchas, en las concentraciones, en las protestas, lo iba a

sentir en golpes», y cumplían su promesa.

Luego lo trasladaron a la cárcel de Campo Lindo. Cuenta que su única preocupación era sobrevivir en condiciones inhumanas. Su peor experiencia fue en medio de un motín en el que pensó que en cualquier momento moriría. «Estuve más de 20 horas acostado en el suelo, en una línea de fuego. Lo único que yo le pedía a Dios era que no fuera a explotar una granada cerca de mí, que, si moría, estuviera entera». Y el milagro: «Al levantarme y ver que a mi alrededor había tres granadas sin explotar, supe que Dios me escuchó y estuvo allí conmigo».

En julio de 2018 le dieron tres alternativas: «O sales del país, o te pudes en la cárcel, o sales en una rueda de prensa apoyando a Maduro». Eligió la primera opción y le hicieron «firmar medallas cochetes de prohibición de salida del estado, prohibición de salir del país y, regímen de presentación. Esa era la garantía de la ciudadanía para que no pudiera volver».

«Cuando llegué estaba muy tocado. Eso me afectó mucho. Dormir era complicado. Muchas veces me desperté corriendo por la calle. Me daba golpes en la cabeza... No sabía si estaba soñando o si era la realidad». Una prima lo recibió en su casa, pero en su bolsillo sólo tenía 10 euros. «No quería pedirle ayuda a mi familia, a nadie. Y decía, "me met en esto solo y tengo que salir solo"». Ya había involucrado muchísimo a su familia por una acción y no quería seguir haciéndolo. Les decía que estaba bien.

En Madrid conoció a más personas de su misma Venezuela, como el periodista y escritor David Páez. «El me puso en contacto con varias personas para que me ayudasen». Mientras conduce, Jesús se emociona al recordar la solidaridad de sus paisanos. «Yo les debo muchas cosas porque me presentaron a un montón de gente y empecé a arreglar trasteros y a ganarme la vida así». En la

parroquia Santa Elena, en Madrid, encontró su refugio para empezar a superar las secuelas de lo que vivió. Para ello, manteniéndose ocupado era fundamental. Trabajaba hasta por un mercado o por unos pocos euros.

«Estoy muy ligado a la iglesia. Cuando estuve preso me salvó la necesidad de creer en algo y le prometí a Dios que me iba a acercar a él». A través de contactos en la iglesia consiguió más trabajos en construcción, en hoteles y como apoyo al mantenimiento de la misma parroquia. «Se hecho. La iglesia es un eje principal para el funcionamiento de las ONG de Jesús, junto con el apoyo de creyentes empresarios que cuentan con importantes recursos económicos, aunque no son suficientes para atender todas las solicitudes de ayuda que reciben».

En los seis años de exilio de Jesús, la historia ha dado un giro y pasó de recibir ayuda a darla a los recién llegados. Y también contribuye a llevar oportunidades a otros lugares, especialmente a Zamora, Segovia, Palencia y Benavente. Esa misma semana se ha reunido con el presidente de la Diputación de Zamora para firmar un acuerdo de colaboración. Sobre la mesa le dejó los currículos de sus trabajadores que Talento 58 seleccionó para 10 ofertas de empleo disponibles en Zamora para quedarse a la zona y contribuir a su crecimiento.

## BENEFICIOS PARA EL PUEBLO ZAMORANO

El alcalde de Fermoelle, José Manuel Pilo, reconoce que su pueblo tiene el mismo problema que muchos de España: poca gente y una población envejecida. La alcaldía tiene en marcha un programa de repoblación, enmarcado en la Junta de Castilla y León. Pilo asegura que «desde hace 75 años no se veía un crecimiento en el pueblo». Detalla que hace dos años Fermoelle contaba con 128. Hoy cuentan con 126 (empadronados). De ese número de residentes, 123 son extranjeros. «Tenemos aquí casi una representación de la ONU», bromea.

La mayoría de los extranjeros asentados en Fermoelle son venezolanos. «Eson echando raíces en el pueblo. Se están integrando de maravilla. Nos unen muchas cosas. Yo todavía estoy buscando que nos separe. Yo sé que habíamos la misma lengua, en cuanto a creencias y religión, igual», expresa el alcalde. Pilo comparte una anécdota de las actividades del Día de la Madre, que un comentario por el pueblo. «Un chico venezolano [Samuel] que canta una canción muy bonita, me dio un concierto que aquí sabía todo el mundo abuchado».

Talento 58 tiene una lista de

## EL TERROR: "SUS RISAS TAMBIÉN ERAN TORTUOSAS"

Jesús Alemán: «Me apañaban la cara con una bolsa negra que me cortaba la respiración. Con lo que presumía que era un bate me golpeaban... Sin hablar de las torturas psicológicas, como que no vida no valía nada... Después de cada golpe caecchaba cómo se reían. Sus risas también eran tortuosas... Me mojaban en el suelo y me daban descargas eléctricas en la espalda y en el tórax... Sólo podía pensar en mi familia, mi novia y en mi equipo... Vi que la muerte de una persona vale sólo una palabra. Por equivocarte, decirle "leche" a la leche y no "vaquilla", era un tiro en el pie... Todas las necesidades fisiológicas las hacíamos a través de un ducto que colapsaba y llegaba el agua hasta las pantorrillas. Me enfermaba con lo que en la cárcel llaman 'ringui ringui', que es una escabioides y también hongos. La carne se me caía a pedradas. Llegándome a ver hasta las tendones de mis dedos los pies... Antes de irme del país



Jesús con unas gafas que recrean torturas. © GONZÁLEZ

me dijeron que ya me había salvado en dos oportunidades y que una tercera no la iba a contar, porque me matarían y la muerte iba a ser de tal forma que me desaparecerían, que me iban a cortar en pedacitos y a jugar con mis órganos...».

espera de 600 solicitudes de personas deseando ir a la España vaciada. La fundación se encarga de enviarlas siempre y cuando tengan una oportunidad real, con vivienda y empleo. «Somos un hilo conductor de oportunidades, pero las personas tienen que tener voluntad. Tú pue desayudar mucho a alguien, pero, si no se esfuerza, es en vano», reflexiona Jesús.

Además de gestionar esas ayudas, Jesús es un activista por los derechos humanos y se esfuerza por aportar a su país, incluso estando lejos. En Venezuela colabora con comedores sociales para niños y también tiene un proyecto de Naciones Unidas con jóvenes. «Somos for mado como hermanos, chicos de muy bajos recursos en la lucha no violenta, en diplomacia, resolución de conflictos y oratoria», especifica.

Las pesadillas no han cesado. ¿Ha valido la pena? Para él, sí: «Toda esa lucha nos ha llevado a que se reconozca que en Venezuela hay criminales de esa humanidad». El sigue sorteando las amenazas de la dictadura. Así, madre de vez en cuando la visitan funcionarios del Sebin para preguntarle por su hijo «como forma de intimidación». A raíz de su testimonio ante la OEA, han intentado paralizar la labor del comedor en su patria. Pero Jesús no deja de apostar por su país.

Según los últimos datos del Foro Penal venezolano (del 20 de mayo), hay 274 presos políticos en Venezuela. Desde 2014, se han registrado 15.834 detenciones de este tipo en el país. «Más de 9.000 personas siguen sujetos, arbitrariamente a me

didas restrictivas de su libertad», indica la misma organización. ¿Qué es esta libertad? Para Jesús, «la libertad es muy subjetiva. Ahora estoy libre pero no es una libertad real, elegida. No puedo ir al lugar de donde soy». Si se esfuerza por recuperar esa «libertad real». Mientras, en el país que lo acogió, aprovecha para ayudar a otros. Como recuerda el alcalde Pilo, «no eres de donde naces, sino de donde pases». @AngelikaArv

## CRÓNICA



Unas 2.000 personas han quedado sepultadas bajo los escombros tras un deslizamiento de tierra ocurrido el 24 de mayo en la montaña Enga, en Papúa Nueva Guinea. JEFF SAUDA

Por Gonzalo Aguirre Gómez Corta  
Sídney

Las columnas de humo se avistan en la distancia y el nerviosismo de los cooperantes que forman parte del convoy de ayuda humanitaria aumenta por momentos. Varios vehículos se dirigen al lugar de la tragedia, donde una lengua de tierra había sepultado hacia más de 48 horas a 2.000 personas bajo 10 metros de lodo, rocas y troncos de árboles. Un puente dañado por el alud ha retrasado la primera operación de rescate y cuando por fin van de camino con alimentos, agua y medicinas, el olor a chamuscado hace presagiar otro contratiempo: el posible asalto de alguna de las sanguinarias tribus que residen en la provincia de Enga.

La expedición ya siente el calor de las llamas que emanan de pequeños comercios con traidos con paga de palma amarrados con ranas. Al fondo, la frondosidad verdosa de un paisaje selvático que descansa sobre un relieve pronunciado, grandioso. El contraste intimida. «Los cooperantes no vieron a mujeres o niños, solo a hombres con machetes en la carretera», confiesa a *Crónica* la coordinadora de Unicef, Angela Kearney. Las fuerzas de seguridad gubernamentales que les escoltan se encargan de abrir paso.

La ascensión a la zona montañosa de Enga supone un reto para la seguridad de los cooperantes que se desplazan desde la capital, Puerto Moresby, para asistir a los supervivientes. La violencia es extrema y el destino no quiso que el deslizamiento de tierra ocurriera en el lugar con mayores disputas tribales de Papúa Nueva Guinea. Las razones de sus enfrentamientos son variadas y los detalles de

## Las '10 plagas' de los sepultados en Papúa, la isla de las tragedias, y las tribus machete en mano, a la que dio nombre un navegante español

«Nuestros cooperantes vieron a muchos hombres con machetes en la carretera». El testimonio de la coordinadora de Unicef ante las dificultades de repartir la ayuda humanitaria tras la tragedia, que tiene su epicentro en el lugar con mayores disputas tribales de Papúa Nueva Guinea. Las seis aldeas sepultadas acogían a familias que habían huido de la brutalidad tribal

sus artes, espeluznantes. El robo de un cerdo o el desqueto en el precio a pagar por una novia pueden despertar un acedus no inconcebible. Incluso el motivo más superfluo o una simple sospecha sirven para aplicar torturas, ritos salvajes o mezclar masacres como la que ocurrió en febrero de este año cuando 49 miembros de una tribu fueron arrojados a balazos en Enga porque pensaban sus

atacantes iban a agredir a un clan vecino. Las elecciones generales de 2022 desencadenaron una ola de violencia por disputas territoriales que provocaron miles de desplazados. Las seis aldeas sepultadas en el alud estaban ocupadas por familias que habían huido de la brutalidad tribal. Se habían asentado en el que, a la postre, se ha convertido en un escenario propio de las 10 plagas. No encuentran

respiro en su exilio.

Alrededor de 8.000 supervivientes no han perdido todo: fábricas, cultivos, principalmente banano y sus animales cerdos en su mayoría. Sus alternativas son muy limitadas: caminar hacia otros pueblos o subir a la selva. La primera opción es prácticamente una sentencia de muerte si se topan con una tribu con la que no comparten el sistema *wanank* (une

*nik* en inglés) es decir, la misma lengua. En Papúa hay más de 800 idiomas, un tercio de los que existen en el mundo, usados por alrededor de mil grupos étnicos y clanes. No entenderse es razón de sobra para matar a los hombres y robar a mujeres y niños. Abusan sexualmente de ellas el tiempo que deseen. Por eso, el plan de huida más elegido es la selva.

«Esas personas no han tenido ningún tipo de comida en días porque no es fácil conseguir alimentos en la montaña. Además, no saben dónde están», Paula Vargas es una cooperante boliviana que lleva un año en el país trabajando en la protección de menores. Nos cuenta que en este momento hay 14 niños y niñas cuyos padres no han sido localizados, que muchos de los alrededor de 3.300 pequeños alucinados llevan días sin hablar debido al shock y que por motivos de seguridad, tanto ella como su equipo no podrán desplazarse al lugar hasta una semana y media después. La salud mental de estos niños no será abordada hasta que Paula y sus compañeros lleguen. El riesgo de trauma es enorme.

«El hospital más cercano está ahora a tres horas caminando», puntualiza con preocupación. Antes del alud, una tribu destruyó como represalia el centro de salud que tenían más a mano. «Es difícil saber por qué lo hicieron», relata Paula. «Es parte del conflicto. De repente han atendido a alguien de otra tribu. Quien sabe... lo destruyeron y se van mucho antes de que llegue la Policía». No se conoce que tribu fue la responsable.

Al día de violencia se le ven otras plagas como el cambio climático y la deforestación, que han contribuido al desastre o las marcadas tradiciones tribales, una de las razones que han

impedido que maquinara pesada accediera al lugar para buscar supervivientes en las primeras horas. Para los lugareños es una prioridad no dañar los cuerpos de sus gentes y no traicionar sus cultos fúnebres. En lugar de excavadoras, los supervivientes prefirieron escarbar con sus manos y eso ha ralentizado los labores de rescate.

Mientras, la descomposición de los cadáveres de personas y animales les ponen en riesgo con enfermedades que aflorarán sin medios suficientes.

**Una lengua de tierra sepultó a 2.000 personas bajo 10 metros de lodo, rocas y troncos en una zona donde una simple riña deriva en masacre**

Otras de las preocupaciones a las que se enfrentan los cooperantes son los bajos índices de vacunación de las zonas más aisladas de Papúa debido a factores como la falta de personal cualificado o el escepticismo reinante en las comunidades.

Angela y Paula subrayan lo que para ellas es el mayor riesgo: la violencia intrafamiliar contra las mujeres y los niños. «Tras la catástrofe habrá más maltrato por la frustración. Han perdido sus medios de subsistencia», sostiene Angela, a quien preocupa que los niveles de estrés empujen a una situación que ya era problemática antes del alud.

A pesar de ser una nación con riquísimos recursos naturales, alrededor del 40 por ciento de la población de nueve millones de personas vive en el umbral de la pobreza. Hay malnutrición, «que se agravará más» tras el

La vi...



# La Champions de los amputados que terminó a muletazos



O el destino cruzado del rey de las expulsiones, apodado 'Matrix', y el ghanés goleador que perdió la pierna hace siete años. La final africana la ganó Ghana a Marruecos gracias al doblete de quien luego empezaría la trifulca

desastre es normal que niñas menores de 16 años se casen. «los casos de violación a menores son enormes». Ángela teme que el trabajo que están llevando a cabo se retrase por esta emergencia. Paula tampoco es optimista y pone sobre la mesa uno de los asuntos que más le quitan el sueño: los ataques a mujeres acusadas de brujería.

«Los casos aumentan. Son viradas y quemadas porque las acusan de ser brujas o practicar magia negra», relata. «Yo sé de casos donde niños han sido testigos de cómo mataban a sus madres y han sido expulsados de sus comunidades». En ese punto, la suerte de estos pequeños está echada. Ser atendidos por otros países podría desencadenar un conflicto tribal e incluso si alguna mujer es capaz de escapar, las persecuciones no cesan hasta que dan con ella. Cae quien caiga. «Temo que este tipo de casos aumenten ahora», confiesa.

La isla de las tragedias a la que el navegante español, ligo Ortiz de Retez, puso nombre en 1545 está de luto. Una semana después de la catástrofe, miles de supervivientes de la aldea de Yamulá mantienen duelo con sus rostros y sus cuerpos pintados de blanco. Gimen al unísono con una angustia que es intergeneracional. Muchos sollozos son de niños. El pueblo está conmocionado y tienen la sensación de que cualquier situación puede truncar sus vidas de nuevo.

Las autoridades han confirmado que la tierra se sigue moviendo y aun hay temor a que se produzca un nuevo alud. La sensación de vulnerabilidad es total y, en una sociedad tan supersticiosa, afloran los miedos. También los deseos. Uno de los que más prima es que otras tribus se compadezcan de su desdicha y se comprometan a un alto el fuego que sirva para eliminar una de las aldiciones que más condicionan sus vidas: la transgresión de su integridad. Este anhelo es compartido por los cooperantes, quienes han elegido convivir con un riesgo extremo y constante que asumen por solidaridad.



Violencia extrema en la zona. JUDITH VALTA

pero lo más llamativo seguirá siendo este tropiezo en el partido contra Mohamed Mubarak, el delantero ghanés.

Mustapha Hlouat es también un jugador que no se rinde; tiene la cultura de ganar. Algunos dirían que ese *hambre* justifica sus medios en este deporte. Lo que nadie le niega sobre el terreno de juego es su cualidad magistral a la hora de provocar a sus rivales. Es el especialista en golpes bajos y quejas de todo tipo. Una pequeña patada en el suelo por aquí, una entrada al tobillo por allá y listo. Muchos rivales que se han enfrentado a él ven que su estilo es más propio del talento de un luchador, boxeador o cualquier otro deporte de peleas callejeras, que el de un jugador de fútbol. Por lo que su trabajo, los analistas deportivos le han concedido el nada plausible primer puesto en el ranking de jugadores más violentos de la Copa Africana de Naciones para Amputados.

## UN HÉROE DEPORTIVO

Su contrapunto fue durante el campeonato el jugador estrella de la ya campeona Ghana. Comenzó con un notable doblete contra Camerún en el primer partido del grupo, marcando la pauta de sus actuaciones a lo largo del torneo. Continuó su racha goleadora con otro doblete en cada uno de sus dos siguientes partidos. En la semifinal, Mohamed reforzó su palmarés al llevar a los *Black Challenge* (nombre del combinado de Ghana) a la final, donde una vez más demostró su cualidad de indispensable. Sus dos goles decisivos en el partido final, no sólo aseguraron la victoria de Ghana sino que también elevaron su cuenta a ocho goles en el torneo.

Las excepcionales habilidades y liderazgo de Mohamed Mubarak en el campo le valieron dos premios al mejor jugador del partido antes de la final y durante todo el torneo. Sus contribuciones fueron cruciales en el camino de los *Black Challenge* hacia el título, y su reconocimiento como el mejor jugador de esta *Champion* resalta su importante impacto y valor para todo su país.



Mohamed Mubarak.

**“Estuve al borde de las lágrimas cuando le vi entrar al campo durante la final”**

Mohamed Mubarak, el goleador, y pese a ese tropiezo al final, asegura que hoy se siente bien a pesar del escándalo del video de la pelea que se hizo viral, con millones observando la gresca a muletazos en todo el planeta. Ahora es una suerte de «embajador» de los amputados. Busca concienciar acerca de la situación de estos futbolistas en su misma condición.

@FabienEslante

Por Fabien Eslante  
Brazzaville

Puede que este nombre no signifi que nada para ustedes, pero Mustapha Hlouat tiene un historial impresionante. Con 46 expulsiones, el marroquí es el futbolista amputado que más tarjetas rojas ha recibido. Lo suficiente como para asustar a los rivales cuando ven su nombre en la alineación de un partido.

A sus 30 años, fue el más violento durante la final de la competición reservada a los amputados y que enfrentó a Marruecos contra Ghana, en Egipto. También gracias en parte a él todo cambió al final del partido. En lugar de gran celebración lo que hubo fue una tangana monumental, con muletas arriba y abajo, que se convirtió en un espectáculo viral que recorrió el mundo.

Marruecos, que abrió el marcador al inicio del partido, había sido rápidamente superado por Ghana gracias a un doblete de su delantero Mohamed Mubarak, el mejor jugador de la competición. Mientras, cuando el árbitro acaba de pitar el final, corre hacia su banda pa

ra celebrar esta victoria, hace tropiezo al marroquí Mustapha Hlouat. Y todo se desencadena al cruzarse así, por accidente, el destino de los dos jugadores más emblemáticos de la *Champion de los Amputados*.

La destacada actuación del ghanés Mohamed a lo largo del torneo culminó con un gol sublime para que sean de nuevo campeones. Es él uno de los símbolos en positivo de este torneo de amputados.

## LA AMPUTACIÓN

La vida del jugador ghanés ha sido muy agitada. Hace siete años, al delantero le amputaron la pierna de recha tras una operación. Padecía una dolencia «incurable» que no ha querido revelar. «Al comienzo de mi carrera, tenía mucha aprensión. Cuando comencé a jugar no sabía qué iba a pasar, pero lo que sucedió finalmente es maravilloso». Detrás de esa conmovedora historia parece esconderse un verdadero problema de salud mental en el mundo del deporte. «Fue muy duro. Incluso pensé en el suicidio. Caí a los más bajo», le confió a un periodista independiente ghanés.

Una secuencia vital llena de emociones comentada así por otro periodista de su país: «Estuve al borde de las lágrimas cuando le vi entrar al campo durante la final», continúa el periodista en este deporte paralímpico ghanés.

Por el otro lado, el marroquí Mustapha Hlouat, seco y agresivo, es quizás un jugador de otra época. Rímo alocado, con codazos en la cabeza durante los duelos aéreos. Lo que le valió el apodo de *Matrix*. Un sobrenombre que le ponen los aficionados por su estilo muy agresivo. Y lo demostró en una en las ocasiones durante es enfrentamiento contra Ghana.

## CRÓNICA

# La tumba de los primeros gays enterrados juntos en España, en el año 2.000 antes de Cristo



Contado por el autor de 'Sodomitas, vagas y maleantes', que también reconstruye la historia del hermafrodita al que llamaban "desviado" que venció en duelo a los mejores oficiales del rey Carlos V

Por  
Luigi  
Benedicto Borges

En 2009, un equipo de arqueólogos de la Universidad Autónoma de Barcelona trabajaba en un yacimiento de La Bastida (Totana, Murcia) perteneciente a El Argar, una sociedad prehistórica, urbana y estatal, que se desarrolló en el suroeste de la península. Vivieron en el periodo calcolítico, poseían clases y desigualdades y solían hacer enterramientos dobles en vasijas, normalmente formados por un hombre y una mujer de edades similares, o mujeres con niños. Pero lo que acababan de encontrar era diferente. Habían descubierto «la evidencia más antigua de una pareja de maritajes en la Península Ibérica y en Europa, con una antigüedad de aproximadamente cuatro mil años».

Lo cuenta Mikel Herrán, doctor en Arqueología y divulgador de historia en redes sociales a través de su perfil en X (anteriormente Twitter), donde se hace conocer como @mikelherran. Acababa de publicar *Sodomitas, vagas y maleantes. Historia de la España desviada de Atapuerca a Chusca* (editorial Planeta) en un ensayo en el que escarba en la historia de nuestro país en busca de los restos ignorados durante décadas, los que muestran la vida de los disidentes sexuales, de quienes no encajaban en el binarismo y se salían de la norma, de las capas sociales apartadas de los libros.

El historiador señala que conceptos como LGBTQ+, *woke* o *agenda* son «etiquetas modernas» porque el cómo ordenamos la sexualidad es un concepto que siempre está cambiando. Pero que nuestra concepción sea moderna, no quiere decir que lo que engloba sea nuevo.

La obra de @mikelherran, con un capítulo dedicado a «encajar con clase en la Edad Moderna», donde se detalla los pormenores de esos dos hombres adultos encontrados en enterramiento número 18 de La Bastida (BA.18). «Conocemos bastante bien los rituales funerarios en la cultura argárica, por lo que podemos ver tanto las normas y las regularidades como las transgresiones, las tumbas que se salen de patrón», detalla el historiador a *Crónica*.

A ambos los enterraron con los ajueres típicos de individuos masculinos de clase intermedia en El Argar. Nacieron hombres y «se los leía como hom-

bres de cierta clase». El primero tenía entre 22 y 27 años con un hacha en su espalda. El otro, entre 20 y 23, con una daga en el costado. En las tumbas argáricas se representaban alianzas o uniones sin relación genética, lo que descarta que fueran hermanos o primos. La combinación hombre-hombre no era la única transgresión de la tumba. Los dos fueron enterrados en un intervalo corto de tiempo, y uno de ellos fue colocado sobre su costado derecho, posición normalmente reservada a las mujeres. «Se miraban cara a cara, íntimamente entrelazados para el resto de la eternidad», destaca Herrán. «Parece que, en la primera sociedad estatal de la Península Ibérica, la más antigua que se conoce hasta ahora en Europa occidental, ya había maritajes (o el término que usasen por aquel entonces, véase a saber). Que cosas tiene la arqueología», ironiza.

## TÉRMINOS MATIZADOS

La matización sobre el término tiene su base. «Debemos tener mucho cuidado, porque hay veces que hablamos de "homosexualidad" en la Antigua Grecia o en Roma. El sexo entre hombres, estaba bien visto en ciertos aspectos, pero en el sentido de que era una relación en la que se perpetuaba la jerarquía social», destaca. Un ciudadano romano se podía acostar con su esclavo o esclava. Lo importante era que el ciudadano estuviera por encima y estuviera perpetuando esa jerarquía.

«No podemos hablar de una relación homosexual. Porque en las relaciones entre iguales, entre dos ciudadanos romanos, por ejemplo, se condenaba. Si la jerarquía no estaba clara, la norma lo señalaba como desviado y disidente y lo condenaba moralmente a la infamia, que no significaba solo que habrían mal de su supuesta pérdida de derechos», dice.

Herrán asegura que es en la Edad Moderna cuando se empieza a construir una persecución más clara «de los desviados». En la Antigüedad y en la Edad Media encontramos so-

bre todo poemas satíricos y de burla. «Aunque ya encontramos estas disidencias presentes en juicio y sentencias», detalla. Pero entre líneas se puede ver que los sentenciados contestaban que antes de ser pillados habían vivido su vida, con parejas de su mismo sexo y demás. «Podemos reconstruir sus vidas anteriores y vemos que existían estos espacios que había celebración y disfrute. Eran espacios marginales que se convertían en sus subculturas de pro y contra, donde se unían personas que estaban igualmente perseguidas y se travestían, tenían encuentros sexuales, hacían obras teatrales...».

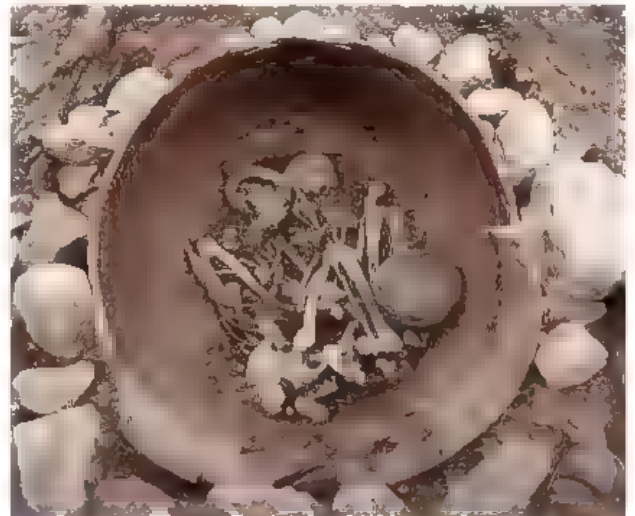
También se palpa, dice el autor, que «aunque ha sido lo mismo ser maricon con pasta que sin ella. Y eso lo hemos visto a lo largo de la historia. Si te acercas a los condenados por sodomía de la Inquisición, comprobas que la gente de clase alta o los nobles se libraban (también de las condenas, mientras que los que eran condenados eran con frecuencia artesanos, labriegos, extranjeros...».

«Se basaba en que «mujeres y hombres tenían los mismos genitales, aunque invertidos». La teoría de Hipócrates decía que el feto era una mezcla de semen masculino (caliente y seco) y femenino (húmedo y frío) en el interior de la madre, formado por siete cavidades. Según el semen que prevaleciera o donde fuera la mezcla saldría un niño o una niña o un hermafrodita».

Hipócrates estaba equivocado, pero hasta el siglo XVIII la corriente mayoritaria reconocía la existencia de cuerpos intermedios: hermafroditas, intermedios, hermaphrodites, muchos masculinos, vírgenes o mujeres hombres, hombres maridos, capaces de parir y hombres lactantes. Los nacimientos intermedios eran considerados a veces «milagros» y otras un mal augurio. Herrán destaca el caso de Esteban de Vaudarrete, pueblo madrileño en el que nació en 1496, tal y como recoge las *Relaciones topográficas* de Felipe II (un cuestionario elaborado en cada pueblo de España desde 1575 en el que se pretendía recopilar todos los recursos del reino). Cada localidad

contaba médicos y anatómicos. «Una vez nacido, el bebé sin poder establecer un sexo, tenía lugar la ceremonia de la elección, que permitía escoger el sexo. «Habiéndose su elección en hábito que se llevaría y con el que se movería el resto de su vida». Ese hábito determinaba su estado, qué posiciones podía ocupar y con quien intimar».

A él le seguía que enfrentara Esteban cuando uno de sus viajes se llevó a Granada, cuya Chancillería, importante organismo judicial castellano, desconfió de que una mujer hiciera «cosas tan heroicas». Tras examinarla y determinar que tenía dos sexos, tuvo el privilegio de elegir y se declaró por su lado varón. Esteban pasó a ser Esteban. «Presentaba una genitalidad tan ambigua que no hubo un médico que reconociera lo que tenía que hacer, si vivir como hombre o mujer. El mismo eligió ser hombre. Había en otros casos que si que suponían personas intersexuales ser hombre o mujer y la categoría definitiva lo que tú podías o no podías hacer según tu cuerpo».



## "PAREJA DE MARIQUITAS"

Los dos hombres enterrados en el enterramiento 18 del yacimiento de La Bastida (Murcia) «son la evidencia más antigua de una pareja de maritajes en la Península Ibérica y en Europa», afirma el historiador Mikel Herrán.

Entre los que desafiaban las normas del sexo, el género y el sexo, burlaron las normas y tuvieron redes y espacios propios. Herrán presenta la vida de una destacada persona intersex, parafraseando a Esteban. A lo largo de la Edad Media y hasta entrado el siglo XVIII, «médicos, sacerdotes y anatomistas consideraban que el desarrollo de un cuerpo u otro dependía de ciertos factores físicos y ambientales en el momento de la concepción». El modelo de «sexo uni-

destacaba sus «cosas notables y dignas de soberse» y en Valderrote cuestiona la «mujer» de Esteban».

«Con años Esteban destacaba por su fuerza y agilidad, y por hacer actividades «varoniles». Esta mujer viajó por Castilla, donde sus capacidades, unidas a un físico femenino, la hicieron «mucha» detalla. Hasta principios de la Edad Moderna, el ecumen en los casos de ambigüedad genital solo lo hacían mujeres con cono-

Como Esteban, contrajo matrimonio con una mujer, abrió una escuela de esgrima y dejó su nombre marcado en la historia cuando pasó a duelo a los oficiales más «diestros y valientes» de Carlos V. Los derrota a todos. Esteban Esteban acabó viviendo una vida tan larga como permitía la época y se cuenta que cuando murió su madre lloró la muerte de una hija, mientras que su esposa lloró la muerte de un marido.

@LuigiBorges





Por  
Scarpe **Nini** Los Angeles

Convertido en casi una obsesión, William Meredith llevaba años en busca de mechones de pelo que hubieran pertenecido a Ludwig Van Beethoven, el inmortal compositor de la *Novena Sinfonía* y la *Pastoral*. Buscó sin descanso en museos y su bastas, rastreó entre coleccionistas y aficionados, y se movió en los círculos precisos hasta dar con alguien con una obsesión similar a la suya. Lo encontró en las antipodas. Kevin Brown, un empresario australiano que se aficionó a la música de Ludwig Van Beethoven por accidente, donó tres mechones de pelo para analizar y desenmarañar, de una vez por todas, el misterio de la sordera del genio alemán.

Brown no dudó un segundo en colaborar con el Centro de Estudios de Beethoven de la Universidad de San José, California, fundada y dirigida por Meredith, profesor de música y danza. Sabía además que era una de las pechucas expresadas del compositor a morir. Quería que los médicos analizaran las causas por las que había estado tan en

fierro durante tanto tiempo, además de entender por qué se había quedado sordo sin haber cumplido aún los 30 años.

El australiano envió dos de los mechones a un laboratorio especializado de la Clínica Mayo en Estados Unidos y los resultados fueron demoledores. Uno de los mechones contenía 258 microgramos de plomo por gramo de pelo y el otro 380 cuando lo normal son cuatro microgramos. El director del laboratorio, Paul Palmerio, señaló que nunca antes había algo parecido, firmando un informe, junto a Brown y Meredith, que concluye que semejante contaminación, incluyendo altísimos niveles de arsénico y mercurio, explican la sordera y la cirrosis que a la postre causó la muerte del músico teutón en marzo de 1827.

«Estamos satisfechos porque son resultados muy sólidos sobre los niveles de plomo de los mechones de pelo autenticados de Beethoven», explica a este suplemento Meredith. «Es muy difícil encontrarlos. Hay falsificadores ahí fuera, bastantes. Incluso Sotheby's subastó mechones que ahora sabemos que son falsos».

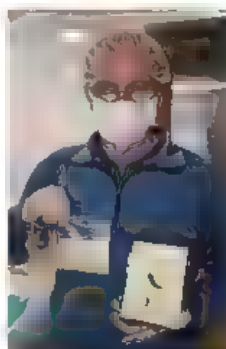
En marzo del año pasado se dio a conocer el genoma de Beethoven, un paso fundamental para poder identificar esos restos del cuerpo del compositor de Bonn.

En marzo del año pasado se dio a conocer el genoma de Beethoven, un paso fundamental para poder identificar esos restos del cuerpo del compositor de Bonn.

**HALLAZGOS DEL ESTUDIO**  
La principal conclusión de la investigación según Meredith, es que la contaminación de plomo aumentó las posibilidades que hubiera muerto de una enfermedad renal, o por problemas de hepatitis B y genes que lo predisponían a tener mal el hígado. Eso, con un poco de alcohol, puede ser muy malo, y Beethoven bebió bastante, especialmente durante los últimos años de su vida», explica uno de los mayores expertos en el genio germano a nivel mundial. Tiene claro, sin embargo, que sin Brown nada de esto habría sido posible. «Ha sido el gran pilar financiero de toda la operación».

Brown se topó con la música de Beethoven en un vuelo de Singapur a Londres hacia Australia, aburrido, cambiando canales al tuntún en el sistema de entretenimiento del avión. «Sonaba música de Beethoven en ese momento y a partir de ahí me empecé a enganchar», relata a *Crónica* desde Newcastle, la pequeña localidad australiana, a unas dos horas al norte de Sidney, donde ha pasado su vida. «Su vida era fascinante y empecé a adagar con cada vez más profundidad. Desde hace años de varias ciudades dedicadas a su figura, desde Bonn hasta San José.

## Plomo, arsénico y vino a raudales: el cóctel letal que pudo dejar sordo a Beethoven



pero deja sin respuesta la pregunta de si fue envenenado. El hallazgo es resultado de la obsesión de un empresario australiano y un profesor de música, con los que hablamos

A sus 77 años no tiene intención alguna de detenerse. Quiere encontrar más mechones de pelo que puedan contribuir a una conclusión aún más definitiva sobre las causas de la muerte y la sordera del compositor, afectado durante una gran parte de probemas gastrointestinales,

tenir deliberado de envenenar le. Nadie, hasta ahora, tiene pruebas de que así fuera, pero si de su afición al vino barato que pudo haberle matado.

De ello dan cuenta las múltiples biografías publicadas sobre su figura. Uno de los autores, que además de biógrafo fue su secretario, dejó constancias de cómo Beethoven aun se bebía el vino a cucharadas pese a estar dando los últimos coletazos en su lecho de muerte. De hecho, le habían regado una docena de botellas que ya no se pudo beber. «Demasiado tarde», fueron sus últimas palabras.

Fue la culminación de una vida marcada por golpes de genio y de presión por su particular condición. Beethoven dejó de asistir a eventos sociales para no tener que lidiar con su sordera en público. «Estoy sordo. Si tuviera otro oficio, podría hacerle frente a mi enfermedad, pero en mi profesión es una desventaja terrible», dejó escrito.

Hay constancia de sus vanos cambios de residencia en Viena, obligado por las protestas de sus cueros, que se quejaban de la intensidad con la que tocaba el piano. Una vez que la sordera se fue acentuando, se fue refugiando más y más en su casa, renunciando a las apariciones e interpretaciones en público que en la época resultaban vitales para los compositores. Sus visitas se limitaban a amigos cercanos, comunicándose siempre por escrito.

En cuadernos, convertido en el paso del tiempo en una persona muy reservada e insular.

«Los especialistas del año aseguran que hoy en día se podría haber curado muy rápidamente», explica Meredith. «Esa sordera tuvo un enorme impacto en su personalidad, dotando su vida de un indudable aire de heroísmo para superarlo. Es lo peor de mundo que le puede suceder a un músico».

@scarpe

fatulencias y diarreas. «No estamos ni cerca de haber terminado con esta suerte de misión imposible», apunta.

De acuerdo a expertos consultados por *The New York Times*, los altos niveles de plomo tienen una relación directa con sus problemas intestinales y con la sordera que atormentó al músico, nacido en 1770. Lo que no es dudoso es si esas elevadas dosis de metales fueron suficientes como para matarle y si hubo algún in-

## CRÓNICA



**El lebrijano Antonio Caro, gracias a "la mezcla de técnicas de luces y sombras maduras", hace que las mujeres quieran volver a verse, confiadas, en un espejo**



*En Róterdam ganó un campeonato mundial por su trabajo hiperrealista como micropigmentador.*  
FOTOS: G. RIVERO/REA, A. J. V. / J. G. / G. / G.

## EL DATO QUE FALTABA

## Los "cientos" de pezones pintados del campeón del mundo de 'tatuajes'

**LA ESPECIALIDAD QUE LE HA HECHO GANADOR. MICROPIGMENTACIÓN DE AREOLA Y PEZÓN**

Por  
**Andrés Lozano**

Las manos, los ojos y la imaginación de Antonio Caro dan vida dulce a una se enraizaba un tumor. Este joven de 33 años nacido en Lebrija (Sevilla) es el mejor *tatuador* de mujeres mastectomizadas del mundo. El campeón, aun que él se define como «micropigmentador». Sobre la piel con cicatrices de una paciente que ha superado el cáncer pero que ha perdido una parte de la areola y pezones tan naturales que se confunden con los reales, como el de la imagen que acompaña estas líneas, la viveza de sus dibujos resulta impactante. En otros dibujos, imperfecciones porque el cuerpo humano, dice, «no es perfecto». Conseguir la sensación de volumen es

esencial», cuenta Caro permite que *Carmen* sea testigo de su trabajo mientras trata a una paciente que sufre un cáncer de mama y a la que él ha realizado un tratamiento de micropigmentación, después de que la mujer superara la enfermedad y se le pusiera una prótesis mamaria.

Es deorado Pulcro. Menciona al extremo. Sus obras no se exponen en ningún museo ni galería de arte. Confiesa que ha perdido «a cuenta de las mamas extirpadas que se tatuaban». «Desgraciadamente, las pacientes sobran. Ojalá no tuviera que tatuar a ninguna más. Mi padre sufrió cáncer y sé lo que es la enfermedad», explica. «No tengo contabilizada la cifra de cuántas mujeres he tratado. Pero sé que son cientos. Quieren volver a verse como eran delante de un

espejo, femeninas, sensuales. Me recomenta ayudarlas a sanar el daño que el cáncer les generó también en su estado de ánimo». Cuando Caro se enfrenta a un trabajo de un solo pecho, intenta una reproducción lo más parecida al otro seno de la paciente. Si no, dice, pierde naturalidad.

«No puedes pretender hacer el pezón... la areola más bullosa, esos que tienes en la cabeza, sí los de la modelo no son como tú imaginas. Siempre hay que amoldarse a la mujer: al tamaño, a la anchura de su torso». Algunas incluso tienen fotos de sus areolas antes de ser operadas. A mediados de mayo, Antonio Caro, que llegó a estudiar durante tres años Bellas Artes pero que tuvo que dejar la facultad porque el trabajo le impedía centrarse en la universidad, asistió en Róterdam a un

congreso internacional de micropigmentadores. Más de 2.000 personas se presentaron al certamen mundial celebrado allí en sus distintas versiones, desde cejas y labios hasta mamas o alopecias masculinas. Con su primer trabajo quedó entre los diez finalistas. Luego, resultó ganador de la competición, por delante de una compañera italiana. Caro tiene su propia clínica en Lebrija. Pero a menos un día a la semana se desplaza hasta el hospital Santa Ángela de la Cruz en Sevilla, donde trata a pacientes que han pasado por las manos del cirujano plástico Domingo Sicilla y de su equipo. «Trabajar con las mujeres a las que les han reconstruido sus mamas me ha permitido ganar una experiencia increíble», dice este 37añero de la piel. @andros\_lozano



# Las calles peatonales compatibles con la bicicleta siguen a falta de señalización

● Muchas de ellas nunca han sido señalizadas a pesar de que han pasado dos años y medio desde que se publicó la ordenanza y en el resto la pintura carece de mantenimiento o es insuficiente la señal vertical

**BURGOS**  
29 de octubre de 2021. Esta es la fecha en la que se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la última Ordenanza de Movilidad Sostenible del

Ayuntamiento de Burgos. Más de dos años y medio después todavía siguen sin señalizar parte de las calles peatonales por las que se puede circular en bicicleta y vehículo de movilidad per-

sonal (VMP). Además, las pocas que se señalizaron solo con pintura apenas son visibles por falta de mantenimiento, para los usuarios intervienen peatones, ciclistas y usuarios de patinete

Lo cierto es que el anexo IV de la normativa municipal recoge apenas un puñado de calles, la mayoría en el centro histórico y sus alrededores, que tienen la característica de que pueden com-

partirse. En concreto son apenas 12 las calles que nunca se han señalizado en todo este tiempo son San Juan, Aduarte, Bonifaz, parte de Ferrnán González y la pasarela del puente Bessón. Pág. 2



## MOTORIZADOS CONTRA EL CÁNCER

El Club Burgos Riders organizó ayer el evento Gentleman Bikers, con el objetivo de recaudar fondos para ayudar en la investigación contra el cáncer. Cerca de un centenar de motoristas participaron de la

plaza de Santa Teresa para realizar un recorrido urbano de 40 minutos por la ciudad. La encuentro se completó con actividades y Jornada de convivencia. Pág. 6

## Sánchez advierte que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

El presidente contraponen el «modelo de éxito español» frente a la derecha que insulta, y Puente alerta para que «no pase como en Valladolid que se voto medio alcalde y medio senador. No vayamos a cambiar un Ferrari por un Modus»

Pág. 9 y 10



## 23 bares sacarán las barras a la calle en las fiestas de San Pedro y San Pablo

**BURGOS**  
Hasta 23 locales de hostelería han reunido la Federación Provincial de Burgos para la iniciativa de sacar las barras a la calle en este segundo año de vigencia de esta propuesta. Los hosteleros podrán servir en la vía pública bebida y tapas, sacrificando parte de su terraza, en caso de que la tengan prolongando la barra hasta la calle. Pág. 4

## Los vecinos se movilizan contra la futura planta de biogás en Milagros

Pág. 7

## SANIDAD



Burgos mantiene unos niveles envidiables de donaciones de sangre

Página 8

## BURGOS



Pedones y ciclistas por el puente Santa María, una de las vías que Burgos con Bici solicita que sea compatible y que se señalice. ÓSCAR CORCERA

# Las calles peatonales compatibles con la bici siguen a falta de señalización

● Muchas de ellas nunca han sido señalizadas a pesar de que han pasado dos años y medio desde que se publicó la ordenanza y en el resto la pintura carece de mantenimiento o es insuficiente la señal vertical

**N. ESCRIBANO BUNO**  
29 de octubre de 2021. Esta es la fecha en la que se publicó en el Boletín Oficial de la Provincia (BOP) la última Ordenanza de Movilidad Sostenible del Ayuntamiento de Burgos. Más de dos años y medio después todavía siguen sin señalizar parte de las calles peatonales por las que se puede circular en bicicleta y vehículo de movilidad personal (VMP). Además, las pocas que se señalizaron solo con pintura apenas son visibles por falta de mantenimiento para los usuarios interesados: peatones, ciclistas y usuarios de patinete.

Lo cierto es que el anexo IV de la normativa municipal recoge apenas un puñado de calles, la mayoría en el centro histórico y sus alrededores, que tienen la característica de que pueden compartirse. En concreto son apenas 12, pero este ramillete es importante porque circular por estas vías peatonales permite unir distintos puntos de vías ciclistas por las que continuar el camino hacia casa, el trabajo o el lugar de estudios.

Las calles que nunca se han señalizado en todo este tiempo son San Juan, Almirante Bonifaz, parte de Perdon González y la pasarela del puente Ileson. En el resto, en algunas se pintó señal horizontal de una bicicleta y en otras solo se colocó se-

ñal vertical en algún punto de su trazado. En esta situación están la calle San Lesmes, calle Concordia (junto a Capitanía), plaza Alonso Martínez, calle Aveilanos, pasaje Per Abbat (en el lado del río de El Espolón), Fernán González, Pasarela Gran Teatro y paseo de la Sierra de Atapuerca.

«Aunque no estar señalizadas parece que estamos en una alejidad cuando vamos en bicicleta», señala Pedro Mediavilla, de Burgos con Bici, que lamenta la dejación de funciones o la falta de interés de los equipos municipales por corregir la situación.

Las que están señalizadas con pintura sobre las baldosas «son muy deficientes» porque se ha borrado con el paso del tiempo, es el caso de las calles Concordia y la plaza Alonso Martínez. Y en cuanto a las señales verticales, también son mejorables, porque existe señalética específica que no dejaría lugar a dudas no como la colocada en Burgos, que habla de «áreas de tráfico restringido». Así existen señales de color azul en las que aparece la figura de peatones y de bicicletas en las que se especifica que esa es una zona compartida siempre con prioridad para el peatón.

La ordenanza deja claro que las calles ciclistas o son en ambos sentidos de la circulación y, por tanto,

## LAS 12 CALLES PEATONALES COMPATIBLES CON LA BICICLETA

**Centro histórico.** Calle Concordia, Avellanosa, plaza Alonso Martínez, Fernán González, hasta el número 66. Calle San Lesmes (exclusivamente se permite la circulación de ciclos y VMP o autorizando la circulación del resto de vehículos a motor). Gran Teatro, puente Bessón, pasarela entre la calle Gran Teatro y el paseo Sierra de Atapuerca, paseo Sierra de Atapuerca, Calle San Juan, Almirante Bonifaz, pasaje Per Abbat y prolongación de pasaje Per Abbat. Todas ellas, como se indica en la ordenanza, deberán contar

en estas vías es necesario ampliar las señales verticales con la excepción para bici y peatones. «En todas las ciudades de España se colocan este tipo de indicativos, excepto aquí en Burgos», asegura.

Desde el colectivo Burgos con Bici se ha reclamado en repetidas ocasiones que se complete y mejore la

señalización, ya que apenas son una docena de calles. Y recuerdan también que los ciclistas que transitan por estas vías peatonales deben circular cumpliendo una serie de normas, como adaptar la velocidad ya que los peatones tienen preferencia y transitar por lugares alejados de las fachadas de los edificios. Además, es necesario rebasar a los peatones dejando 1,5 metros de distancia y cuando esto no sea posible por la elevada afluencia de personas, no quedará más remedio que bajarse de la bicicleta o el patinete.

La falta de señalización es una de las mayores deficiencias que el colectivo ciclista ve en la ordenanza con respecto a este conjunto de calles. Pero desde Burgos con Bici, observan que en calles compartidas se da la circunstancia de que es muy difícil transitar por la existencia de terrazas de hostelería. «Llega un momento en el que es imposible ir en bicicleta si hay una terraza en el medio y por el otro lado, pasan los peatones, es el caso de San Lesmes», comenta Mediavilla.

Si está costando colocar unas pocas señales, no está siendo menos complicado duplicar las señales de calles peatonales que puedan ser compartidas por los ciclistas.

Esa es otra demanda fundamen-

tal de la asociación por la falta de conexión existente entre los tramos ciclistas. Según añade, «deja de ser útil ir en bicicleta por la ciudad si cada pocos metros, en el caso de ir cumpliendo la normativa, te lloves que pagar».

## 11 CALLES MÁS

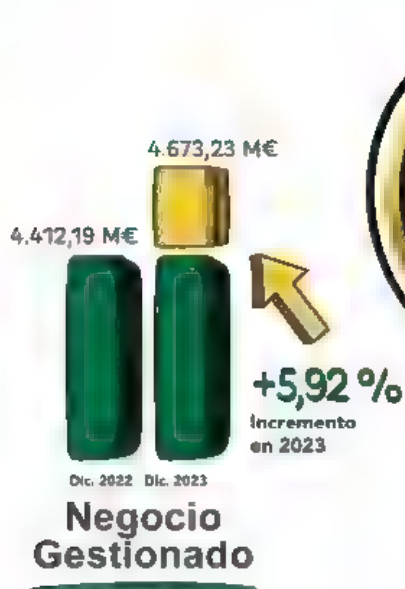
Desde Burgos con Bici han registrado en el Ayuntamiento de Burgos la petición para ampliar en 15 calles más esa compatibilidad de usos en el centro urbano, así como otras 16 vías en el resto de la ciudad, ya en total.

Entre las calles del centro se plantean el paseo de la Audiencia, entre el puente de Santa María y la calle Eduardo Martínez del Campo, el puente de Santa María, el puente Matos, la calle La Puebla, Intermarché y plaza de Santo Domingo de Guzmán así como la calle Asunción de Nuestra Señora o Nuño Rasura.

Fuera del casco histórico sería interesante para el colectivo ciclista poder compartir con los peatones opciones como la calle San Cosme Barno Jimeno (en las cercanías del Hospital de la Concepción), San Juan e Isaac Torres. En Gamonal, donde las vías ciclistas influyen por su presencia, se propone Francisco Grandmontagne, calle Roma y pasaje de Fernando de Rojas.



# Triple Récord HISTÓRICO cajaviva 2023



**La Asamblea General elige como miembros del Consejo Rector de Cajaviva Caja Rural a:**

**Presidente:** Jesús María Montaña Ramos

**Vocales:** José María Calzadas Arroyo, Mercedes Segredo Manzanedo, Isabel Romero Barrios, Ruth Benito Martín, Ángel Gileanz Adrados, Loreto Pérez García

**Vocal Suplente:** José Antonio Vicente Esteban

Yolanda Esquivel Murillo, consejera delegada, recibió la Copia de Oro de Cajaviva, con el agradecimiento de la Asamblea por su dedicación a la Entidad

## BURGOS

# 23 establecimientos sacarán las barras a la calle en las fiestas de San Pedro

Los hosteleros tienen permiso municipal para incorporar programación complementaria

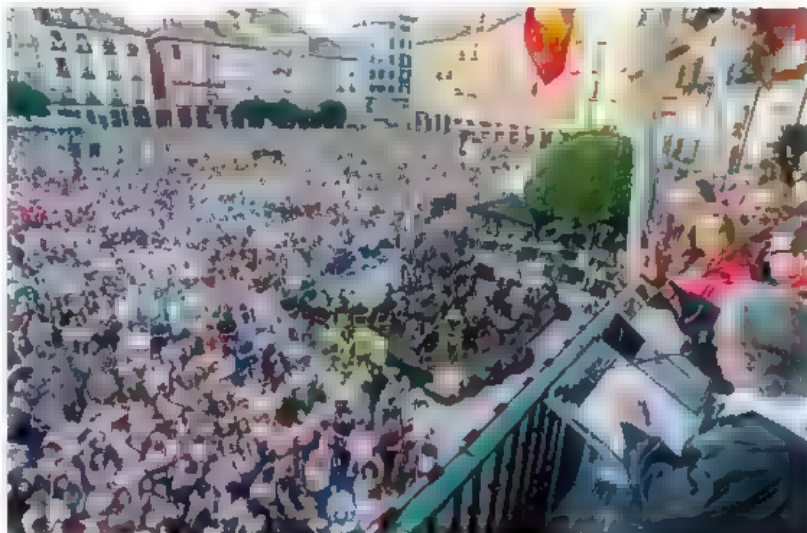
N. ESCRIBANO BURGOS

Hasta 23 locales de hostelería han reunido la Federación Provincial de Burgos para la iniciativa de sacar las barras a la calle en este segundo año de vigencia de esta propuesta. Los hosteleros podrán servir en la vía pública bebida y tapas, sacrificando parte de su terraza, en caso de que la tengan, prolongando la barra hasta la calle.

El plan estaba hecho con mucha calma en escasos días y, por ahora, se da por cerrado, con la idea de realizar los preparativos con más tiempo que con el que contaron el pasado año. Esta es la idea del presidente del colectivo, Enrique Sieto, que recuerda que en 2023 se realizó la convocatoria a «contramejor» y a mediados de junio estaban recibiendo solicitudes y gestionando permisos.

De esta manera, se ha ganado tiempo para organizar una programación complementaria en los alrededores de las bares con la idea de animar la calle y las fiestas. Los establecimientos podrán contratar DJs, actuaciones musicales, magia u otras propuestas escénicas. Todavía tienen que concretar con el Ayuntamiento de Burgos los horarios, pero lo que sí está claro es que podrán ofrecer este tipo de actividades de acuerdo al compromiso alcanzado.

El respaldo a la iniciativa por parte de los bares es algo menor que en la edición de 2023, citando se inscribieron hasta 35 locales, pero se muestran «satisfechos» por la opción de poder contar con actividades complementarias que añaden interés a la iniciativa.



Un momento del pregón de las fiestas de la edición de 2023. SANTI OTIBIO

Se ha generado una única zona de barras en la que se han unido tres establecimientos en la plaza de San Lesmes para ofrecer servicio en la calle como son La Modernista, la Tirolina y el Mesón San Lesmes, entre los tres gestionarán una barra. Mientras que el resto, van en solitario con las barras que prolongarán desde sus locales.

A esta propuesta de la federación se han sumado tanto bares de tapas como de tarde por toda la ciudad. Así, por ejemplo, hay alguna solicitud en

Gamonal, pero también en la calle Santa Casilda y en la avenida Arlanzón, en las cercanías de los cines Van Gogh, así como en Calvarias.

En la zona centro, donde habrá más concentración, los hosteleros sacarán barras a la calle en la Plaza de Afuera, en la plaza del Fuerte de Rey, en la calle Fernán González, San Lorenzo, San Juan, San Gil, El Espolón, Lala Calvo, en la plaza de la Libertad y en la plaza del Rey San Fernando.

Los establecimientos participan

tes podrán vender en las barras en la calle, en el caso de ser especialidades en tapas, los mismos productos que venden en el interior, pero siempre elaborados en sus cocinas y nunca en la calle. Tampoco se podrá ofrecer bebida de alta graduación por encima de los 18 grados.

Los hosteleros llevan desde febrero preparando esta iniciativa, ya que en estas fechas mantuvieron la primera reunión con el equipo de Gobierno. Citas que luego se han repetido para concretar los detalles.

## El PSOE critica al PP por gestionar «al ralentí» los fondos europeos en la Diputación

BURGOS

EYPSOF de Burgos critica al PP por gestionar «al ralentí» los más de 10 millones de fondos europeos que han llegado a la Diputación «gracias a la mayoría progresista en la Unión Europea y al Gobierno de España y pese a los pactos en las ruedas del Partido Popular», según la portavoz socialista en la Diputación, Nuria Barrio.

Entre otros ejemplos, la socialista se refiere al Plan de Sostenibilidad Turística en Destino de Geroña, para el que la Administración ha recibido 2,8 millones de euros de Europa y cuya ejecución de estar hasta en un 75% para finales de 2024 y al completo en abril de 2025. En este caso, llamó la atención sobre la reciente adjudicación de uno de las subvenciones más cuantiosas dentro de este programa, como es la apertura del albergue de San Zadornil, dotado con 300.000 euros de estas ayudas. Pero también considera ajustados los plazos con los que trabaja la Diputación en la dotación de la embarcación electrolar para navegar el río Ebro, que recibió 340.000 euros.

## NNGG pide votar al PP porque «está en juego» el futuro de los jóvenes europeos

Nuevas Generaciones (NNGG) hizo un llamamiento ayer a los jóvenes a acudir el próximo 9 de junio a las urnas y concentrar el voto en el Partido Popular (PP) porque los jóvenes «se juegan su futuro». Así lo indicaron durante un acto de campaña que se celebró en la capital burgalesa y que contó con la presencia del secretario nacional de Nuevas Generaciones, Carlo Angrisano y la presidenta regional de la formación, Andrea Rallesieros.

Angrisano explicó así que Nuevas Generaciones, desde su nacimiento hace más de cuarenta años, tiene un «profundo compromiso» con los valores europeos, y por ello, esta campaña es «más importante que nunca», dado el momento que afronta la Unión Europea con «diversas crisis internas y externas».

La presidenta de NNGG en Castilla y León, Andrea Rallesieros, indicó que este futuro «puede cambiar» si se concentra el voto en el PP: «España necesita más Constitución».



AS. ARCO (REUTERS)

## BAILES EN LAS VÍSPERAS DEL CORPUS

Los Danzantes de Burgos, junto con los Gigantillos, han llenado de bailes la ciudad en la celebración de la Octava del Corpus. En vísperas de la fiesta, han llevado sus bailes a diferentes autoridades eclesásticas, militares y civiles. Bailes que se han realizado frente al Arzobispado, el Palacio de Capitanía, la Delegación de la Junta, donde fueron recibidos por el delegado, Roberto Saiz, y el Ayuntamiento de Burgos, donde estuvieron acompañados por los ediles Ángel Matute y Carolina Álvarez. Hoy se celebra la procesión del Corpus.





Imagen de la Asamblea General de Cajaviva Caja Rural celebrada en Burgos. ECB

## Cajaviva cierra 2023 con cifras en máximos históricos de negocio y solvencia

Cajaviva Caja Rural obtiene un beneficio bruto de 40,2 millones de euros mejorando en todos sus márgenes recurrentes y renueva parcialmente su Consejo Rector

BURGOS. Cajaviva Caja Rural ratifica las bondades de su modelo de banca de cercanía, en el marco de su Plan Estratégico 2020-2024 que ha permitido abordar el pasado ejercicio, en un contexto de incertidumbre, con niveles de excelencia en gestión y resultados, sin precedentes para la entidad.

A lo largo de 2023 Cajaviva Caja Rural fortaleció su compromiso crediticio con las familias, las Pymes y los autónomos, según se evidencia en la formalización de 293 millones de euros de nuevos préstamos, alcanzando una cifra de inversión crediticia de 1.449 millones de euros.

Los recursos gestionados de clientes que eligieron la cooperativa de crédito para depositar y gestionar sus ahorros han aumentado de forma relevante respecto al año anterior hasta alcanzar una cifra total de 3.224 millones de € (+9% respecto a 2022). El crecimiento del ahorro de clientes dentro de balance alcanza los 2.379 millones de euros (+7,95%), y los recursos de clientes fuera de balance ascienden hasta los 844 millones de € (+12,4%), tasas de crecimiento que superan ampliamente las del sector financiero y que son el mejor indicador de que los socios y los clientes reafirman con su confianza el modelo cooperativo de Cajaviva.

En términos de solvencia de máxima calidad, Cajaviva Caja Rural tam-

bién consigue en el año 2023 una cifra record y supera ampliamente la media del sistema bancario español con una ratio de solvencia del 19,40% (Phased in) y 18,77% (Fully Loaded), mejorando la ya magnífica solidez que la entidad ha ido registrando año tras año, y marcando un nuevo hito en la historia de la cooperativa. Son cifras que se sustentan en la evolución positiva de generación de recursos propios a través del beneficio y una gestión eficiente del riesgo, y facilita a la entidad mantener su senda de crecimiento sostenible y prudente, y aportando elevadas dosis de seguridad a los socios y clientes.

Otro de los hitos superados por la Entidad en 2023 es el beneficio que alcanza los 40,2 millones de € antes de impuestos y de dotación al fondo de educación y promoción, un 125,7% más que el registrado en 2022, una magnífica evolución basada, en palabras de Ramón Sobremonte, Director General, «en el esfuerzo de gestión del balance, del talento y de la actividad comercial que, junto con la confianza de los clientes y socios nos permite continuar en la senda del crecimiento, habiendo abierto dos nuevas oficinas en 2023».

Todas estas cifras son el reflejo de una gestión que continúa la rentabilización de nuevos préstamos, que junto a la revalorización de activos sensibles a los tipos de interés

### Datos Básicos Cajaviva Caja Rural 2023

(cifras en miles de euros)

	INCREMENTO	VARIACIÓN %
Total Negocio	1.449.000	+8,9%
Inversión crediticia bruta	1.449.000	+8,9%
Recursos de Clientes Gestionados	3.224.000	+9,0%
Depositos de Clientes	2.379.000	+7,9%
Ahorro Fuera de Balance	844.000	+12,1%
Margen de Intermediación	60.240	+14,6%
Margen Ordinario	7.100	+3,3%
Margen de explotación	48.382	+130,9%
Beneficio antes de impuestos y FFI	50.189	+125,6%
Nivel de Solvencia (CET1 Phased in)	19,40%	+276 p.b.

FCE

han llevado al crecimiento del margen de intereses en un 84,7%.

El esfuerzo en el control de costes ha permitido asimismo mejorar de forma sustancial la ratio de eficiencia de Cajaviva Caja Rural que registra un 34,67%, un dato mejor que el del sistema financiero, y su proactiva gestión de riesgos y recuperaciones ha permitido reducir la tasa de activos dudosos, un año más, hasta el 2,83% un nivel mínimo, que se sitúa por debajo de la media del sector financiero.

En palabras de Jesús María Montaña, Presidente de Cajaviva: «Estos muy satisfactorios con los resultados de 2023, que reflejan el compromiso de Cajaviva Caja Rural con el crecimiento sostenible y rentable, apoyando a la economía real. La confianza que nuestros socios y clientes

depositan en este modelo de banca de cercanía es el impulso y el punto de partida de este proyecto de crecimiento prudente. Incluso en un contexto desafiante como el actual, la solidez de nuestro balance y la eficiencia de nuestro negocio son la base que nos permite afrontar los retos del futuro y seguir generando valor para nuestros socios y clientes».

Otro de los factores que han reforzado estas buenas cifras que registra Cajaviva, es su pertenencia al grupo Caja Rural, el principal representante de la banca cooperativa en España.

Las 30 cajas rurales incluidas en el Grupo Caja Rural, tienen más de 6,3 millones de clientes, 2.346 oficinas, 8.094 trabajadores y 1,3 millones de socios. Los activos del grupo superan los 86.844 mil millones de euros, y son líderes en solvencia. Las

entidades que componen el Grupo Caja Rural comparten empresas de servicios, como el Banco Cooperativo Español, la compañía aseguradora Seguros RGA y Rural Servicios Informáticos, que les permiten obtener economías de escala.

Cajaviva Caja Rural, como banco local, revierte a la sociedad los beneficios que genera, no solo a través de su actividad empresarial sino desde el marco del cooperativismo, ya que deja una importante huella social en cada uno de los territorios de su entorno, mediante el trabajo de la Fundación Caja Rural, que da soporte a una extensa programación social, cultural, empresarial y cooperativa en todo el ámbito de actuación de la entidad adecuada al acervo y necesidades de cada territorio, destinando en total, más de dos millones de euros a iniciativas de impacto social en su entorno operativo.

La Asamblea General, celebrada en Burgos aprobó la gestión social, las cifras registradas por Cajaviva en 2023, y se renovó parcialmente el Consejo Rector, siendo elegido como Presidente Jesús María Montaña Ramés y como vocales, José María Calzada Arroyo, Mercedes Sagredo Manzanedo, Ruth Benito Martín, Ángel G. Sanz Adrados, María Loreto Pérez García y Isabel Rodero Bafios, y como vocal suplente, José Antonio Vicente Escribán, en una convocatoria durante la cual recibió asimismo la espiga de oro de la Entidad Teodoro Llaguno Murial, consejero saliente, por su dedicación abnegada y desinteresada durante su periodo como miembro del Consejo Rector de Cajaviva Caja Rural. El máximo órgano de la Entidad está conformado por 13 consejeros, siete hombres y seis mujeres, profesionales de reconocido prestigio en sus ámbitos de actuación.

## BURGOS

# Burgos sigue a la cabeza de las donaciones de sangre en España

2023 marcó una cifra de récord con un índice de donantes del 60,11 por cada mil habitantes, datos que sitúan a la provincia como la primera de la región por encima de

**PUENCISLA CRIADO** Burgos La Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos celebró su asamblea que llega este año a su 52.ª edición. Y lo hace con buenos datos, ya que las cifras sitúan a la provincia de Burgos como la primera de España en índice de donantes, con un 60,11 por cada mil habitantes. Cuando la media nacional se sitúa en 33-35 donaciones por cada mil habitantes.

El pasado año 2023 se incrementaron con un global de 21.473.790 más que el año anterior, que marca la diferencia con otras provincias. Un aumento que supuso cerca de un 4 por ciento del global del último año en la provincia de Burgos.

Son datos positivos, que además superan la barrera de las 20.000 donaciones, que hasta ahora parecía imposible de superar. Números que para otras provincias son difíciles de lograr, incluso en provincias más con mas habitantes que Burgos. «Son cifras que no tiene nada» en España,

Ha aumentado tanto el número de donaciones, como el de donantes. Son buenas noticias y tenemos que dar las gracias a todos los que lo han hecho posible», explica Francisco del Amo, presidente de la Hermandad de Burgos.

Datos positivos que además parece que continúan en este 2024. Con una tendencia al alza.

En enero se registraron 1.707 donaciones, 189 más que durante el mismo mes del 2023. En febrero 1.604, un número que supera en 195 al febrero del pasado año. Marzo, sin embargo, se retrocedió. Se recogieron 1.434 donaciones, 386 donantes menos que en el mismo periodo del 2023. Un número que volvió a subir ligeramente en abril, con 1.795, 100 más respecto a la cifra interanual.

La asamblea está destinada a dar cuenta de las actividades e iniciativas de la Hermandad y a renovación de cargos. En este sentido, Francisco del Amo vuelve a ser presidente



Los donantes reconocieron el trabajo de la Policía Nacional. TALONSO

«por vocación, por sentido del deber y porque tengo el tiempo necesario para ayudar a los donantes», explica Del Amo. Los cargos se eligen por votación. Este 2024 hay dos personas que entran por primera vez

en la Junta Directiva.

Una reunión que también está destinada a conocer la situación de la Hermandad. En este sentido, su presidente recalca que la supresión de la donación en las instalaciones del

Divino Valles y su reubicación en el P.A.C. es «un punto negativo».

«No es la relación más favorable, nos tenemos que ayudar porque estamos metidos en el mismo barco. Pero parece que las Hermandades de Donantes de Sangre somos los enemigos del Centro de Hemoterapia de Castilla y León», subraya Del Amo, «cuando en realidad estamos trabajando para conseguir los mismos objetivos, para conseguir donaciones y donantes».

Desde el mes de octubre del 2017 el punto de donación está integrado en el área de Urgencias del Hospital, Divino Valles de Burgos. Un traslado que no gustó a gran parte de los donantes que así lo han trasladado a la Hermandad. «No entienden como están ciertas, cuando están equipadas de forma correcta, son más amplias y más cómodas, que lo que hay en la actualidad», apunta del Amo. «Muchas personas nos señalan que lo peor es pasar por delante de la gente que está esperando en Urgencias. Incluso algunos ya han dejado de venir porque no se sienten cómodos en el espacio destinado actualmente para la donación». Un punto que se ve refrendado por los datos, ya que durante el pasado 2023 las donaciones en las colectas, se asemejan a las realizadas en los puntos fijos.

La donación de sangre permitió realizar el pasado año en Burgos un total de 19.112 operaciones.

## Gentleman Bikers unidos contra el cáncer

El Club Burgos Riders organiza un evento para recaudar fondos destinados a la investigación contra el

**PUENCISLA CRIADO** Burgos En la mañana del fin de semana de junio resuenan los motores y quemaron ruedas antes de partir desde la Plaza de Santa Teresa en Burgos. Son casi de un centenar de motoristas que han acudido a la llamada del Club Riders de Burgos que puso en marcha esta actividad. Una jornada de convivencia que busca un objetivo solidario, «queremos colaborar con Asociación contra el Cáncer y la recaudación de la jornada lo donaremos para ayudar a la Investigación», explica Cristian Alejos portavoz de Burgos Riders, que junto Miguel Ángel Rivera han puesto en marcha esta propuesta.

La convocatoria burgalesa se une a las otras jornadas que se están realizando en todo el mundo con el mismo objetivo, la colaboración, la solidaridad en un día de convivencia abierto a la participación con una propuesta: vestir elegante para lucir cada uno en su estilo sobre la moto. Y la respuesta fue buena.

Los hay que escogieron el atuendo más rockero, de chupa negra, de cuero y resguardados contra el frío de Burgos, otros decidieron acudir

con la imagen de los Peaky Blinders, cual Tommy Shelby. También algunos escogieron el traje de corte más clásico con pañeta, y ellos optaron por marcar estilo con farda corta, vestido de vuelo e incluso traje de caballero, con peinados especiales que se adivinaban debajo del casco.

Cada uno a su forma y personalidad, pero con la idea de participar en este día de unión que les lleve primero por un recorrido urbano de cerca de 40 minutos por avenida de la Paz, calle Vitoria hasta Camón, y de ahí serpenteando, hasta el Polígono de Vitoria, ondear para compartir una jornada de convivencia en la Sala Santísimo. «El día estará cargado de actividades que irán desde una ruta, hasta un espectáculo de motos sobre dos ruedas. Un Street, hemos organizado juegos moteros, una charla de la escuela de conducción, sorteos, desfiles, concursos», explica Cristian.

Una idea que se celebra por segunda vez en Burgos, aunque realmente esta vez es la primera que realiza de forma tan organizada. El club nació hace 4 años y se comunica por redes. Entre Facebook, wasap



La caravana motera partió de la Plaza de Santa Teresa. OSCAR CORCUERA

y un grupo de Telegram agrupa en torno a unos 130 motoristas y aficionados de Burgos.

A la llamada han acudido, entre otros, Carlos con su Harley David elegánicamente vestido con traje y corbata a juego, casco y gafas de sol relucientes. «Llevamos tiempo buscando participar en este tipo de eventos y nos animamos porque no es solo montar en la moto. Tiene un plus». El mismo objetivo atrajo a Jesús Manuel, que junto a su moto Triumph Speed Twin apunta «es algo que nunca se ha hecho en Burgos, queremos hacer algo diferente desde hace tiempo. Más concentraciones moteras, intentar hacer algo más grande es-

to Pinguinos o Cantalejo. Tenemos Fuentes Blancas, hay espacio de sobra. Para nosotros esta propuesta es un éxito».

Junto a las motos de grandes cilindradas también se unieron participantes con vehículos para circular por la ciudad. Entre ellos, tres miembros del Scooter Club Burgos con sus vespas estilo Rat Rod personalizadas, con piezas y elementos de diseño únicos.

David se ha decidido a participar con su vespa del año 1966 porque le parece una idea «muy añorosa y hay que colaborar». Felipe nos muestra orgulloso su scooter del año 1990. «Hemos hecho muchísimos kilóme-

ros en esta moto, dejamos de contar a los 35.000. Con esta moto se ha hecho el Camino de Santiago, los Pirineos y los Picos de Europa desde Jaén». Ricardillo, con su vespa 150 del año 1964, traje gris con elegante pañeta y sin cazadora, afronta la jornada de convivencia para aportar también su granito de arena a la investigación. «Conoci el evento por redes sociales, lo bonito es colaborar da igual los años de la moto. Las cilindradas, esto es también lo grande de esta idea».

Una jornada que ha sido un éxito y seguro que, volveremos a ver a balear en sus motos a los Gentlemen y Lady Riders en más ocasiones.





## BURGOS

# Corazón de oro, salud de hierro y un nuevo reto para ayudar a los enfermos de ELA

Santos Llamosas vuelve a la acción. 250 kilómetros de marcha en cinco días, por Las Merindades hasta llegar a Burgos, con el objetivo de recaudar fondos a favor de ELACyL

**DIEGO SANTAMARÍA** BURGOS El lunes, dos días antes de afrontar su nueva gesta deportiva con fines solidarios, Santos Llamosas sale a entrenar por la tarde. Se acerca tormenta y aguanta catástroficamente el chaparrón. Al mal tiempo, buena cara. Llega a casa completamente empapado. Lo cuenta como si nada un detalle sin importancia. Lo único que realmente le preocupa a Santos ahora mismo es completar los 250 kilómetros que prevé recorrer a pie en cinco días, de ruta por Las Merindades y con destino final en Burgos, para visibilizar una vez más la Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA). El año pasado, por estas fechas, se marcó un trayecto de 80 kilómetros desde el norte hasta la capital. Fue a su estilo, ahora le toca batir su propia marca. Y encima con creces.

Cualquier causa justa le mueve a actuar. Desde siempre. Sin embargo, ayudar a los enfermos de ELA en la medida de sus posibilidades conlleva un plus de motivación. «Es una

enfermedad terrible que conduce a la muerte y la hago mía», dice Santos, empático de la cabeza a los pies aunque jamás presumirá de ello, sin perder de vista su objetivo: recaudar la máxima cantidad de fondos a favor de la Asociación de Esclerosis Lateral Amiotrófica de Castilla y León (ELACyL).

Esa es su meta, metafórica y literalmente. La aventura de Santos arranca hoy, a primerísima hora de la mañana, en Quintoces de Yuso. El domingo, seguramente «por la tarde», le estarán esperando con los brazos abiertos en la sede de ELACyL, en la calle de Las Claustrillas. Una veintena de localidades le verán pasar y detenerse para concienciar a los vecinos. A lo largo de esta semana, Villazana de Mena, Espinosa de los Monteros, Manzanaedo, Villarcayo, Trespaderne, Frias... Las Merindades de arriba a abajo y algo de La Bureba a partir de la cuarta etapa. En Poza de la Sra, tierra de Félix Ruz, riqueza de la Fuente también dejará su impronta.

No está solo el bueno de Santos en esta travesía de unos 50 kilómetros diarios. Le acompañan dos grandes amigos siempre dispuestos a echar un cable: Manuel Pérez Palacios y José Manuel Menacho. Sus «dos flejes escuderos», así les defiende con todo el cariño y admiración del mundo, pueden dar buena cuenta de la resiliencia de este súper deportista. Ambos le han visto en acción y saben cómo se las gasta, ya sea en marcha por los enfermos de ELA o en pleno Camino de Santiago haciendo lo propio por quienes padecen fibromialgia.

Aparte de presentar apoyo amplio en todo momento, Menacho y Pérez Palacios se encargarán de la parte logística. En cada parada, instalarán un puesto informativo donde venderán merchandising. Asimismo, pondrán tuchas a disposición del público. Cada euro depositado en su interior, qué duda cabe, es un importante granito de arena para la causa.



Llamosas, el año pasado, en la sede de ELACyL.

Santos calcula que caminará a una media de cinco kilómetros por hora. «No es una carrera de Fórmula 1», avanza antes de matizar que «no se trata de llegar sino de visibilizar». Lo mismo da que suba o baje el pistón durante sus largas marchas. Su principal pretensión es que la gente sepa por qué lo hace. Y

aunque la meteorología no acompañe «en Burgos nunca se sabe», tiene «autoestima, ilusión y motivación para superar cualquier dificultad».

Con ese «doble gen de solidaridad y reivindicación» que le impulsa a batir nuevos récords, Santos siempre se guarda un as en la manga para «seguir entrenando e ilusionándose». «El día a día no es un camino fácil», bien lo sabe. Con una discapacidad del 58%, mantiene un espectacular nivel físico que nunca deja de sorprender. Lo de Santos, se mire por donde se mire, es *mens sana in corpore sano* en el más amplio sentido de la expresión.

**En cada parada, se habilitará un puesto para vender 'merchandising'**

**«No es una carrera de Fórmula 1. No se trata de llegar sino de visibilizar»**



Siempre en marcha, Santos Llamosas afronta un ambicioso reto solidario y deportivo. FOTOS: MANUEL PÉREZ PALACIOS





LA CAMPAÑA DEL 9-J «ESTAMOS DESMONTANDO TODOS LOS BULOS DE LA ULTRADERECHA»

# Sánchez: «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

● El presidente del Gobierno contrapone la propuesta socialista para el 9-J del «modelo de éxito español y de crecimiento» frente a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados»

**RICARDO GARCÍA VALLADOLID**  
La Feria de Valladolid se convirtió una vez más ayer en el escenario del acto central de la campaña electoral del PSOE en Castilla y León para las elecciones en este caso para las europeas del próximo 9 de junio. Una cita a la que asistió y protagonizó el secretario general de la formación y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para advertir que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa» en alusión a los líderes del PP y VOX y el Ejecutivo de coalición de la Comunidad.

Durante una intervención mayoritariamente en clave nacional, Sánchez sacó pecho por las políticas puestas en marcha por su partido, hasta el punto de defender que España se ha convertido en un ejemplo a seguir. Por eso, el presidente del Ejecutivo central destacó que la propuesta de los socialistas de cara a los comicios al Parlamento Europeo es «el modelo de éxito español y de crecimiento», contraponiéndolo a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados».

También durante su intervención, que se prolongó durante aproximadamente veinte minutos y que puso fin al acto en la Feria vallisoletana, Pedro Sánchez celebró la presencia en este mitin del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y ex alcalde de Valladolid, Oscar Puente, y de la que fuera concejala en el Ayuntamiento y ahora ministra de Igualdad, Ana Redondo. También asistieron como intervinientes, junto a Puente y Sánchez, el número uno de la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Teresa Ribera, el número dos, Iñaki García, y el secretario general del PSOE en Castilla y León, Luis Tudela.

Ante unos 300 asistentes a mitin, según los cálculos de la organización socialista, Sánchez envió a los ciudadanos a votar al PSOE el próximo 9 de junio para que en Europa «una mayoría progresista». En este sentido, recordó que «Europa se tambalea hace 10 años por las tijeras de los nombres de negro». «Imaginamos que vuelve y



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se hace un 'selfie' con una de las asistentes al mitin de Valladolid. ICAI

se suma la motosierra de la ultraderecha», advirtió.

Igualmente, criticó de Valladolid sirvió para el estreno de un nuevo video electoral de la formación socialista en el que presumen de ser «zurdos», término despectivo que utilizan algunos líderes como el presidente de Argentina, Javier Milei. No obstante, Sánchez defendió lo contrario: «Con esto mismo hemos construido un estado de bienestar, hemos conseguido 140.000 millones y estamos luchando para lograr un mundo en paz en Ucrania y en Palestina», aseguró.

El secretario general del Partido Socialista celebró estar en Castilla y León «tierra de grandes socialistas» e hizo hincapié en que «hay una muestra bien importante de Valladolid que es Ana Redondo». Asimismo recordó que este mitin coincidía con el sexto aniversario de la moción de censura «para sacar a un gobierno corrupto el de Mariano Rajoy» y poner un gobierno por la regeneración democrática.

**«Imaginamos que vuelven las tijeras con la motosierra de la ultraderecha»**

**«O estamos con la justicia social o con Milei, con la paz o con Netanyahu»**

**«Somos zurdos, gente progresista que defendemos las causas sociales»**

Por otro lado, Sánchez también argumentó que la política europea «nos afecta a nuestro día a día mucho más de lo que nos creemos». Recordó así las medidas que se pusieron en marcha a consecuencia de la crisis econó-

mica de 2008, lo que consideró una «respuesta antisocial» frente a «la respuesta social» que dio la izquierda nórdica y a las crisis de la guerra de Ucrania y en Oriente Medio: «Salen de la misma capital, de Bruselas», dijo.

«En estas elecciones tenemos que responder a una pregunta», continuó el presidente del Gobierno. «¿Es tan visual, tan claro lo que nos estamos jugando en Europa? opina: «O estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o con Netanyahu. O estamos con feminismo o Abascal. O estamos con el juego limpio o con feroz enmudecimiento».

Defendió también Pedro Sánchez que «no es casualidad que esta internacional ultraderechista convocada por VOX se reuniera en España». «El gobierno de coalición progresista que lleva eligiendo el país representa un auténtico problema para ellos», defendió «estamos desmontando todos los bulos».

«Les molesta profundamente que demos-  
tremos su gran falacia que di-

jo Milei, que la justicia social es una aberración», apuntó también. «La aberración es esconder detrás de una falsa bandera de libertad un privilegio que privilegia a los privilegiados», denunció.

«Tengo ganas de que llegue el 9 de junio para darme el gusto de votar el Partido Socialista», agregó el secretario general de la formación, al tiempo que reconoció que va a echar «mucho de menos a Ribera». «Pero es importante que España lleve a uno de sus mejores activos a Europa», justificó. De ella recordó que, durante su etapa como ministra, «se plantó ante las grandes corporaciones energéticas como consecuencia del alza de los precios y dijo: no vamos a crear unos impuestos a los beneficios caídos del cielo».

Finalmente, Sánchez utilizó la última parte de su discurso para argumentar las últimas decisiones de su Ejecutivo, como el reconocimiento del estado palestino. «En Ucrania y en Palestina estamos defendiendo el derecho internacional, el derecho humanitario», dijo, al tiempo que criticó a «esta gente que apela al patriotismo y venden a España por hacer un trato con los que insultan a España como Milei». «Queremos en Palestina lo mismo que en Ucrania: paz y justicia», sentenció.

Antes de que interviniera Pedro Sánchez también lo hicieron el resto de dirigentes socialistas que completaban el cartel del mitin: entre ellos la número dos en la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Teresa García, quien arremetió contra las recientes declaraciones del candidato de VOX a los comicios, Jorge Buxadé, cuando se fió que «la natalidad se resuelve protegiendo un reep». A esas declaraciones añadió también García las del vicepresidente que se dedica a nada más que a decir sandeces, en alusión al número dos de la lista de Castilla y León, Juan García-Gallardo, cuando afirmó, según recordó la eurodiputada, que «el problema de la despoblación es que invitamos a las mu-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



**esRadio**  
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN

90.2 FM

PALENCIA

101.8 FM

SALAMANCA

102.4 FM

SEGOVIA

90.8 FM

SOMA

90.1 FM

ÁGRED

93.2 FM

AVILA DE SAN PEDRO

90.4 FM

ASTORCA

97.7 FM

ÁVILA

90.6 FM

DEMAR

94.1 FM

VARANDA DE BUENO

91.5 FM

BURGOS

92.9 FM

CIUDAD RODRIGO

103.4 FM

VALLADOLID

102.8 FM

ZAMORA

97.3 FM

## CASTILLA Y LEÓN



## LA CAMPAÑA DEL 9-J

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

eres a trabajar sin pensar en la natalidad». Sin embargo, la vallisoletana reivindicó lo contrario. «A las mujeres no se nos invita a nada, lo hemos conquistado, y no vamos a permitir que la ultraderecha acabe con nuestro derecho».

En este sentido, Iratxe García no solo arremetió contra VOX, sino que lo hizo también contra el Partido Popular «arrodillado a la ultraderecha». «A quienes tenemos que parar es a quienes se han quitado los complejos, han copiado sus discursos, es a ese PP que ha decidido abrir la puerta a las instituciones a la extrema derecha», reclama.

Asimismo, cargó contra «el PP más antipatriota». Su patriotismo no lo entendían poniéndose banderas en las murallas, no último con el himno cuando más le necesitábamos», lamentó, al tiempo que aseguró que «no es patriota ir a Bruselas a hablar mal de nuestro país». «La derecha solo piensa que el país fuera mal para que a, Gobierno lo fuera mal».

Tras Iratxe García, el siguiente en intervenir fue el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente. Centró su intervención en la ciudad. Extrapoló así el resultado de las últimas elecciones municipales a las europeas y pidió a los votantes estar «al loro» para que no pase como en la ciudad del Pisuerga, «que se votó medio alcalde y medio senador», en alusión al actual regidor, Jesús Julio Carrero.

Por parte de Teresa Ribera, lamentó que el PP y VOX muestran «desde las instituciones e, más rampante negacionismo, no saben lo que es el CO2, no les gusta que los ríos desemboken en el mar y no les gusta la sanidad animal». «Menos mal que había un gobierno progresista que impidió mayores barbaridades», celebró, aunque apuntó que «lo más llamante son las barbaridades machistas que hay que oír».

«No quieren saber nada de las mujeres salvo para que estén atadas a la pata de la cama», argumentó Ribera de nuevo en alusión a VOX, a quien también atribuyó «la ley de la discordia vergonzante que confunde a democratas con golpistas».

Finalmente, el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, también cargó contra el gobierno de coalición de la Junta. «No queremos que en Europa pase lo que nos ha pasado aquí, que haya una mayoría de rechas y de extrema derecha». Recordó, asimismo, que el vicepresidente de la Junta «ha dicho cosas peores», como que «el problema de la demografía es la creciente laminación de los pueblos de Palencia». «Estos fascistas que antes hacían los comentarios en la barra de un bar hoy lo hacen como vicepresidentes de la Junta porque así lo ha querido Feijóo y eso es lo que tenemos que parar», censuró.

## Puente: «Al loro no pase como en Valladolid, que se votó medio alcalde y medio senador»

El ministro advierte de que la alternativa el día 9 es «la solidaridad o la motosierra» y alerta del riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o un Modus, que casi obliga a cerrar la fábrica»

F. MARTÍN VALLADOLID

«Al loro» que somos cinco (para hablar). Así empezó su intervención este sábado el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, durante el mitin del PSOE en el que intervinieron también la cabeza de lista al Parlamento Europeo, Teresa Ribera, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, además de Iratxe García y Luis Tudanca. Puente, que regresaba a un acto público a la ciudad que dejó hace apenas un año para ser ministro, fue rápido al torón, del duro, para repartir y cargar en tromba contra su sucesor en la alcaldía, Jesús Julio Carrero, un regidor que dijo, «no quiere» a la ciudad y «solo» utiliza para estar tres días en el Senado.

El exalcalde empezó por felicitar a los representantes del Grupo Municipal Socialista, presentes en el acto celebrado en la Feria de Muestras, por el «trabajo sensacional» que realizan en el Ayuntamiento, aunque a renglón seguido rebajó la euforia al señalar que «muy difícil no se lo están poniendo» y añadió que «así se las ponían a Fernando VII», en referencia a la gestión de Carrero. Puente comenzó en tono pedagógico para advertir de que el 9 de junio «hay que saber lo que se vota». Frente a los que «quieren confundir», el ministro animó a estar «al loro y votar con la cabeza, no con las visceras y el bajo vientre» para evitar, continuó, que pase lo que sucedió «en Valladolid, que se iba a elegir alcalde y se eligió medio alcalde y medio senador».

Reparados los papeles, Puente centró su intervención en la gestión del alcalde «popular» en el primer año de mandato: «Vaya año en Valladolid, vaya cambuzol», dijo, a pesar de entender. De enjurada, recordó que uno de los argumentos reiterados por el PP en la oposición era que la ciudad estaba sucia y se prometió un plan de choque de limpieza, todavía sin presentar. Aunque sin citarlo por su nombre, recordó «al concejal de Vox que dijo que Valladolid era una podlaga», el ed. Alberto García Cuadrado, responsable de Salud y Medio Ambiente, que ahora si la ciudad «lleva camino de convertirse» en aquello que denunciaba.

En su balance de la gestión de Carrero, lamentó también «las cosas que se han perdido» y aquí acusó al alcalde de «cargarle» el pádel de la plaza Mayor, al tiempo que aseguró «no entender» lo que pretende hacer en el puente del Puente. «Hemos pasado de ser una referencia en toda España a serlo por el ridículo», dijo Puente entre los aplausos de los asistentes al mitin de la Feria de Muestras.

A Carrero se dirigió para continuarle «a bajar el diez por ciento del



Pedro Sánchez, Iratxe García y Óscar Puente en el mitin de Valladolid. ICAI

IBI», uno de sus compromisos electorales, «y deje de hacer las burradas que está haciendo», todo ello, dijo «por llevar la contraria» cuando «no pasa nada por rectificar».

Puente admitió «estar dolido» tras su salida de la alcaldía, pero aclaró que no por el dado que, y lo enfatizó, ha pasado a «formar parte del mejor gobierno de la democracia en este país», sino «por la ciudad», su ciudad, recordó, gobernada, afirmó, por quienes «no la quieren y sólo la utilizan». Aseguró que está «disfrutando muchísimo» pero le «duele» su ciudad, y lanzó otro dardo a Carrero, de quien dijo que anunció que iba a marcarle a él en el Senado, pero al final, el regi-

do no asistió a su comparecencia el pasado lunes, «pese a cambiaria de fecha cuatro veces», porque estaba celebrando el ascenso del Valladolid, de donde concluyó que «no se puede ser senador y alcalde».

Tras dedicar el grueso de su intervención a criticar a Carrero, a final de su discurso volvió al punto de partida para insistir en no dejarse «confundir» y recordar que el 9 de junio «se vota al Parlamento Europeo». Y puestos a elegir prosiguió, «entre Teresa Ribera y Mònica Monserat (Dolors Monserat, candidata del PP) no hay color», señaló, lo que provocó los aplausos de los asistentes.

Puente tuvo también un pullazo

para la presidenta de la Comunidad de Madrid cuando señaló que lo que se vota el día 9 «lo entiende hasta Avusor» o «motosierra o solidaridad». La disyuntiva, según el ministro, es entre votar a una Europa de la solidaridad que representa la candidatura socialista, Teresa Ribera, «o los que van a ir para hacerla retroceder (Europa) así de fáciles». Aprovechó el último minuto para insistir en el mensaje y pedir que se acuda a votar «sin confundirse, que no den gato por liebre», y lo remató con un ejemplo gráfico y advertir contra el riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o por un Modus», modelo que, aseguró, «castrobliga a cerrar la fábrica».

### EL ELOGIO DE SÁNCHEZ A REDONDO: «ES UNA GRAN MINISTRA»

El presidente del Gobierno y secretario general del Partido Socialista, Pedro Sánchez, protagonizó este sábado en Valladolid el mitin central de la formación en Castilla y León para las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 9 de junio. Una cita en la que también intervinieron Óscar Puente, Teresa Ribera, Iratxe García y Luis Tudanca, pero en la que el líder socialista quiso acordarse de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, también presente en primera fila.

«Hay una ministra bien importante de Castilla y León,



Ana Redondo en pie mientras el auditorio le aplaude. ICAI

de esta ciudad, de Valladolid, que es Ana Redondo, una gran ministra de Igualdad», la elogió Sánchez, lo que desató la euforia de la aludida.

poniéndose en pie al tiempo que las 1.500 personas presentes en el acto, según la organización, le dedicaban una sonora ovación.



## CASTILLA Y LEÓN



Mañueco saluda a los asistentes al acto celebrado en Palencia. R.M.

## Mañueco reprocha a Sánchez «el cierre de minas y la falta de infraestructuras»

El presidente de los 'populares' en la Comunidad afirma que «la lista de traiciones» del Gobierno a Castilla y León «es interminable» y pide concentrar el voto en el PP

**PALENCIA.** El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se refirió ayer en Palencia a la recién aprobada Ley de Amnistía como «la mayor traición que se ha hecho nunca a la democracia española». En ese sentido, lamentó que Pedro Sánchez, visitara Valladolid «para romper la igualdad de todos los españoles». «Es una traición absolutamente indecente e imperdonable y eso, es lo que debemos decir el próximo 9 de junio cuando acudamos a votar», pidió el líder de los populares en la Comunidad que aseguró también que el de Sánchez, «es un gobierno carcomido por la mentira y la corrupción».

Aunque empezó por la amnistía, Fernández Mañueco apeló al recuerdo pidió a los palentinos que no se olviden, a la hora de votar, de «la falta de infraestructuras», los constantes ataques al campo o los desprecios a esta tierra. «La lista de traiciones a Palencia y a Castilla y León es interminable empezando por el cierre de las minas, el freno a las inversiones en regadíos, la prohibición de cazar al lobo o de monoizando a sectores tan importantes como el de la automoción, el vino o la remolacha», dijo el presidente del PPcyl, que criticó el anuncio hecho por el PSOE de suprimir paradas de autobús en el medio rural. «En Palencia se reúnen 24 paradas lo que afecta a 3.000 vecinos que viven en los pueblos de la provincia».

De todo ello, culpó a la Ministra de

Transición Ecológica y el Reto Demográfico y candidata del Partido Socialista a las elecciones, Teresa Ribera. «Lo único que ofrece son las mismas políticas fracasadas que tanto han hecho a la Comunidad. Han hecho daño a los trabajadores, a los autónomos, a las empresas, a la industria agroalimentaria, a la automoción y a las oportunidades. De su mano, ni hay futuro», aseveró Fernández Mañueco que insistió en que frente «a los bulos y las torpezas» del gobierno de Sánchez, el PP ofrece «certanía, estabilidad y oportunidades», informa (cat).

El dirigente del PP aseguró que las elecciones europeas son «una oportunidad» para mostrar a Sánchez «la puerta de salida». «Todo lo que no sea votar al PP es dar un balón de oxígeno a Sánchez. Solo nosotros somos capaces de frenar en seco al sanchismo», Fernández Mañueco lamentó el «constante maltrato» de los dirigentes socialistas a Castilla y León. «Zapatero, Puente. ¿Qué hemos hecho en Castilla y León para merecernos esto?», se preguntó el presidente del gobierno autonómico. «Ribera y Sánchez representan lo peor de la política y todo lo que no se puede hacer y forman parte de un gobierno moribundo».

Fernández Mañueco criticó que tan lo Pedro Sánchez como sus socios de gobierno «no hayan sido capaces de sacar adelante ninguna iniciativa que beneficie a los españoles. Solo se han puesto de acuerdo para aprobar la Ley de Amnistía, una ley de privilegios pa-

raios políticos separatistas. Es pura corrupción política». Por eso, a juicio del presidente del PPcyl, «es el mayor ata-que de la historia a la estado de derecho y al sistema judicial del país».

Por ello, pidió a la ciudadanía que el próximo 9 de junio, se concentre el voto en el Partido Popular. «Hay que ir a votar», afirmó, pidiendo el voto no solo a aquellos votantes del PP sino también a los votantes de otros partidos, como del PSOE que «les parece una

**De la Hoz afirma que Teresa Ribera es «la ministra contra Castilla y León»**

**Alicia García pide que las elecciones sean «una respuesta a la amnistía»**

auténtica aberración y un ataque a la Constitución», el letrado de Derecho la aprobación de la Ley de Amnistía. «Juntos nuestras fuerzas, vamos juntos a votar a las urnas y acabemos, de una vez por todas, con esta situación».

El presidente de la Junta de Castilla y León recordó además su anuncio de presentar un recurso ante el Tribunal Constitucional para frenar la Ley de

Amnistía. «En noviembre, como presidente del Gobierno de Castilla y León, me comprometí a impugnarla una vez que se aprobara en el Congreso de los Diputados por ser una ley infame que atacaba a la igualdad entre los españoles y así lo vamos a hacer», dijo Fernández Mañueco que aseguró que lo que «promete lo cumple», y por ello «ya se está trabajando y ya se han dado las instrucciones pertinentes a los servicios jurídicos para presentar el recurso de constitucionalidad. Es momento de decir basta», añadió.

El líder regional del PP se mostró convencido que su partido ganará las elecciones europeas el próximo 9 de junio porque cuentan «con los mejores candidatos, el mejor proyecto y los mejores resultados». Pese a todo reconoció que, de momento, «las urnas están vacías y no hay nada decidido». Por eso, dijo, es necesario un último esfuerzo para alcanzar una victoria «contundente». «Necesitamos el mayor número de votos en cada uno de los municipios para lograr una victoria que no deje lugar a dudas en Castilla y León».

Asimismo, quiso alabar la labor de los concejales y alcaldes del medio rural y agradeció también el trabajo realizado por el candidato del PP Raúl de la Hoz, durante la campaña electoral. «Está demostrando cómo va a ser su trabajo en Europa. Va a ser cercano y estará muy pendiente de nuestros retos y nuestras necesidades», aseguró el también presidente de la Junta de

Castilla y León.

También el candidato del Partido Popular a las Elecciones Europeas Raúl de la Hoz criticó en Palencia que el líder socialista y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya organizado este sábado un mitin electoral en Valladolid junto a la candidata Teresa Ribera, a la que se refirió como la «ministra contra Castilla y León».

«Hay que tener valor», manifestó. «¿Creéis que han venido a pedir perdón? ¿Creéis que Tudanca ha tenido el valor de decirle algo a Sánchez? En absoluto. Hoy Sánchez no va a pedir disculpas ni al sector de la automoción, ni al sector primario, ni a los autónomos, ni a los jóvenes. No va a dar ninguna explicación de por qué las infraestructuras siguen ancladas en el pasado, ni por qué no se desarrolla el Corredor Atlántico. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fuego y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

En este sentido, De la Hoz lamentó que el presidente del Gobierno haya acudido a Valladolid junto a la ministra contra Castilla y León. Hay que tener agallas para elegirla como candidata porque todas las decisiones que ha tomado esta radical socialista ecologista han sido contra nuestra Comunidad. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fuego y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

En este sentido, De la Hoz lamentó

que el presidente del Gobierno haya acudido a Valladolid junto a la ministra contra Castilla y León. Hay que tener agallas para elegirla como candidata porque todas las decisiones que ha tomado esta radical socialista ecologista han sido contra nuestra Comunidad. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fuego y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

Además, criticó la actitud de Pedro Sánchez tras la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso de los Diputados a la que calificó de «atentado» y de «golpe de estado sin pistolas». «Sánchez se empeña en destruir el país, la dignidad de los españoles y atacar a la Constitución», lamentó el popular a tiempo que manifestó que el país ha vivido «una de las peores semanas de su historia y su democracia». «La sido la semana de la amnistía y la corrupción y será la ante su a de fin de Sánchez».

La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, planteó en Zamora las próximas elecciones europeas como las de «la respuesta a la amnistía, las mentiras y la corrupción del sanchismo», como «la antiesala del fin, de una legislatura que está totalmente acabada con un Gobierno débil».

«Son la respuesta de los españoles que quieren el proyecto de concordia, unión y libertad que representa el Partido Popular», manifestó en su intervención.

La 'popular' cargo contra Sánchez

por entender que no gobierna y está «en la soledad más absoluta, abandonado por sus socios en cada votación, donde se refirió a que tuvieron que retirar la Ley del suelo.

Por otro lado, reprochó a Sánchez que haya abandonado «los problemas de los españoles para entregar se al independentismo», tras lo que subrayó que «el único objetivo que se ha marcado el Gobierno está le gislatura es como el atropello de nocrático de la ley de amnistía. Una transacción corrupta a cambio de poder».





## RADIOGRAFÍA DE LA SALUD MENTAL CASTILLA Y LEÓN

# La odisea de pedir cita al psiquiatra: dos meses para la primera consulta

Más de 6.400 pacientes terminaron el año a la espera de su primera cita de Psiquiatría, que acumula en Castilla y León una demora media de 50 días

A. CALVO VALLADOLID

Hay a quien un día se le hace muy largo, pero ya dos meses y para conseguir cita con Psiquiatría. Parece, como poco, un exceso. Ver al psiquiatra en Castilla y León es toda una odisea, y verle con frecuencias cortas, una quimera. La salud mental acapara cada vez más los problemas de los ciudadanos. Ahí están las muertes por suicidio o los datos que reflejan un aumento en las recetas dispensadas de psicofármacos en los últimos diez años en la Comunidad. Sin embargo, más de 6.400 pacientes terminaron el pasado año a la espera de su primera cita con el psiquiatra. Especialidad que cerró 2023 acumulando una demora media de 50 días. Cifras similares a las del primer trimestre de este año.

La media, ya saben, tiene el truco de que sobre esa cifra habrá casos por debajo, pero también por encima. Es decir, que de esos más de 6.400 usuarios algunos pasarán más de esos dos meses a la espera de que un psiquiatra le vea por primera vez.

El tiempo que pasa entre la primera y la segunda consulta también es otra de las denuncias recurrentes de las asociaciones de salud mental y de los sindicatos,

que reclaman una red de recursos humanos en esas áreas mucho mayor. Tanto de psicólogos como de psiquiatras.

A finales del primer trimestre de este 2024, la lista de espera autonómica para esta especialidad no se ha reducido. Se mantiene la media de 50 días y 6.415 pacientes a la espera de una primera consulta. Los tiempos, eso sí, varían sustancialmente en función de qué área de salud se pertenezca.

El desequilibrio territorial que atraviesa la Comunidad en infinidad de cuestiones de diversa índole (económica, social, sanita-

ria...) también está presente en esta especialidad. De este modo, mientras un paciente del Complejo Asistencial de Salamanca aguarda 13 días por una primera consulta con su psiquiatra, uno que pertenezca al H.C.BU (Burgos) tiene que esperar el triple, hasta 45 días, y si es uno del Hospital Santos Reyes en Aranda de Duero la demora se extiende hasta los casi seis meses (170 días). En el centro hospitalario de Miranda, el Santuario Apostol, la tardanza también es elevada (85 días) aunque no tanto como en su vecina Aranda.

Entre los centros hospitalarios

de la provincia vallisoletana la espera está en 30 días para el Clínico, en 25 para el Río Hortega y 24 para Medina del Campo. Alrededor de un mes en esta lista en la que se encuentran quienes aún no han tenido su primer cara a cara con el especialista que tratará sus problemas psiquiátricos.

Los psiquiatras de León tienen un retraso de 29 días para ver a sus pacientes, mientras en El Bierzo ese plazo es mayor hasta los 45 días. En Ávila la demora media se sitúa en 33 jornadas; en Zamora en 31, por 29 días en Segovia y 19 en Valencia.

## LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES, EN JAQUE «POR SU SITUACIÓN LABORAL»

Es un cóctel peligroso. Una situación laboral precaria influye, y mucho, en la salud mental. Ya hay varias entidades que alertan de este riesgo en los más jóvenes. Según los datos del Observatorio de Emancipación

Juvenil, recogidos en un informe del Consejo de la Juventud de España en el que colabora el de Castilla y León, «los jóvenes de la Comunidad que quieren emanciparse tendrían que destinar el 57,9% de su sueldo

al alquiler de vivienda y el 15,8% a pagar los suministros». Un estudio de la Fundación Santa María La Real señala además que «la clase social, el sexo y el lugar de residencia condicionan el riesgo de sufrir problemas de salud mental en los jóvenes desempleados, una situación que en Castilla y León afecta al 57,3%» «El alto quiebra significativa

en las aspiraciones profesionales y laborales de jóvenes da lugar a emociones que reflejan una pérdida de confianza en el futuro tales como la frustración, desesperación y desilusión; y dejando abierta la posibilidad de desencadenar trastornos más graves como depresión, ansiedad o sensación de falta de control sobre sus vidas».

## 92 médicos reciben terapia confidencial por trastornos psíquicos o adicciones

A. CALVO VALLADOLID

Aunque los problemas de salud mental y todo lo que conllevan no representan el mismo tabú que hace años, todavía hay quien teme reconocer que tiene una dolencia cuando esta no es física. En el caso de los médicos que tienen que ser atendidos por colegas de profesión en ocasiones el recelo para pedir ayuda resulta aún mayor.

Este es uno de los principales motivos para que exista el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), coordinado por los colegios de médicos de cada comunidad, pensado para facilitar al facultativo enfermo, «con trastornos psíquicos o conductas adictivas que puedan interferir en su práctica profesional, el acceso a una atención sanitaria de calidad y especializada».

En Castilla y León el pasado año se iniciaron 31 tratamientos, tanto en el programa de

**31**  
Nuevos ingresos. Del cast centenar de facultativos que recurrió al Paime en Castilla y León, una tercera parte entraron en el programa de nuevos en 2023

De los 92 pacientes atendidos a lo largo de 2023, este 2024 lo empezaron en tratamiento 72, otros 15 fueron dados de alta y 5 abandonaron el programa.

El coordinador autonómico de PAIME en Castilla y León, Juan José Aliende, médico de Familia de Burgos ya jubilado, indica que «el programa se basa en evitar el estigma y también que el médico se automejore». «Quiero muy claro que pedir ayuda y más si piensas que otros compañeros van a saberlo, pero aquí prima la privacidad total, y además

tratamos al médico para evitar también una mala praxis hacia el paciente», señala.

La edad de estos pacientes no se limita a una franja concreta, aunque la media se establece en los 40 años. La mayoría (11) de los facultativos atendidos el pasado año en el Paime ingresó con entre 31 y 40 años, otros 8 eran menores de esa edad y ocho tenían entre 51 y 60 años. De todos los médicos atendidos el pasado ejercicio en la Comunidad solo uno superaba los 60 años.

Desde la perspectiva de género si surgen diferencias. Son habitualmente las mujeres las que más acuden a este programa (el 71%), y el coordinador José Aliende apunta a que una de las razones «puede ser que ellas se atreven más a pedir ayuda».

Respecto a la distribución provincial de los 32 profesionales que ingresaron de nuevos en el programa en 2023, Burgos fue la provincia con más médicos enfermos (12) que entraron el pasado ejercicio en el Paime. Seguida por Valladolid (6), León,

5 (uno en El Bierzo) y Salamanca, 3. Un sanitario de Zamora y otro de Soria ingresaron en el programa, mientras ninguno de Ávila y Segovia lo hizo.

Aliende destaca la especial incidencia de los problemas de salud mental en los residentes. «Ahora estamos viendo, sobre todo desde después de la pandemia, que los residentes sienten más el agobio y manejan mal el estrés», comenta cuando 10 de los que recibieron terapia en el marco de este programa por primera vez en 2023 fueron precisamente MIR. Otros 13 de los nuevos médicos-pacientes son especialistas en alguno de los hospitales, 5 de Atención Primaria, 2 de Medicina General y uno de Pediatría.

Los diagnósticos de esos 32 pacientes nuevos respondían en 9 casos a trastornos acapitativos; en 8 a trastornos de ansiedad y en cinco a trastornos depresivos. De estos tres presentaron trastornos de personalidad, otros tantos patologías dual, dos dependencia al alcohol y uno a sustancias.

Tienen derecho a la asistencia del Paime todos los médicos colegiados y en activo, y disponen del número de teléfono 628 79 37 43 para contactar con los coordinadores del programa.

# ESQUELAS

## FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA  
(9:30h a 22:00h)

- Plaza Mayor, 18
- C/ Alejandro Yagüe, 1
- Villacayo, 10
- Avda. Reyes Católicos, 20

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA  
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Alejandro Yagüe, 1
- Francisco Sarmiento, 8

## SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos  
en hospital y domicilio, atención y  
cuidado de familiares...

PONTE EN  
CONTACTO CON **accoge**

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Roden Powell) - Burgos  
Teléfono: 947 23 23 03 - [burgos.acoge.laboral@redacoge.org](mailto:burgos.acoge.laboral@redacoge.org)



EL SEÑOR

**DON JOSÉ LUIS SANZ VELILLA**

Falleció en Burgos el día 1 de junio de 2024, a los 79 años,  
habiendo recibido los auxilios espirituales

**D. E. P.**

Hermana: Mariavillas Sanz Velilla  
Primos y demás familia

Recoged una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán mañana lunes día 3, a las 17h,  
en la Iglesia parroquial San Adrián de Regumiel de la Sierra (Burgos).

Funerario Albia, Burgos.

Burgos 2 de junio de 2024

*Reescribe el futuro, ahora.*

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la  
desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan  
una vida mejor. Incluye a UNICEF en tu testamento.

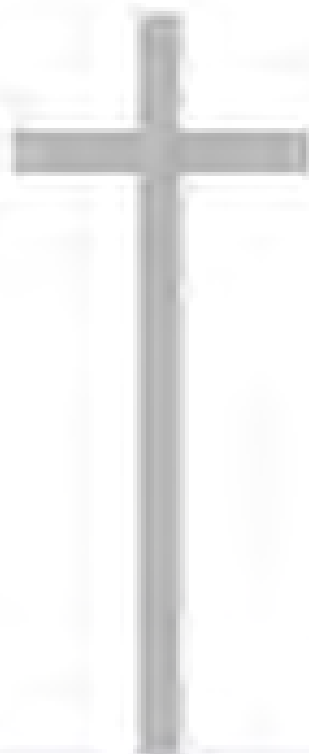
### TESTAMENTO SOLIDARIO

[unicef.es/testamentosolidario](https://unicef.es/testamentosolidario) | 902 31 41 31

unicef



Unicef - Comité Español



**ESQUELAS**  
en **EL MUNDO**  
**EL CORREO DE BURGOS**

Consulte nuestras tarifas en [www.elcorreodeburgos.com](http://www.elcorreodeburgos.com)

Teléfono: 947 10 10 00 • Fax: 947 00 28 53



## CULTURA

## El festival de cine Ruréfílos recibe 149 cortometrajes de 13 países

BURGOS

Un total de 149 cortometrajes procedentes de 13 países han concurrido a esta II Edición del Festival Internacional de Cine y Mundo Rural, que cerraba su plaza de recepción de trabajos el pasado 9 de mayo.

La convocatoria ha logrado superar en número a la primera edición, celebrada en junio de 2022, incorporando además una nueva categoría, la amateur, que viene a sumarse a las ya existentes de documental y ficción.

Esta nueva categoría busca involucrar en el festival a los más jóvenes, animándolos a presentar sus cortometrajes grabados con cámara de teléfono móvil.

Se inaugura también en esta edición una modalidad nueva en los Premios P. Mariano Díez Tobar. Se trata del Premio Honorífico, destinado a reconocer el esfuerzo y el amor por el cine y la cultura de hombres y mujeres que hayan realizado una aportación meritoria en este campo.

La I Edición de la selección se celebrará del 13 al 16 de junio de manera compartida en 25 localidades burgalesas de Tardajos y Rabé de las Calzadas. Además de la exhibición de los cortometrajes finalistas, el festival contará con variadas actividades paralelas cuya programación se difundirá próximamente.

Hasta pocos días antes de la fecha de celebración del festival, el jurado conformado con ocasión de esta II Edición y compuesto por profesionales y académicos de los campos de las artes, el cine y la cultura, tendrán como cometido valorar las 22 obras finalistas en categoría ficción, 8 en categoría documental y 3 en categoría amateur.

El veredicto se dará a conocer el sábado 15 de junio en la ceremonia de entrega de premios, momento en el que se hará entrega también del Premio Honorífico.

A, igual que en la I Edición, el premio consistirá en una escultura realizada de forma exclusiva para el festival por el pintor y escultor Óskar Díaz, afincado en Rabé de las Calzadas.

contempla también el Premio del Público, un reconocimiento otorgado por los asistentes a las proyecciones y que se traduce en un bono de experiencias de ocio en la zona.



Imagen de la sede de la Fundación Joaquín Díaz, SCA.

## Orégano entrega canciones de los 70 en Burgos a la Fundación Joaquín Díaz

Más de seis horas en cinta magnetofónica reúnen grabaciones originales que el grupo obtuvo de la mano de burgaleses de diversas zonas de la provincia

BURGOS

El grupo burgalés Orégano entrega a la Fundación Joaquín Díaz todo su material grabado en los pueblos de Burgos durante los años setenta cuando recogían canciones que les eran interpretadas por las personas mayores de cada lugar. En total, son más de seis horas en cinta magnetofónica reunidas en 113 casetes. Gran parte de estas copias populares recogidas por Orégano figuran en sus discos 'Homenaje a Antonio José Orégano en el Principado' y 'Siempre por Burgos' pero las cintas donadas a Joaquín Díaz contienen las grabaciones originales obtenidas en cada plaza, en cada cantina, con las voces de quienes se las regalaron.

Según informan en un comunicado, aprovecharon una visita al Museo de Instrumentos, creado por el etnógrafo zamorano Joaquín Díaz, para hacer entrega de este material. En su casa, ubicada en L. rueña (Valladolid), sede de la fundación y del museo, compartieron una comida junto con varios integrantes del grupo El Nido, formado a su vez por músicos de Burgos y Valladolid.

En estas cintas se puede escuchar cómo burgaleses de distintas zonas de la provincia cantaban a los miembros de Orégano. El grupo destaca así la presencia de Paula Moreno, de San Pedro de Aranzaz; Teodoro, de Mambriás de Lara; Modesta Ibañez, de Cuevas de San Clemente

Crescenciano Hernando Puente, de Jaramillo Quemado; Leonor Moneo y Juquima Álvaro Mateos, de Covarrubias; Pepa Saliz García y Gregorio Palomero Asaneda, Parruco, de Santo Domingo de Silos; Luisa la Malagueña, de Pozo de la Sal... entre otros informantes.

Tal y como recuerdan, Orégano llevó a los escenarios y a sus discos muchas de esas canciones, como 'Está lloviendo', 'El piruli de las mozas', 'Oh qué mañana de Pascua', 'Qué haces ahí, mozo viejo', 'Ojitos como los tuyos', 'Coloradita' o 'Canto de bodas'. Este grupo se formó en 1976, y ofreció su último recital en Burgos el 30 de diciembre de 2016, con motivo de su cuarenta aniversario, y en esa fecha dejó los escenarios.

Desde entonces solo ha hecho colaboraciones esporádicas, junto con el grupo El Nido, pero continúa cantando villancicos, espontáneamente, todos los días de Nochebuena por las Llanas y canciones populares en algún sábado de las fiestas de San Pedro, antes del año de San Juan y ahora bajo el arco de Santa María (este año, el próximo día 29 de junio al caer la tarde). Sus discos se pueden adquirir en las tiendas La Zona Galáctica y Música y Deportes, de Burgos. En Youtube figura completa su última actuación, entre otras, así como canciones sueltas.

Joaquín Díaz está considerado el más importante etnógrafo español.



Imagen de 'Manipulación' ECM.

Entre 1965 y 1976 cantaba en público y recogía testimonios populares por toda España, y era una persona muy conocida por sus frecuentes actuaciones en televisión y radio, y por sus discos de música tradicional. Después se dedicó de lleno a la investigación, sin abandonar las grabaciones discográficas. Ha publicado más de 80 discos y 70 libros.

Joaquín Díaz ha recibido doctorados honoris causa por la Universidad de Valladolid y por el Saint Olaf College de Estados Unidos, es ciudadano de honor del Estado de Texas, miembro de honor del International Council for Traditional Music y de mu-

neros institutos y sociedades españolas y extranjeras de etnografía.

El 23 de abril de 1999 fue galardonado con el Premio Castilla y León de Humanidades y Ciencias Sociales, máximo honor en su género en la Comunidad. Se le otorgó también el Premio Norte de Castilla de Cultura en el año 2000. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y pertenece a la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música.

La Fundación Joaquín Díaz, amparada por la Diputación de Valladolid y la Junta de Castilla y León, tiene su sede y su museo de más de 2.000 instrumentos en L. rueña (Valladolid) desde 1991. En ella trabajan ocho personas cualificadas, y custodia un material invaluable de grandísimo interés para los investigadores de tradiciones y costumbres: 50.000 libros (entre ellos, cientos de cantoneros y unas 300 recopilaciones de refranes); 4.000 ajedrezes con estampas, 9.000 pliegos de cordel (cuentos populares y canciones que se exponían al público colgados de una cuerda); 8.000 discos de vinilo, 14.000 fotos antiguas, 120.000 grabaciones en MP3 donde se oye a los informantes originales que le transmitieron a Díaz durante estos años canciones o cuentos. A ellos se añadirán ahora los lugares burgaleses que transmitieron a Orégano una «cultura ancestral».



SAN PANTALEÓN DE LOSA

## La mágica atracción de lo telúrico

La ermita es un enclave asociado a la leyenda / Una imagen icónica que San Pantaleón de Losa guarda el valle sobre la roca desde el Siglo XII

**BURGOS**  
Situada a 97 kilómetros a, norte de la capital burgalesa, un picon de piedra domina el pequeño caserío de San Pantaleón de Losa. Sobre la Peña Colorada, la ermita del tiempo, el agua y del no-fuera dan forma a una de las imágenes más icónicas de la provincia, con su ermita que desafía al tiempo y los enigmas que la rodean desde el Siglo XII.

Estamos en el norte de la provincia de Burgos, en el Valle de Losa, en la comarca de Las Merindades. Linda al norte con el verde valle de Menz, casi ya en la frontera de Álava. Un municipio extenso, poco poblado, con cerca de 500 habitantes dispersados por 22 entidades locales menores.

El valle esconde rincones de gran belleza, pero destaca entre ellos San Pantaleón. Y es que este gran buque de piedra tiene algo de mágico, el atractivo es indudable y visible para el viajero que se acerca a él desde la carretera.

Un lugar que, precisamente por este emplazamiento privilegiado, fácil de proteger y con buena visibilidad, alberga, en la Edad de Hierro, un castro ocupado también durante la romanización.



La portada de la ermita con sus enigmáticas figuras. ANTO NABARRO DE LOSA

Las crónicas fechan la construcción de la ermita en el Siglo XI y otras la sitúan en el XII. Sea como sea, para verla deben ascender por el sendero que les separa del caserío, continuar subiendo la pradera verde que rodea el templo hasta la entrada.

No hace falta apelar a los misterios, historias y leyendas que unen el lugar con la Orden de Jerusalén para entender que nos encontramos en un sitio especial.

Quizá desde nuestra visión actual es difícil entender qué llevó a sus constructores a plasmar en su portada dos figuras que, por sí solas, esconden misterios.

En el lado izquierdo un personaje masculino, con barba, pelo largo, y torso desnudo. Sobre su hombro izquierdo sujeta un saco o manto. Las interpretaciones son variadas, ya que se atribuye dicha figura, a Hércules, a Noé, e incluso, a Adán. Esta última, es una propuesta facti-



La sangre del Santo, A. DEMARQUE

ble ya que si miramos a la parte derecha de la portada encontramos un hueco donde pudo estar una escultura que representará a Eva. Lo que sí permanece en el pórtico de piedra es un rayo, una serpiente o una figura en Zig Zag.

Son motivos decorativos cariosos que se unen a las figuras que asoman en las arquivoltas. Pequeñas cabezas y pies que asoman en la piedra, llamadas los emparedados.

La construcción de la ermita está condicionada por el pronunciado desnivel del terreno, por lo que al zedarse la iglesia cuenta con varias peculiaridades como su nave central rectangular.

En el Siglo XVI se realizó una ampliación del templo, por lo que de hemos realizar un pequeño ejercicio de imaginación para entender como fue concebida en su primitivo aspecto.

El lugar fue objeto de una profunda restauración y se rematado en el verano de 2003 por parte de la Junta de Castilla y León y de la Fundación del Patrimonio.

### LA SANGRE DE SAN PANTALEÓN

Cuenta la historia, una mezcla de realidad y leyenda, que el joven Pantaleón fue martirizado el 27 de mayo del año 305. Parte de la sangre del santo fue recogida y por caminos desconocidos terminó siendo vendida en Burgos. La ampolla que guarda la reliquia se vuelve líquida, se licúa, en la fecha que el Santo fue sacrificado.

Hace 400 años que la sangre del Santo salió de Burgos. Si quieren ver cómo se obra el milagro, deben viajar a Madrid, a iglesia del Real Monasterio de la Encarnación, cerca del Palacio Real.

No hay registros de que en este tiempo el milagro haya dejado de obrarse. Y mejor que conste así, ya que dicen la leyenda que si la sangre se licúa, significa que vendrán desgracias y todos los males caerán sobre la tierra.



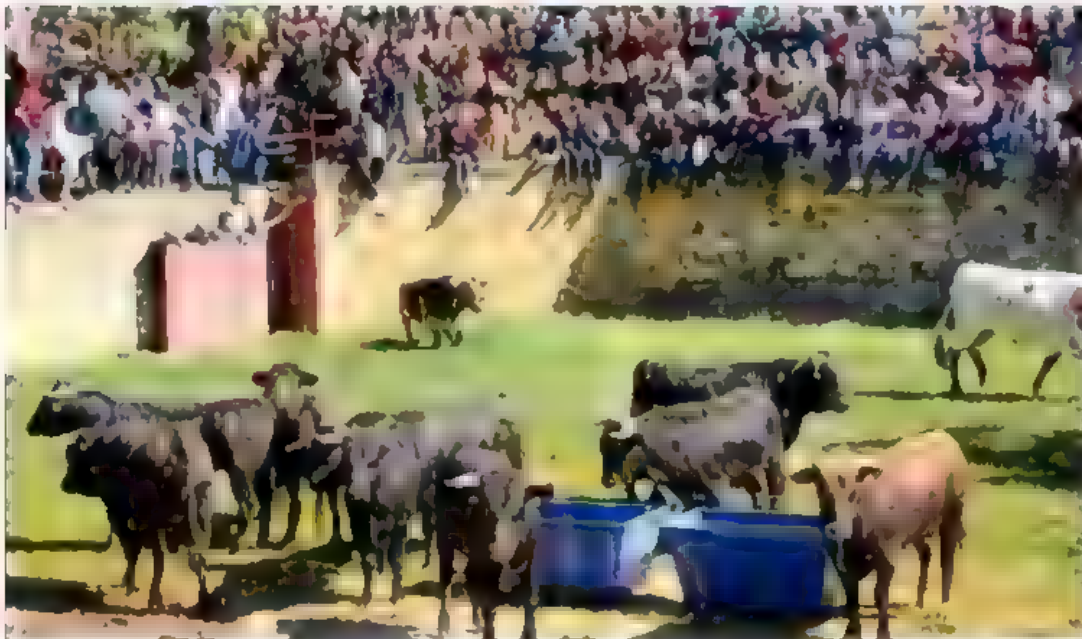
La Peña Colorada sobre la que se alza la ermita de San Pantaleón de Losa. TURISMO DE CASTILLA Y LEÓN



# HERALDO-DIARIO DE SORIA

## EL MUNDO

100 años de la fundación del periódico | Domingo 8 de febrero de 2025 | Año XXXI - Número 1000



### PRIMER VISTAZO A LOS TOROS SANJUANEROS EN LA PLAZA Y EL MONTE

Los toros de San Juan ya están en Soria. Llegaron en medio de una gran expectación, tanto en la plaza, adonde llegaron puntuales a las 10.00 horas.

Algo más de dos horas después lo hacían los que protagonizarán el Jueves La Sica en un monte muy animado para darles la bienvenida.

Según informó la Guardia Civil, unas 10.000 personas se trasladaron a Valdeansuena.

## La vivienda alcanza su precio más alto desde hace una década

El metro cuadrado se sitúa en Soria en 1.198 euros de media, con una elevación de casi el 4% en relación al mismo periodo de 2023. A pesar del alza, está lejos de la precrisis financiera

**JOSÉ ÁNGEL CAMPELO** Soria. El precio de la vivienda en una ciudad como Soria es un indicador de los cambios económicos. Se trata de una ciudad con una población de 45.000 habitantes.

hace una década. Hay una remontada a 2014 para los datos de los precios de la vivienda. En 2014, el precio medio por metro cuadrado era de 1.150 euros.

Los datos de la vivienda en Soria son la magnitud al cierre del primer trimestre de 2025. A pesar de los datos, el precio medio por metro cuadrado en Soria es de 1.198 euros.

Este año significa un sensible salto en el precio de la vivienda por metro cuadrado. A pesar de la alta inflación, el precio medio por metro cuadrado en Soria es de 1.198 euros.

## La Fiscalía pide 23 años por violación continuada y corrupción de menores

Reclama para la víctima, de menos de 16 años, una indemnización de 35.000 euros

**SORIA** La Fiscalía de Soria solicita una pena total de 23 años de prisión para un acusado de violación continuada y corrupción de menores. El acusado es un hombre de 35 años, nacido en Soria, que fue detenido en 2023.

a la víctima. No hubo declaración por parte de la víctima, pero la Fiscalía pide una indemnización de 35.000 euros para la víctima. El acusado es un hombre de 35 años, nacido en Soria, que fue detenido en 2023.



### CASTILLA Y LEÓN

## El consumo de antidepresivos y ansiolíticos se dispara un 22% en la Comunidad

**VALLADOLID** La prescripción de antidepresivos y ansiolíticos en Castilla y León ha aumentado un 22% en el último año. Los datos corresponden al primer trimestre de 2024. El consumo de antidepresivos ha aumentado un 15% y el de ansiolíticos un 27%.

### DANIEL GARCÍA

#### RETO DEMOGRÁFICO DE LA DIPUTACIÓN

«Tenemos que captar más fondos europeos, lo veo con mentalidad empresarial»

## Venden un manantial en Gormaz para el embotellado de agua mineral

### FÚTBOL



## Partido definitivo del Numancia por el ascenso a Primera Federación

## OPINIÓN

## LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

*«El hombre de mentalidad superior debe preocuparse más de la verdad, que de lo que piense la gente»*

**Aristóteles**

# Bagaudas del patrimonio cultural

CARLOS DE LA CASA

ANTES DE INICIAR nuestra sábana quincenal queremos dejar claro que en esta ocasión, nuestro objetivo es meramente cultural y decimos esto porque pretendemos establecer algunas consideraciones sobre el conjunto monacal de Val de los Caídos, denominado valle de Cuelgamuros desde octubre de 2022.

Igualmente realizaremos algunos comentarios previos para introducir el tema que nos ocupa.

Este inmueble forma parte del denominado Patrimonio Nacional, es decir, que estamos ante «un organismo público español dedicado al cuidado y mantenimiento de los bienes históricamente vinculados a la Corona de España. Adscrito a la Presidencia del Gobierno, a través del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, se rige por un Consejo de Administración (CAPN)».

Estos bienes durante el siglo XIX y hasta 1931 se denominaban «Patrimonio de la Corona», en ese año pasó a denominarse «Patrimonio de la República». Actualmente estamos ante bienes de titularidad estatal, aunque la Casa de Su Majestad el Rey puede disponer de ellos como residencia o bien para actos de Estado y ceremonias oficiales.

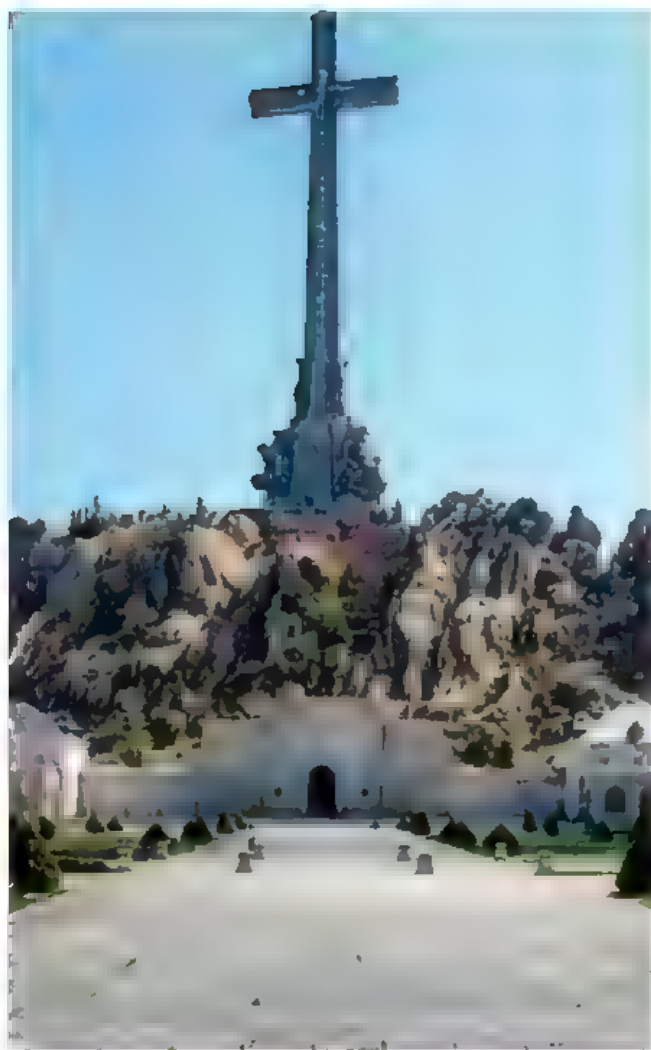
Los componentes de esta denominación no deben confundirse con el Patrimonio histórico-artístico, ni con los Reales Sitios.

Este conjunto fue construido entre los años 1946 y 1958. La primera fase fue dirigida por el arquitecto y académico de la historia don Pedro Muguruza (1893-1953) y desde 1950 pasó asumir los trabajos su alumno el doctor arquitecto don Diego Méndez (1909-1987). Las esculturas, las cuatro ex angelistas correspondientes al empuje de la escultura empujense don Juan de Ávalos y García Laborda (1911-2006).

**«Este conjunto fue construido entre los años 1946 y 1958. La primera fase fue dirigida por don Pedro Muguruza»**

Por su interés arquitectónico, por ser un elemento de características únicas y por sus valores artísticos debería ser declarado Bien de Interés Cultural, pero la Comunidad de Madrid no tiene competencias para ello. De acuerdo con el art. sexto de la ley de Patrimonio Histórico Español es competencia de la Administración del Estado.

La Abadía está regida por la Orden benedictina desde 1955. Para ello se contó con la autorización del Ministerio de Sanjo Domingo de Burgos (Burgos), centro de larga tradición y restaurado en 1880 por monjes venidos de Francia de la Congregación de Solesmes.



Desamortización es un proceso por el cual se liberalizaron bienes que estaban en las llamadas manos muertas, por lo que no podían ser enajenados, bien por estar vinculados a un linaje (mayorazgo) o a instituciones (iglesia, ayuntamientos, Estado, hospitales, etc.). El mayor momento de esta nefasta actuación correspondió a la época de Mendizábal y las consecuencias fueron lamentables no solo desde el punto de vista del patrimonio cultural, si no también demográficamente.

La «termino bagauda (bagaudae en latín; en breton bagad) se utilizaba para designar a los integrantes de numerosas bandas que participaron en una larga serie de rebeliones conocidas como las revueltas bagaudas, que se dieron en Galla y Hispania durante el Bajo Imperio, y que continuaron desarrollándose hasta el siglo X».

Es evidente que la desamortización, hoy día, de cualquier elemento componente del patrimonio cultural es una clara actuación de bagauda, se haga donde se haga y sea quien sea el promotor de la misma.

Pues bien, don Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial y Memoria Democrática ha dicho recientemente con referencia a la Abadía benedictina del Valle de los Caídos o de Cuelgamuros, es infeliz de

«Queremos que se vayan». «no cabe que se queden». Sr. Torres ¿qué le han hecho los monjes negros?

«Debe ser un centro laico que sirva para explicar la guerra, y lo que vino después. No caben que se queden». Sr. Torres ¿Sabe que para que se convirtiera en un centro laico, previamente se debe desacralizar el templo? Por cierto, en la Universidad, a los estudiantes de Historia, nos enseñaban que al analizar un efecto había que saber el porqué, el cómo y las consecuencias.

«Espacio de memoria histórica». Estupendo, siempre es bueno e imprescindible conocer nuestra memoria. Sr. Torres ¿Nos explicará que pasó, en 1931, con la imagen del Cristo de Merla?

Es lamentable observar como un responsable de Política Territorial muestra un evidente desconocimiento del territorio y de los elementos que componen el mismo y más grave es aun ver como «el ministro de Memoria Democrática quiere ensalzar dos términos esenciales, memoria y democracia, en nuestra cultura procediendo a «destruir» un conjunto arquitectónico de nuestra historia y hacemos olvidar la memoria dando una interpretación sectorial de la misma».

¿Volvemos a la época de Mendizábal? Evidentemente volvemos a la época de los bagaudas del patrimonio, en aquellos momentos debido a un liberto gaditano y ahora a un socialista aragones.

Por último, sobre el Sr. Méndez, que don Juan de Ávalos era republicano y militó en el partido socialista, concretamente en Mérida con el carnet número tres?



# El precio de la vivienda en la capital alcanza su cota más alta desde 2014

● La referencia del metro cuadrado se sitúa en los 1.198 euros de media, con una elevación de casi el 4% en relación al mismo periodo de 2023 ● El pasado ejercicio concluyó con un incremento porcentual del 5,5%

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
Un mercado que se encarece, en una progresión al alza tanto en la referencia trimestral como a año cerrado. El precio de la vivienda continúa elevándose y lo que para los compradores es una mala noticia, para promotores y particularmente que se desprenden de su casa supone todo lo contrario. En la capital, el precio medio se coloca en los 1.198,3 euros el metro cuadrado, según la última referencia. Y no sólo es alta, sino que se traduce en la más cuantiosa desde hace bastantes años. Habría que remontarse hasta 2014 para encontrar un nivel tan elevado. Entonces, la unidad de medida tenía un coste medio de 1.232,6 euros.

Los 1.198,3 euros son la magnitud al cierre del primer trimestre, un tiempo acumulado que mejoró en 22,3 el último tramo de 2023. Entonces la referencia de las transacciones alcanzaba los 1.176 euros. En el apartado interanual, el lapso de enero a marzo de este año significó un sensible salto en relación al mismo periodo de 2023. Ahora el precio del metro cuadrado es 44,9 euros más caro que entonces, lo que en términos porcentuales se significa en un 3,9% más. El punto de partida de hace doce meses era 1.153,4 euros.

La estadística de vivienda del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible refleja para un primer trimestre un crecimiento constante en la capital desde 2020. En ese periodo, el seguimiento del Ministerio apuntaba 1.043,8 euros, que doce meses más tarde se habían convertido en 1.068,1, para sobrepasar los 1.102 euros en 2022. Por el contrario, desde el mencionado 2014 en que se registró la última 'piumar' la tendencia había sido la contraria, con caídas hasta 2018 y un repunte en 2019 (1.066 euros) para volver a descender en 2020.

En el primer trimestre de este año la capital conocía, precisamente, el peor dato desde que la crisis financiera comenzó a hacer notar sus efectos en 2008. Los 1.043,8 euros supusieron el fondo de los precios de la serie histórica, un arrastre derivado de las consecuencias de las dificultades financieras, que incluso en sus peores años dejaron las referencias de la vivienda por encima de los niveles actuales. Por ejemplo, en 2012 todavía se superaban ampliamente los 1.400 euros por metro cuadrado (1.452,9).

Si se toma como arranque de la crisis el año 2008, resulta que lo que hoy que desembolsar para adquirir una vivienda en la capital es un 33% menos. Entre enero y marzo de 2008



Vista de la capital. MARIO TEJEDOR

**A pesar del alza, los datos están lejos de la precrisis financiera**

**En comparación con 2008, se ha producido una merma del 33%**

la estimación del metro cuadrado estaba en 1.793,7 euros. Es decir, la unidad de superficie ha perdido un valor de 595,4 euros desde las grandes complicaciones económicas. Y no es a cifra de 2008 la más abultada para un primer trimestre. En 2009, cuando ya estaba claro que el panorama era sombrío y que el sector inmobiliario era uno de los más afectados por el desplome de la actividad, el metro cuadrado en Soria costaba 1.887 euros. El nivel previo a todo esto era de 1.932,3 euros en 2007, en pleno 'boom' y cuando nadie sospechaba un escenario de contracción y catástrofe.

Desde el punto de vista de años cerrados, 2023 concluyó con una media también más onerosa para el comprador y más favorable para empresas o vendedores particulares. La media de los 12 meses subió hasta los 1.201,93 euros por metro cuadrado, lo que significó una marca igualmente desconocida en años. Si el primer trimestre de 2024 fue el

más cuantioso desde 2014, el año pasado se reveló como el de mayor encarecimiento desde 2015. De la elaboración de la estadística del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible se desprende una cifra entonces de 1.197,25 euros. La tasaación media del año pasado resultó un 5,5% superior a la de 2022, con una elevación de 61,15 euros por metro cuadrado.

A pesar de la recuperación, los volúmenes siguen siendo sensiblemente inferiores a los de la crisis económica y los niveles previos. Y es que en 2008 la unidad de referencia estaba valorada en 1.858,25 euros. El máximo de la serie histórica, un año en el que la media de los doce meses mejoró incluso la de 2007, sin rubarrones económicos a la vista (1.843,35 euros). Desde 2008 los pisos en Soria han perdido un 37,5% de valor, en términos de euros 697,3, según se desprende del seguimiento de los datos del Ministerio.

En ejercicios cerrados, el peor dato se registró en 2017, cuando la capital marcó una media de 1.046,53 euros. Un año alejado de las secuencias más duras de la crisis, con un mercado reajustándose desde los inicios aunque en escalones elevados. Y es que, por ejemplo, en 2013 aún se marcaban 1.329,78 euros. Desde ese año, todos han concludido con un promedio por debajo de los 1.200 euros y 2023 es el primero que se eleva por encima de los 1.100 desde 2015.

**El periodo de enero a marzo de 2020 fue el de menor coste**

**El municipio cerró el año con 648 transacciones, más que en 2008**

El momento todavía no está disponible la estadística del arranque del año en lo que se refiere al número de transacciones. En 2023 cambiaron de manos en la capital 648 unidades, es decir, 62 menos que en el ejercicio precedente. En términos porcentuales esta caída quedó plasmada en un 9%. El año 2022 había cerrado con 710 casas que cambiaron de manos, según el dato del Ministerio.

En el pasado ejercicio el periodo de mayor actividad de compraventa fue el segundo trimestre, cuando el mercado movilizó casi 200 vi-

endas. En 2022 destacó especialmente el periodo de enero a marzo, que registró un tráfico de 248 transacciones.

Si los precios de la actualidad nada tienen que ver con lo que sucedía en la época previa a los agobios económicos y con posterioridad, desde el punto de vista de las transacciones se da ahora una agitación más notable. Hay que tener en cuenta, en todo caso, que en la capital el PGOU comenzó a desplegar sus efectos en 2006, de manera que las promociones de nuevas casas fueron incorporándose paulatinamente. En 2007, sin dificultades ni noticias de ellas a la vista, cambiaron de manos 624 casas. Y en 2008, con los primeros ecos de la crisis, 624.



**Centro de Reconocimiento Médico**  
**CRUZ ROJA**  
**PERMISOS DE CONDUCIR Y OTROS RECONOCIMIENTOS**  
Lunes a Viernes:  
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.  
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.  
Julio y Agosto: Horario de verano  
C/ Santo Domingo de 5446, 1, 2, Soria  
Registro Sanitario JCRL 42-C2510-0001  
Registro DGT 50-0001  
Agenda: miércoles, de 16:00 a 18:30 horas  
Registro sanitario 42-C2510-0003  
Cita previa: 975 212 641  
crrmsoria@cruzroja.es

**SE NECESITA**  
**CAPATAZ AGRÍCOLA / TRACTORISTA**  
CON EXPERIENCIA EN VINEDO Y TRABAJOS CON MAQUINARIA AGRÍCOLA  
Interesados enviar CV: <https://www.bodegasapuros.com/es/trabajos-con-agricultores/>

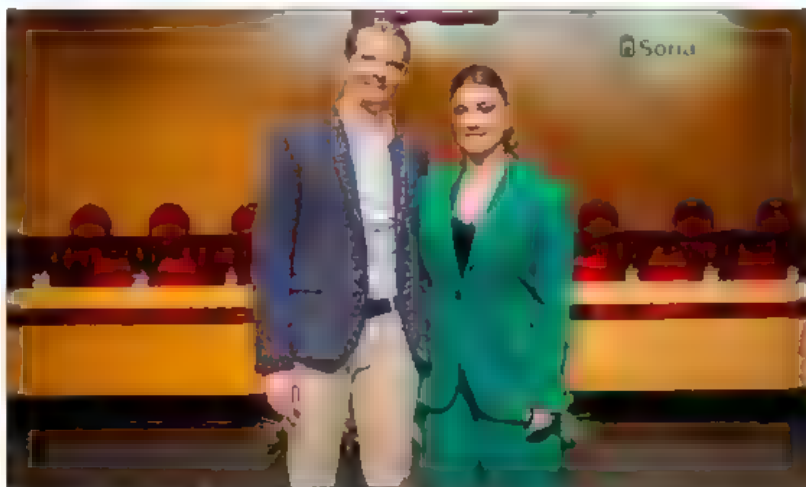
## SORIA

# Santo Tomé, San Clemente y San Martín dará el pregón de San Juan

El texto de Sara Gonzalo, quien lo tenía redactado desde julio del año pasado, logra las preferencias de los jurados en la votación entre diez para decidir la proclama

**JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA**  
La proclamación de las fiestas de San Juan de 2024 tiene ya voz y texto. El pregón lleva el sello de Santo Tomé, San Clemente y San Martín. Así lo decidieron los jurados mediante votación en la víspera del Desencajonamiento y así se supo en la plaza de toros, cuando se divulgó la noticia de que Sara Gonzalo y Fernando José Orte serán los protagonistas del año. Un pregón con su leña, ya que llevará casi un año redactado cuando los jurados lo lean desde el balcón del Ayuntamiento.

Sara Gonzalo y Fernando José Orte fueron de aquellas parejas cuyo interés sanjuanero es tal que se apuntaron como potenciales jurados el Martes a Escuela. Algo relativamente habitual. Lo que ya no es tanto es que a la vez, contaran con su opción para el pregón. En julio la jurada ya lo tenía redactado. "Lo hice un día en una servilleta en diez minutos y lo mandé a mi hermana y le dije 'ya tengo el pregón hecho por si acaso somos jurados'", explicó la jurada. Diez cuadrillas aportaron sus piezas a la votación en el encuentro previo al Desencajonamiento. Y el voto acumulado hizo que la acción más



Fernando José Orte y Sara Gonzalo. MARIO TEJEDOR

gica de la lectura fuera a parar a Santo Tomé, San Clemente y San Martín.

El pregón lo proclamarán ambos, aunque la autoría es de la jurada. "Tenía ilusión, ese día me encuentro inspirada y en diez minutos lo

elaboré" indicó. Ilusión hay "muchísima" y también confianza en que guste. "Espero que sí a los jurados les ha gustado, había diez, han elegido este, pues entiendo que gustará" valoró la jurada. Gonzalo y Orte toman el relevo

de Isabel García y Mariano Martín. Fueron ellos los encargados de anunciar las fiestas a la masa exultante en la plaza Mayor en el día del Pregón del año pasado. Santo Tomé, San Clemente y San Martín toma el testigo a la cuadrilla de San Juan.

## Helada en Pinares para el primer día del verano meteorológico

**SORIA**  
Las temperaturas bajaron para dar la bienvenida a junio y el proverbio fino de Soria volvió a asomar en la jornada de ayer. Desde Duruelo de la Sierra el responsable de la estación Meteorológica y divulgador Agustín Sandoval midió 2 grados bajo cero registrados en la estación y hasta -3,5 grados en los alrededores del pueblo.

Sandoval también subió a sus redes sociales un ilustrativo vídeo rescatando el dicho de la madrugada: "Este año no hizo falta subir a las altas cumbres de Urdón ni visitar las bellas lagunas de la zona. La imagen de la mañana estaba al alcance de la casquera".

«Cerca a bajo cero en Duruelo en la estación de Meteorológica, e incluso menos en alrededores para comenzar el primer día del verano meteorológico, que empieza en junio. El verano astronómico empezará el 20», detalló Sandoval en su perfil de X (Twitter). El tiempo en Soria no siempre va de la mano del calendario.

No obstante, las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología apuntan a una leve subida este domingo, mucho mayor a partir del lunes. Todo apunta a una primera mitad de semana cálida.

## El 50 aniversario de la V promoción de Magisterio reúne a 53 compañeros

Muchos no se habían vuelto a ver desde que acabaron los estudios en 1974

**M.H. SORIA**  
«¿Te acuerdas...?», fue la frase más repetida ayer en el encuentro que festejaron los antiguos alumnos de la quinta promoción de Magisterio de Soria para celebrar el 50 aniversario del fin de sus estudios. Muchos de ellos llevaban todo ese tiempo sin haberse visto, con lo que la emoción presidió la jornada para los 53 compañeros que volvieron a reunirse. Hace 25 años organizaron otra quedada pero entonces sólo asistieron 39.

«Mucha nostalgia, pero también mucha alegría», resumió sobre la experiencia Luis Gonzalo, impulsor de esta iniciativa que permitió a medio centenar de aque la quinta promoción vivir un momento inolvidable en la capital soriana. La idea le surgió el año pasado, al ver cómo celebraban un aniversario en Logroño, la ciudad donde vive, y aprovechando las nue

vas tecnologías, las redes sociales, puso en marcha la maquinaria. «Éramos 105 en la promoción pero falta gente. Doce han fallecido y a 16 ha sido imposible localizarlos», reconoció Gonzalo, a pesar de que entre todos han ido creando una red hasta juntar al máximo posible. Ya tienen un grupo de whatsapp que les hace todo más fácil, sobre todo una vez que se han vuelto a poner cara tras los 50 años pasados.

Los antiguos alumnos regresaron desde diferentes provincias: Barcelona, Zaragoza, Valladolid, Burgos, Logroño, Cantabria, Málaga... y 15 que permanecían en Soria. Una chapa en la solapa, con su nombre y su foto de entonces les permitió ir identificándose a pesar del paso del tiempo.

Tuvieron tiempo de compartir anécdotas y batallas de aquella época, recordando cuando finali



La V promoción de Magisterio Soria celebra su 50 aniversario con un reencuentro. M. A.

zaron, en 1974, sus estudios de tres años en la entonces Escuela de Magisterio, hoy ocupada por el colegio público de Las Anejas. «Es muy emocionante volver a ver a los compañeros después de tantos años de compartir experiencias. Estamos como en una nube», reconoció Gonzalo sobre una experien

cia que se prolongó durante toda la jornada.

La recogida de la chapa identificativa se acompañó con un café por la mañana y el primer encuentro colectivo fue en el aula de la Iglesia del Salvador, donde asistieron a una misa cantada. El momento cumbre lo vivieron en la escal

inata de la Diputación Provincial, de Soria donde quedaron immortalizados en una fotografía oficial, de familia. La comida estuvo amenizada por la actuación de algunos compañeros y el final de fiesta llegó en un discobar de la capital con karaoke y música en directo.



# La Fiscalía pide 23 años por violación continuada y corrupción de menores

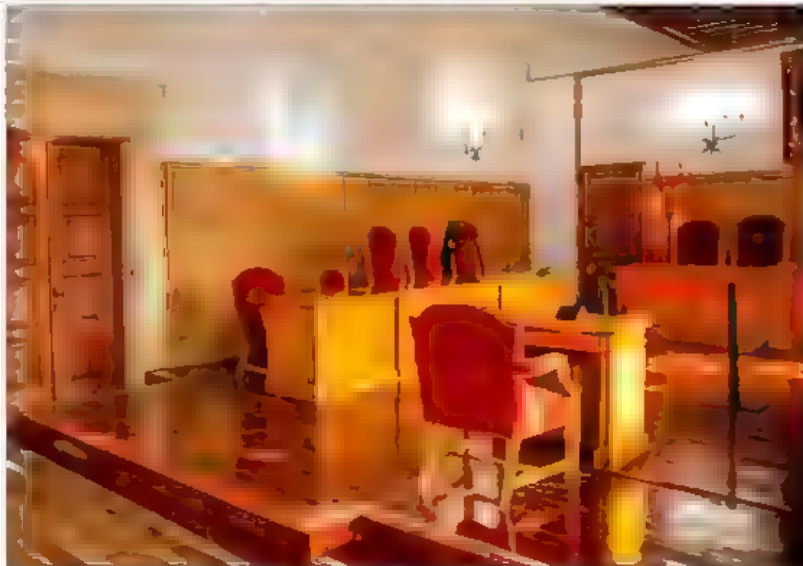
Sostiene que existe intimidación sobre la víctima, de menos de 16 años, y reclama también una indemnización de 35.000 euros por los daños morales sufridos

MI. AGENCIA DE SORIA

La Fiscalía de Soria solicita una pena total de 23 años y medio de cárcel para el acusado de los delitos de agresión sexual con penetración a menor de 16 años con carácter continuado, corrupción de menores y obstrucción a la justicia. Por todos ellos, pide que entregue a la víctima una indemnización de 35.000 euros en concepto de responsabilidad civil por los daños morales sufridos. El juicio está previsto que se celebre el próximo 6 de junio en la Audiencia Provincial de Soria.

Según las calificaciones del fiscal, el procesado es autor de un delito continuado de violación previsto y penado en el artículo 181 del Código Penal, según la redacción de la reforma que entró en vigor en 2022. Éste hace referencia a los actos de contenido sexual que se realicen empleando violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad o de vulnerabilidad de la víctima. Igualmente, indica que cuando el acto sexual consista en acceso carnal por vía vaginal, anal o bucal, el responsable será castigado con la pena de prisión de doce a quince años si existe violencia, intimidación o abuso de una situación de superioridad por lo que la Fiscalía opta por la pena máxima y reclama para el encausado 15 años. También alejamiento a menos de 300 metros por 18 años y libertad vigilada tras salir de la cárcel durante 10 años.

En cuanto al delito continuado de corrupción de menores, el Ministerio



El juicio está previsto en la Audiencia Provincial de Soria el próximo 6 de junio. MT

Público pide una pena de seis años de prisión, igualmente la máxima posible en este tipo de delitos recogido en el artículo 188, referido al «que solicite, acepte u obtenga, a cambio de una remuneración o promesa, una relación sexual con una persona menor de edad». La orden de alejamiento en este caso se solicita por nueve años, el mismo tiempo también para la libertad vigilada

posterior. En las penas por ambos delitos se incluye la inhabilitación especial para cualquier profesión que conlleve contacto con personas menores de edad por un tiempo de 20 y 11 años, respectivamente.

El tercer delito que se atribuye al acusado es el de obstrucción a la justicia, y la Fiscalía pide que se le imponga una pena de dos años y seis meses de internamiento penitenciario, así como una multa de 5.400 euros.

El Ministerio Público aplica el artículo 464 refrendo al que intenta, con violencia o intimidación, influir directamente e indirectamente en quien sea denunciante, parte o imputado, abogado, procurador, perito, intérprete o testigo en un procedimiento para que modifique su actuación procesal.

El Ministerio Público aplica el artículo 464 refrendo al que intenta, con violencia o intimidación, influir directamente e indirectamente en quien sea denunciante, parte o imputado, abogado, procurador, perito, intérprete o testigo en un procedimiento para que modifique su actuación procesal.

## Solicitan dos años de prisión por tráfico de sustancias estupefacientes

M.A. SORIA

La Audiencia Provincial de Soria ha condenado al procesado a dos años de prisión por tráfico de sustancias estupefacientes que causan grave daño a la salud. El Ministerio Fiscal solicita para el encausado una pena de dos años de cárcel y una multa de 1.600 euros, con arresto sustitutorio en caso de impago de tres meses.

Las conclusiones provisionales de la Fiscalía señalan que el acusado, con antecedentes penales susceptibles de cancelación, se dedicaba al intercambio de sustancias estupefacientes por dinero con la intención de obtener un enriquecimiento ilícito.

Por ese motivo, señala el fiscal, el 2 de febrero de 2023, a las 19.00 horas fue sorprendido por efectivos policiales en la terraza de un bar de la capital soriana con 13 gramos de cannabis, con una riqueza del 19%, otros dos gramos de MDMA con una riqueza del 78%, así como tres de anfetamina, con una riqueza del 8,5%. Además de 0,36 gramos de anfetamina de riqueza 72,1% y 9,9 gramos de MDMA, del 77,9%.

También se fueron incautados otros 6,6 gramos de resina de cannabis.

El precio del total de la sustancia intervenida al acusado hubiera ascendido a 816,94 euros en el mercado ilícito.



## INSULTARME AMENAZARME ACREDIRME

# ES DELITO

**Y tiene consecuencias:**

- Sanciones económicas hasta 600.000€.
- Penas de prisión de 1 a 4 años.
- Cambio de adscripción.

Yo cuido de tu salud,  
respétame tú en mi trabajo.

**#StopAgresiones**




SORIA



LA CAMPAÑA DEL 9-J

## El PSOE defiende una 'cuota cero' de dos años para nuevos autónomos

Insta a la Junta de Castilla y León a implementar la medida y piden que complemente las ayudas al funcionamiento con un fondo con las mismas cantidades que el Estado

SORIA

El PSOE de Soria mantuvo una reunión con los representantes de la Cámara de Comercio en la que les trasladó la necesidad de establecer una cuota cero para los nuevos autónomos durante los dos primeros años. Es una propuesta que los socialistas van reclamando en reiteradas ocasiones a la Junta de Castilla y León y que volverán a plantear en el próximo pleno de las Cortes autonómicas. El propósito es bonificar durante 24 meses la totalidad de la cuota de los nuevos autónomos que inicien su actividad y que estén acogidos a la tarifa plana estatal. De la misma forma que la cuota reducida de este plan estatal, esta bonificación autonómica tendría una duración de 12 meses, ampliable otros 12 siempre que se demuestre tener rendimientos netos inferiores al Salario Mínimo Interprofesional.

Los socialistas consideran que una vez finalizado el periodo de bonificación se pase al nuevo sistema de cotización en función de los ingresos reales como el resto de autónomos. La propuesta incluye a los trabajadores inscritos en el sistema especial para trabajadores por cuenta propia/agrícolas.

Desde el PSOE se insistió en que esta bonificación ya está en marcha en otras comunidades autónomas, como Castilla-La Mancha, e incluso en algunas gobernadas por el PP como Andalucía o Madrid. En este sentido, «comprendemos que es perfectamente asumible también en nues-



Los representantes del PSOE se reúnen con miembros de la Cámara de Comercio. HDG

tra comunidad autónoma y no caben argumentos para que se rechace», indicaron desde el partido.

En la reunión, los socialistas también pusieron sobre la mesa su demanda al gobierno de la Junta de Castilla y León para que complemente las ayudas al funcionamiento del Estado en la provincia de Soria. Lo que se exige es «instar a la Junta de Castilla y León a implementar un

fondo complementario anual con las mismas cantidades correspondientes a las ayudas al funcionamiento del Gobierno de España destinadas a la provincia de Soria, tanto para empresas como para autónomos».

En el encuentro también se trasladó a la Cámara la necesidad de crear un fondo especial para el comercio, con ayudas directas para el sector que complementen las que se están de-

sarrollando por las instituciones municipales como los bonos de compra.

Por su parte los representantes de la Cámara refirieron las líneas de trabajo que están intentando implementar para aumentar el número de personas y de actividad económica, una trayectoria con la que el PSOE expresó su sensibilidad y que se compromete a seguir apoyando en las instituciones en las que gobierna.

## Existe se interesa por los planteamientos de los agentes económicos

SORIA

Los candidatos sorianos de Existe, Vanessa García y Carlos Vallejo, se reunieron con representantes de las juntas directivas de la Cámara de Comercio y de FORS, encabezadas por los presidentes de esas organizaciones, Alberto Santamaría y Santiago Aparicio, respectivamente. Tomás Guartarte, número uno de la coalición Existe, participó en los dos encuentros, junto al procurador de Soria Ya en las Cortes, Ángel Cefía. Los representantes de Soria Ya y Existe consideraron que estas citas son fundamentales «para conocer de primera mano los problemas, preocupaciones y sugerencias de los actores económicos de la provincia de Soria, además de poder detallar los pormenores de las propuestas que queremos llevar a Europa, Parlamento en el caso de conseguir representación».

Ayudas al funcionamiento, fiscalidad diferenciada para territorios afectados por la despoblación o fondos europeos fueron algunos de los asuntos tratados en las dos reuniones.

Desde Existe señalaron que su objetivo es llevar los problemas de Soria, de la España vaciada a Europa «y esto se hace dialogando y escuchando a los agentes sociales y económicos, conociendo sus inquietudes y necesidades, y presentando nuestras propuestas para conocer su opinión sobre las mismas».

## El PP destaca el «papel fundamental» del sector de la caza en Soria

Apuesta por la actividad «justa, viable, comprensible y dialogada»

SORIA

«El Partido Popular está comprometido en defender los intereses y el papel fundamental que juega el sector de la caza, también en las instituciones de la Unión Europea», se fiado el partido dentro de su actividad de campaña. El senador popular José Manuel Hernando recordó la firma del convenio con la Real Federación Española de Caza la semana pasada, con la vista puesta en las acciones a tomar en el Parlamento Europeo que surja de las elecciones del 9 de junio.

En tal acuerdo, el PP defiende que toda norma o decisión que afecte a la actividad cinegética debe ser «justa, viable, comprensible, proporcional y dialogada» con el propio sector de la caza y con otros sectores afines.

tados, siempre bajo la premisa de una «sostenibilidad global», es decir, teniendo en cuenta las consecuencias económicas, sociales y ambientales que pueden tener esas decisiones.

El Partido Popular «pone como pilares de su acción política tanto la colaboración institucional con el sector de la caza, como la participación social en la elaboración de normas que pudieran afectarles, como pueden ser las referidas al bienestar animal, medio ambiente o desarrollo rural». De esta forma busca proteger los intereses de zonas rurales, así como el respeto al patrimonio cultural español y la realidad de la caza en España, propugnando medidas como mejorar la imagen social del sector cinegético.

Hernando destacó que el PP está

comprometido en la defensa de los intereses del sector de la caza, tan importante para provincias como Soria, «frente a la fobia del gobierno socialista de Pedro Sánchez en manos de grupos que manifiestan claramente su total oposición».

«La caza es una actividad deportiva que ayuda a la conservación de la naturaleza y es clave para el control de poblaciones», dijo, llevando, al tiempo que defendió que «la España rural es una prioridad para el Partido Popular y esa España rural, no se entiende sin la caza y sin el sector primario».

Por su parte, el vicepresidente de la diputación y alcalde de Berlanga de Duero, Enrique Rubio, destacó que la venta de los aprovechamientos cinegéticos supone uno de los



El senador del PP, José Manuel Hernando, a la izquierda. HDG

principales recursos económicos para los pequeños pueblos de la provincia, calculando que la caza deja en torno a 12 millones de euros.

Además de las ventajas económi-

cas que conlleva para los municipios, Rubio comentó que el control de las especies cinegéticas contribuye a mejorar la seguridad vial, los daños a la agricultura y a la ganadería extensiva.





Enfermos de alzheimer entrenan con el club de Tenis de Mesa CTM Soria. ICAI

## La práctica del Pimpón para enlentecer el avance del alzheimer

La Asociación de Familiares de Alzheimer de Soria y el Club de tenis de mesa de la ciudad se unen para que los enfermos jueguen como estimulación cognitiva

**SORIA**  
Las entidades que atienden a los enfermos de Alzheimer y otras demencias del país trabajan por incorporar nuevas terapias no farmacológicas en su praxis para ralentizar el deterioro cognitivo. En Soria, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer ha incorporado el pimpón entre sus actividades para la estimulación cognitiva, un deporte muy practicado en la zona que estimula la concentración y la coordinación, posibilita que los pacientes practiquen la planificación mental, y contribuye a la socialización.

Todos los miércoles por la mañana el Centro de Alto Entrenamiento de Soria acoge a voluntarios del Club pimpón de la ciudad y a enfermos con demencia, que ante las psicólogas y monitores del centro intentan que la pelota llegue al compañero con un solo toque en su pista designada. Con una gran dosis de paciencia, dedicación y cariño realizan diversos ejercicios que mejoran la coordinación entre el ojo y la mano, retos para la mente de estas personas que padecen esta peculiar enfermedad, que afecta a lo más genéticamente humano: la condición, la psicología y la conducta.

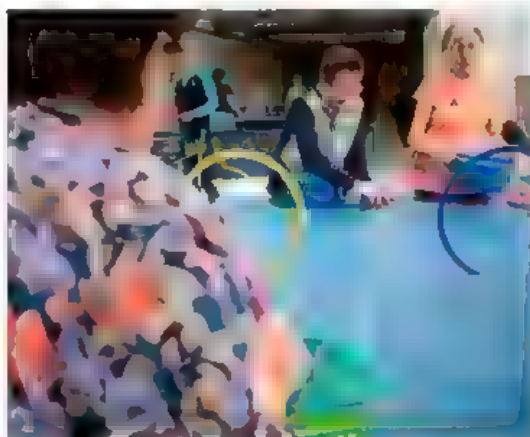
La Psicóloga Pascual Maragall calcula que en España, dos de cada tres personas tienen en su entorno inmediato a alguien con Alzheimer.

una enfermedad que ya afecta a 900.000 personas en el país y a 50 millones de personas en todo el mundo, informa ICAI.

Mientras que los investigadores desentrañan el difícil reto de encontrar un fármaco que palie los efectos de la enfermedad, las entidades sociales incorporan a su cartera de servicios nuevas técnicas que ayuden a adormecerla, a su entendimiento para permitir a estas personas vivir con plenitud el mayor tiempo posible y seguir siendo ellas mismas unos años más.

Beatriz Aldea es la directora de los tres centros de Alzheimer en Soria, dos se ubican en la capital y otro Olvega. Por su parte, Marta Aparicio es una de las psicólogas del centro. Aldea recuerda cómo surgió la idea de incorporar la actividad. Relata que hace unos años un médico de los que pasan en rotación por el centro para conocer más la enfermedad les trasladó que existían estudios que apuntaban a que el tenis de mesa tenía beneficios tanto en pacientes con parkinson como con demencia.

Tras recabar información, descubrieron que había un Club de Mesa en Soria e invitaron a sus socios a participar en la iniciativa de enseñanza a jugar a los enfermos. Desde abril de 2023 los socios del Club pimpón Soria colaboran con esta iniciativa, una acción altruista como otras



El pimpón aporta beneficios a los pacientes. ICAI

muchas en las que colabora la sociedad soriana. «Estamos muy agradecidos. La sociedad soriana siempre responde a nuestra llamada. Incluso cuando hacemos campañas mucha gente nos dice «Por esto sí», lo que refleja que la sociedad, cada vez, está más interesada de lo que implica la enfermedad», relata Aldea.

Cada semana acuden unas 20 personas de los centros de la capital a jugar al GATP. Los pimpónistas pueden cambiar cuando por desgracia el grado de deterioro aumenta o cuando

existe una plaza que puede ser cubierta por alguien que acaba de ingresar. «Normalmente intentamos que siempre sean los mismos pacientes para que se vea el beneficio de la actividad», apostilla la directora.

Por su parte, la psicóloga matiza que los pacientes tienen deterioradas a unas capacidades cognitivas y por ello, se trabaja en la repetición de como se juega para que se cristalicen los aprendizajes. «Trabajamos desde varios prismas con

ellos: el área cognitiva, la social y la motora o física».

De este modo, se persigue mejorar la deambulación, la psicomotricidad, el equilibrio, la respuesta es impulsiva y la atención y concentración. «Los usuarios que juegan al tenis de mesa mejoran alguna de esas capacidades. También trabajamos la reminiscencia. Incluso algunos se han puesto en su casa una mesa de tenis de mesa y ellos ven una mejora porque al principio no dan a la pelota y al mes son capaces de devolverla», resalta.

**Los socios del Club pimpón Soria colaboran desde 2023**

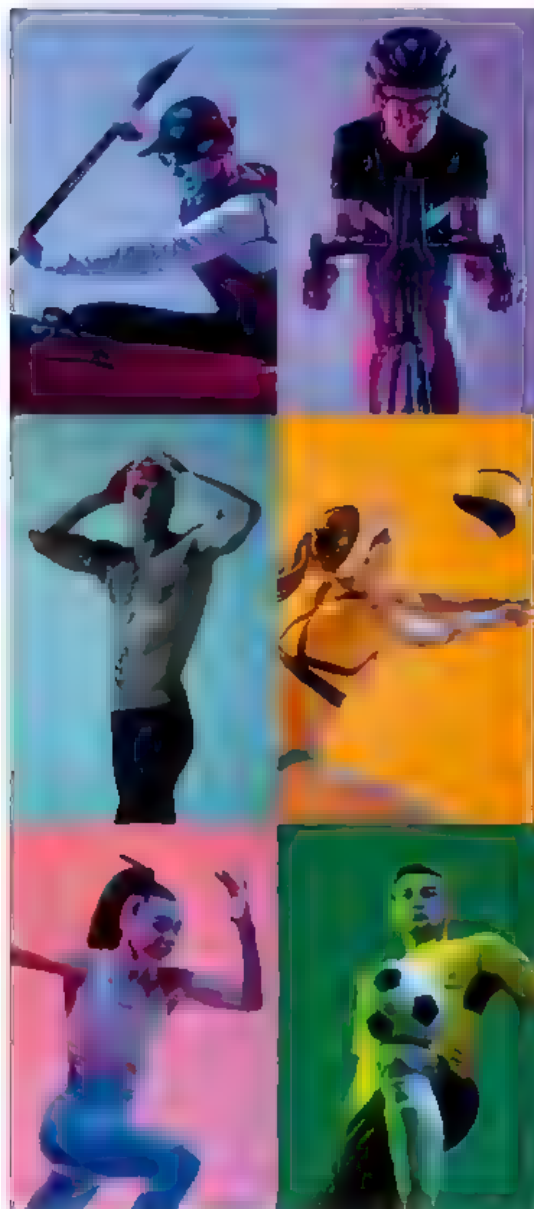
**La entidad atiende a 115 personas a través sus tres centros**

La entidad atiende a 115 personas a través sus tres centros y las plazas están casi completas. Además, desde la Unidad de la Memoria dan servicio a un buen número de personas con deterioro cognitivo leve.

Las profesionales afirman que, a pesar de que la enfermedad, de momento, no tiene cura, se ha considerado que el tratamiento no farmacológico tiene beneficios, que con una estimulación se ralentiza la enfermedad y pueden tener cierta autonomía. «Están más tiempo en fases de deterioro cognitivo leve. Cuando yo me inicié hace 17 años en la asistencia de enfermos de Alzheimer teníamos que hacer ver que las terapias no farmacológicas mejoran el estado cognitivo. Ahora esto está superado. No solo es la pastilla lo que funciona sino el tratamiento de estimulación física, cognitiva, emocional y social lo que va a hacer que la enfermedad avance despacio y se pueda vivir con ella».

La psicóloga cree firmemente que cada vez se conoce más la enfermedad y la investigación está encaminada a su detección precoz, es decir, a determinar quiénes sufrirán Alzheimer aún no teniendo síntomas en el momento de la realización de esas pruebas. Agudos investigadores ya anunciaron que en pocos años se detectarían enfermos de Alzheimer con los síntomas a través de análisis de sangre (actualmente se consigue a través de un PET o una punción lumbar).

Los expertos recomiendan realizar ejercicio físico más de una hora al día, ingerir alimentos de la dieta mediterránea, usar audífono en caso de sordera, realizar ejercicios cognitivos (lect, escribir, calcular) y apuntarse a actividades nuevas para paliar la enfermedad. También recomiendan mantener activo el cerebro haciendo nuevas cosas, realizar excursiones participando en reuniones y en el caso de tener depresión ponerle freno.



# Hasta 7.700 plazas para que cundan el ocio y el movimiento en verano

El Ayuntamiento lanza la Campaña Deportiva, con 278 combinaciones entre disciplinas, turnos y horarios

**JOSÉ ÁNGEL CAMPELO SORIA**

La Campaña Deportiva del verano lanza la inscripción y todo el procedimiento para cubrir las plazas y que el ocio saludable y el movimiento en los más variados escenarios no falte. Son muchos los puestos a los que pueden optar los deportistas, nada menos que 7.700. Con este número, raro será no encontrar un hueco para practicar el ejercicio preferido o adentrarse en nuevas disciplinas. A ello ayudan los diferentes turnos y horarios, con hasta 278 combinaciones posibles.

La Campaña Deportiva del Ayuntamiento mantiene su oferta de calidad y los precios, con algún ajuste en algunos casos. Las especialidades están consolidadas en el programa. Este año se incorporan ciertas novedades. Por ejemplo, el Día Popular del Patinaje. O el campus

**Salvamento y el Día Popular del Patinaje, entre las novedades**

**Descuento del 25% a abonados a las instalaciones o con pase**

de salvamento y socorrismo, dentro de las actividades Infantiles. Aquí hay dispuestos tres turnos, con la piscina Ángel Tejedor y el paraje del Peñón, en el Duero, como escenarios. Hay prevista una práctica en Playa Pita y es necesario que los chavales inscritos tengan buen dominio del medio acuático.

En la esfera infantil, los campus tienen también una faceta importante para el Ayuntamiento, como es la conciliación de la vida laboral y familiar. Esto, en un programa divertido y atractivo para sus pequeños destinatarios. No en vano Soria es Ciudad Amiga de la Infancia, el sello de Unicef que da respaldo a las políticas municipales sobre el colectivo.

También Soria es Ciudad Amigable con las Personas Mayores, de manera que hay una apartado específico para mayores de 65 años, además de las 'quedadas' activas dentro del área de actividades de naturaleza. Aquí hay varias convocatorias gratuitas, que son una buena ocasión para caminar por el entorno del Duero y otros parajes. La Campaña para todas las edades ofrece opciones de descuento.

## 4-10 junio

*Plaza de inscripción. A través de la página [deportes.soria.es](https://deportes.soria.es) (hasta las 23.59 horas del 10; con Tarjeta Ciudadana). De manera presencial, hasta las 14.00 horas, en el área de Deportes.*

## 11 junio

*Exposición de las listas. Con carácter previo al sorteo, en la página [deportes.soria.es](https://deportes.soria.es). Sólo se admitirán reclamaciones sobre errores en las solicitudes con anterioridad al sorteo.*

## 12 junio

*Sorteo de asignación de plazas. El número agraciado determina el orden de adjudicación. En este primer sorteo se excluye a los no empadronados no abonados a las instalaciones.*

## 14-20 junio

*Confirmación de plaza y abono. Las listas estarán expuestas en la web de deportes. Abono por Internet en [deportes.soria.es](https://deportes.soria.es) (hasta las 23.59) y presencial en el Consistorio (hasta las 14.00).*

### CURSOS DEPORTIVOS

#### NATACIÓN

Del 4 de al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuotas, de 16 a 20 €.

#### TENIS

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuotas, de 20 a 27 €.

#### PATINAJE

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 15 €.

#### PÁDEL

Del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 40 €.

#### TIRO CON ARCO

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio

al 9 de agosto. Cuotas, de 28 a 31 €.

#### INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO AL GOLF

Del 22 al 26 de julio; del 29 de julio al 2 de agosto. Cuota, 58 €.

#### BILIAR

Del 15 al 26 de julio. Cuota, 19 €.

#### ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS INFANTILES

#### CAMPUS PEQUE-ATLETISMO Y TRIATLÓN

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 25 €.

#### PEQUE-JUEGOS RECREATIVOS

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de

agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS MULTIAVENTURA

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS TRIATLÓN

Del 5 al 9 de agosto; del 19 al 23 de agosto; del 26 al 30 de agosto. Cuota, 50 €.

#### CAMPUS DE BÓDMINTON

Del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS DE BALONCESTO

Del 29 de julio al 2 de agosto; del 5 al 9 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS MULTIDEPORTIVO

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio

al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS VOLEIBOL

Del 8 al 12 de julio; del 15 al 19 de julio; del 22 de al 26 de julio. Cuota, 50 €.

#### CAMPUS FÚTBOL

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CAMPUS DE VÓLEY-PLAYA

Del 19 al 23 de agosto. Cuota, 45 €.

#### CAMPUS DE SALVAMENTO Y SOCORRISMO

Del 15 al 19 de julio; del 5 al 9 de agosto; del 26 al 30 de agosto. Cuota, 60 €.

#### PEQUE-BAILE

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 13 €.

#### JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES INFANTILES

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### ACTIVIDADES FÍSICAS PARA ADULTOS

#### AQUAGYM

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 20 €.

#### HIDRO-BIKE

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 24 €.





### ACTIVIDADES DE NATURALEZA

#### CURSOS DE PIRAGÜISMO

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### CURSOS DE STAND UP PÁDEL / INICIACIÓN AL PÁDEL SURF

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### RUTAS DE STAND UP PÁDEL POR EL RÍO DUERO

Del 15 al 26 de julio; del 29 de julio al 9 de agosto; del 19 al 30 de agosto. Cuota, 30 €.

#### QUEDADAS NOCTURNAS: CAMINAR POR EL ENTORNO DEL DUERO

17 julio al 28 de agosto (salida diaria en los Arcos de San Juan de Duero). Monte de Las Ánimas, muralla-El Mirón, Sierra de Santa Ana, mirador de Valhondo. Actividad gratuita.

#### RUTAS DE MONTAÑA

28 de julio: ascensión al Moncayo. 15 de septiembre: ascensión a Urbión. Cuota por ruta, 20 €.

#### JORNADAS DE INICIACIÓN A LAS CARRERAS DE MONTAÑA

17 de julio y 2 de agosto. Actividad gratuita.

#### MARCHA NÓRDICA- CAMINAR CON BASTONES

13 de julio y 10 de agosto. Cuota, 10 €.

#### QUEDADAS ACTIVAS 60 AÑOS. CAMINAR POR SORIA Y SU ENTORNO

Martes y viernes. Salidas del Arbo de la Música a las 9.00 horas. Recomendación

calzado deportivo y ropa adecuada a la actividad, botella de agua, gorra. Monitores de acompañamiento. Actividad gratuita.

#### QUEDADAS DE ENTRENAMIENTO DE CALISTENIA

Del 5 de julio al 29 de agosto. Martes (Los Pajaritos) y jueves (Los Royales) La actividad incluye personal técnico. Actividad gratuita.

#### COMPETICIONES DEPORTIVO RECREATIVAS

#### TORNEO MUNICIPAL DE TENIS

Del 2 al 13 septiembre. Plazo de inscripción: del 19 al 28 de agosto. Cuota, 5 €.

#### TORNEO MUNICIPAL DE PÁDEL

Del 2 al 13 septiembre. Plazo de inscripción: del 19 al 28 de agosto. Cuota por pareja, 10 €.

#### RECREACIÓN, OCIO Y TIEMPO LIBRE NATURALEZA

#### DÍA POPULAR DE LA PIRAGUA

24 de agosto. Inscripciones en deportesoria.es, del 12 al 22 de agosto. Cuota, 2 €.

#### DÍA POPULAR DEL PATINAJE

20 de julio Inscripciones en deportesoria.es, del 8 al 18 de julio. Cuota, 2 € a partir de 12 años.

#### DÍA POPULAR DE LA BICICLETA

15 de septiembre Inscripciones en deportesoria.es, del 2 al 12 de septiembre Cuota, 2 € a partir de 12 años.

#### PILATES

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### YOGA CAMINANDO

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### YOGA

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### GINNASIA DE MANTENIMIENTO

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 20 €.

#### ZUMBA

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### CICLO-INDOOR

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 24 €.

#### TONIFICACIÓN MUSCULAR

Del 4 al 31 de julio; del 1 al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### ACTIVIDADES FÍSICAS PARA MAYORES DE 65 AÑOS

#### AQUAGYM

Del 4 de julio a 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### HIDRO-BIKE

Del 4 de julio al 30 de agosto.

Cuota, 32 €.

#### GINNASIA DE MANTENIMIENTO

Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### GINNASIA SUAVE

Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### RITMOS LATINOS

Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### YOGA

Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

#### YOGA CAMINANDO

Del 4 de julio al 30 de agosto. Cuota, 17 €.

## PROVINCIA

# Un manantial para embotellar agua mineral sale a la venta en Gormaz

● El sondeo se encuentra en una finca de casi 21.000 metros cuadrados propiedad de la sociedad mercantil Fontsonia ● El caudal, ahora en explotación, es de 200 litros por segundo

P. PÉREZ SOLER SORIA

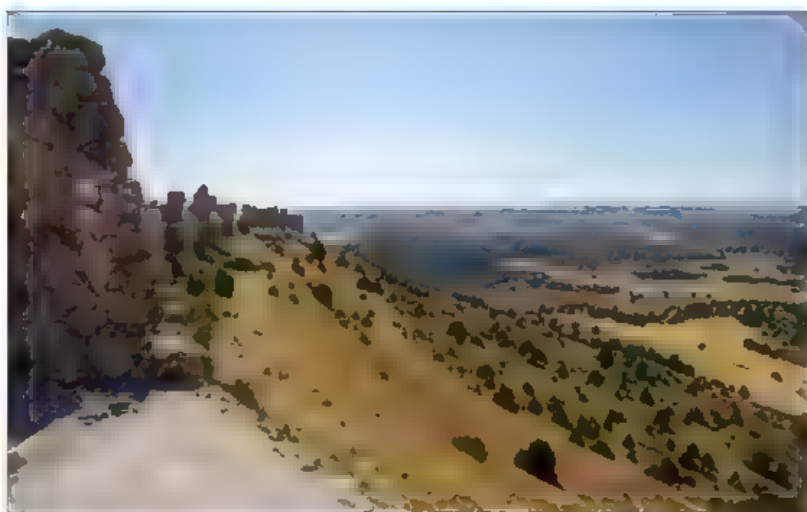
Una sociedad mercantil ha puesto a la venta un manantial de agua en la provincia de Soria. Esta sociedad es propietaria de un sondeo denominado Castillo de Gormaz, el cual cuenta con la denominación de mineral natural, que está en venta. El sondeo es de agua para consumo humano.

El manantial se encuentra en una finca de Gormaz que tiene una superficie de 20.900 metros cuadrados con posibilidad de ampliación de 60.000 metros cuadrados. La finca es la parcela 206 del polígono 3.

La propietaria de la finca en que se encuentra el sondeo es la sociedad mercantil Fontsonia, una entidad mercantil constituida en 2003, con el objeto de la captación, aprovechamiento, embotellado y comercialización de agua para consumo humano.

El sondeo que se ofrece está compuesto de un pozo principal y un piezómetro situado a 9,45 metros de distancia, aguas arriba. «a fin de tomar muestras de agua dado que esa distancia corresponde a la isócrona de un día», concreta el portal Lanquía Digital, en el que está puesto a la venta. Los dos sondeos están entubados en acero inoxidable.

El texto suscribe que un ensayo de bombeo propio cifra el caudal de los sondeos en más de 200 litros por segundo. «El cual enten-



Original vista de la fortaleza de Gormaz, a cuyos pies se encuentra el manantial. MARIO TELLEDO

demos que satisface con creces las necesidades de cualquier tipo de industria enfocada al embotellado de agua mineral natural.»

El anuncio de venta menciona también las características del agua que sale del manantial: un agua oligomineral o de mineralización débil, «según el contenido en sodio se le puede dar la mención de indicada para dietas pobres en sodio e indicada para la preparación de alimentos infantiles».

El anuncio, en una plataforma dedicada a la venta de bienes singulares, incorpora prolija información sobre las características de las perforaciones, el aforo de sondeo y las conclusiones, así como las tablas resumen de los análisis químicos y de isótopos y el perímetro de protección de la finca.

El manantial Castillo de Gormaz, está en estos momentos activo, es to es, se encuentra en explotación con la comercialización de agua mi-

neral bajo la marca Agua en Caja Mejor. Los envases se venden en determinados supermercados y a través de la página web con el mismo nombre. El sondeo debe su nombre a la cercanía del emblemático Castillo de Gormaz, uno de los fuertes turísticos más potentes de Soria. Y es que este Castillo está considerado la fortaleza árabe más extensa de Europa y uno de los monumentos de arquitectura militar emblemáticos de esta cultura.

## San Leonardo inyecta 200.000 euros para arreglar las calles

R. F. PIRACLES

El Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe ha abierto el plazo de licitación para una de las obras más destacadas de este año: el arreglo y asfaltado de hasta diez calles de la localidad, uno de los proyectos que comenzará una vez sean adjudicadas y que se lleva a cabo con el objetivo de mejorar el núcleo urbano.

Concretamente, serán hasta diez las calles que se van a arreglar, además del acceso y aparcamiento de las piscinas municipales, alcanzando una inversión de 207.260,39 euros, proveenientes del empuje de tesorería. Se trata de las calles Angustias, Manuel Pérez Montalvo, plaza María Eugenia Martínez del campo, calle de la Magdalena, Peigro, La Feria, Cuesta de Mayo, San Roque, Cid Campeador y calle Laguna Negra.

El alcalde, Jesús E. Vira, ha manifestado su apuesta por continuar en la línea de «seguir trabajando por el municipio y mejorar accesibilidad llevando a cabo el arreglo de aceras y pavimentación en diversas calles del municipio».

Añade el edil su satisfacción por las obras realizadas en las piscinas «y que era otra de las cosas importantes que había que hacer con la rehabilitación de las piscinas en las que se han invertido 125.000 euros. Por otra línea, se van a dotar de contenedores nuevos, por una parte a bar y por otra a las piscinas, con un importe de 13.000 euros», explica Elvira.

Otro de los asuntos en los que se está trabajando en estos días es el proveniente de las ayudas del Fondo de Cohesión, con el que se realizará un proyecto en la Cuesta de Mayo, donde «tenemos interés en mejorar la pared de la parcela que es terreno del Ayuntamiento. Vamos a realizar allí un mural-silueta de acero al corte con una imagen de los mozos pintado el mayo, a que añadiremos algo de iluminación. Además de adosar la plazoleta. Por el momento se ha presentado el proyecto y estamos esperando a que nos lo den por válido para continuar con los trámites». Otro proyecto que también comenzará esta misma semana es el de la colocación de os puntos de luz en el Bosque Mágico con importe de 13.171 euros y que permitirá la realización de actos culturales en este enclave como por ejemplo la Noche Iluminada.

## El Burgo estrenará su pasaporte turístico este verano para favorecer al comercio de la localidad

SORIA

El Burgo de Osma pondrá en funcionamiento este mismo verano un pasaporte del turista. Con esta iniciativa de la concejala de Cultura y Turismo se busca favorecer el consumo en los establecimientos locales para que logren optimizar los beneficios del paso de los visitantes por la localidad.

Con una numeración única y los datos del turista, este tendrá que ir logrando los sellos que certifiquen que ha consumido en cada una de las diferentes categorías que marca. Una vez que rellene todo el documento, se realizará un timbrado final, que acreditará que el pasaporte está completo y queda habilitado para partir, por lo que se otorga a final de año. El premio o premios, según la concurrencia, consistirá en lotes o servicios a disfrutar en la propia lo-

calidad por lo que así se consigue que vuelva a realizar una nueva visita. Al pasaporte de turista podrán adherirse todas las empresas o comercios locales que lo deseen antes del día 30 de junio. Existen varios tipos de colaboración de las empresas con la iniciativa y ya son varias las que se han sumado a la idea.

Para explicar este proyecto a los profesionales del turismo de la localidad se ha convocado una reunión el próximo martes día cuatro. Al encuentro están llamados los alojados, tiendas y comercios relacionados. Los interesados recibirán toda la información necesaria sobre las bases y los documentos que de-



El nuevo pasaporte turístico. HDS

ben rellenar para participar. Además, también se entregará ya el pasaporte impreso y los sellos a aquellos que ya han mostrado interés por sumarse a la idea.

En ese mismo encuentro se pre-

sentará y repartirá el nuevo mapa de El Burgo que se ha impreso con la colaboración de la Diputación. También se presentará la nueva aplicación móvil de la villa burgense y se repartirán los formularios para todos aquellos comercios, pymes y empresas que quieran aparecer en ella. Además, se mostrará a los asistentes la nueva web de cultura y turismo burgense y se presentarán nuevas propuestas para otoño e invierno.

Los profesionales de la restauración están llamados a un encuentro con el mismo contenido el día once de junio a las ocho y media de la tarde en la sala multusos de la Casa Consistorial.



DANIEL GARCÍA

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE RETO DEMOGRÁFICO DE DIPUTACIÓN.** La captación de fondos europeos para proyectos provinciales ha sido una de las principales apuestas del equipo de Gobierno con la que arrancó ya en la pasada legislatura. En el actual mandato toca ejecutarlos

## «Tenemos que captar más fondos europeos, quizá lo veo con una mentalidad empresarial»

NURIA FERNÁNDEZ SORIA

El presidente de la Diputación, Benito Serrano, ha encomendado esta tarea a una de las caras nuevas de su equipo de Gobierno, Daniel García Martínez, de 41 años, vallisoletano y alcalde de San Esteban, población a la que le «ha llevado la vida», desde donde letrabaja para una empresa tecnológica.

**Pregunta.** ¿Los fondos europeos van a combatir la despoblación en Soria?

**Respuesta.** Ojalá, creo que sí. Es una inyección económica importante. En la Diputación tiene un impacto muy importante y ha permitido incrementar en un 30% el presupuesto, pero se tienen que sostener en el tiempo. No sirve de nada una inyección económica fuerte un año y que se acaba. Sostenido en el tiempo nos permitirá hacer proyectos que nadie se pensaba. Pido al Gobierno de España y a Europa que mantengan estas inversiones.

**P.** ¿Cómo ha reorganizado el equipo de Gobierno los recursos humanos y la dotación económica para el área de Reto Demográfico y Fondos Europeos?

**R.** Necesitas tiempo y requiere de una gestión al cien por cien. Cuando captas una determinada cuantía lo que hay que hacer es ejecutarla correctamente y para ello necesitas de personas involucradas que se dediquen exclusivamente a ello. Al final, se pretende dar una visión más empresarial en la administración pública. Hemos buscado un equilibrio para que en cada uno de los pilares importantes tengamos personas involucradas a nivel administrativo y financiero, a nivel técnico y de intervención. Es mi primera experiencia política en la Diputación y es un área importante estoy muy contento con la posibilidad de crear un nuevo departamento que funciona, la gente lo ha visto con buenos ojos.

**P.** ¿Tiene asignada una partida independiente?

**R.** Esta dentro del presupuesto general de la Diputación, es un departamento transversal y muy disciplinado. El presupuesto que está asignado al departamento a día de hoy es el que procede de fondos europeos, en torno a 24 millones de euros.

**P.** ¿Cuántos proyectos tiene captados la Diputación y cuántos son de pendientes de una concesión?

**R.** En Reto Demográfico tenemos el Plan Soria, el Hub Rural, Soria con Vida, comunidades energéticas y la Agenda Rural Urbana. Esta última la estamos poniendo en marcha y está muy bien porque también podemos marcar las estrategias territoriales de

innovación. Además tenemos el PERTE, el ciclo de digitalización del agua y tres DUS 5000. Aparte tenemos otros proyectos que se han derivado a los departamentos correspondientes como Servicios Sociales y Turismo.

**P.** ¿Se va a llegar todo?, ¿no ha sido la Diputación muy ambiciosa captando tantos proyectos?

**R.** No ha sido ambiciosa, tenemos que captar más, quizá yo lo veo con una mentalidad más empresarial por mi trabajo. Lo que tenemos que hacer es ejecutarlos todos, por eso llevamos meses trabajando con el equipo de toda la casa, para que sean una realidad. Son proyectos ambiciosos, pero creo que eso es bueno, Soria es una de las tres diputaciones que han concurrido al PERTE del agua, además tenemos proyectos que son novedosos. Ahora es el momento de ejecutar y seguir captando fondos, pero con la situación actual de la política nacional está un poco parada, esperamos que en breve volverán a salir convocatorias. Hemos implementando es un cronograma de acción y dentro de éste se marcan las pautas.

**P.** ¿En qué porcentaje de ejecución están los proyectos en marcha?

**R.** Desde que te conceden un proyecto del caldo del PERTE del agua hasta que lo puedes ejecutar lleva un procedimiento. A día de hoy es cierto que tenemos un porcentaje más bajo debido a esto. Nos dicen algún proyecto en noviembre y el definitivo en marzo y hasta que te pones a ello, pero estoy seguro que acabaremos el año con todo ejecutado, lo que tenemos pactado y marcado. El año pasado por modificaciones, el Plan Soria salió más tarde de lo esperado, pero casi se publicarán todas a principios de junio para que se ejecuten y se justifiquen antes del 31 de octubre.

**P.** ¿Han solicitado prórroga para algún proyecto?

**R.** De momento no se contemplan prórrogas, nuestro objetivo es la fecha tope que marcan las convocatorias. Tenemos que pensar en ejecutar en plazo. Luego nos encontramos con complicaciones porque, a veces en la práctica no hay empresas y determinadas obras quedan desiertos en los pueblos, pero no tenemos que pensar en esto.

**P.** Entonces ¿no piensan en la posibilidad de tener que devolver subvenciones?

**R.** No, por supuesto que no.

**P.** Le recuerdo que la Diputación ya ha perdido una subvención para los bomberos.

**R.** El presidente ya ha dado ex-



MARIO TORRADOR

PLICACIONES sobre ello y las obras se van a hacer. La situación es diferente a la que tenemos en Fontillas con proyectos a los que hemos ido en concurrencia competitiva, los hemos conseguido y tenemos unas fechas a las que tenemos que llegar. Es difícil, por supuesto, pero nadie se puede permitir perder un fondo, tenemos que ejecutar todo y contar más. Es normal que la oposición busque la desestabilización, al final es política, pero creo que lo de los bomberos fue un caso excepcional.

**P.** ¿La próxima convocatoria del Plan Soria contempla alguna novedad?

**R.** Seguimos con las bases que funcionan muy bien como vivienda. Hemos planteado una para ruinas y regeneración urbana. Contamos también con el apoyo a comercio o natalidad y hemos vuelto a incluir las bases de creación, creación digital de las empresas. En Plan Soria hay una serie de proyectos singulares que incluye las obras en Santa Inés y el Cir-

cuito de Aguas Bravas que también se van a llevar a cabo.

**P.** ¿En qué fase se encuentran los proyectos DUS 5000?

**R.** Estamos finalizando la redacción de los pliegos para la licitación de las obras, creo que al final de verano tendrá que estar el proyecto redactado y finalizado. Son tres convocatorias diferentes una está muy enfocada al autoconsumo y a estaciones de bombeo, hay otra para dotación de vehículos eléctricos. Los DUS son complicados, cualquier pequeña modificación te penaliza, hay que ir con pies de plomo. Afortunadamente hay mucha gente experta en la casa. Llegó a muchos municipios y a una parte importante de la población, esto se superará. Financiamos la factura. Han llegado ya diferentes resoluciones, había un DUS que parecía que se había perdido, finalmente lo llamamos en noviembre y conseguimos que nos lo concedieran. Estamos en la fase de comunicación con

los ayuntamientos involucrados por que ellos realizan una pequeña aportación.

**P.** ¿El PERTE es sólo cambiar los contadores?

**R.** No, hay muchas actuaciones, se permite el telecontrol y telegestión del ciclo del agua, también registro de entrada y salida en el ciclo del agua, se va a tener una monitorización externa y una captación de datos diaria y se van a poder hacer comparativas de la detección de fugas para reducir los consumos. Cero que dejamos preparada la instalación en la provincia para tener toda la información en tiempo real y saber dónde tenemos las fugas. Uno de los hitos del proyecto es la reducción de las pérdidas de agua, no son solo contadores.

**P.** ¿Qué ha hecho la Oficina de Despoblación desde que se creó?

**R.** Es un buen punto de partida, la Oficina nos tiene que poner como referente. El término de la España Vacía no me gusta, los que estamos viendo aquí no estamos vaciados de nada, creo que Soria tiene muchas oportunidades y se tendría que tener una fiscalidad diferenciada. La Oficina de la Despoblación tiene que ser algo que permita seguir evolucionando y crear iniciativas diferentes para luchar contra esa despoblación que es sangrante. Hasta ahora se ha adquirido un espacio para ello, se ha creado el departamento y se va incorporando gente.

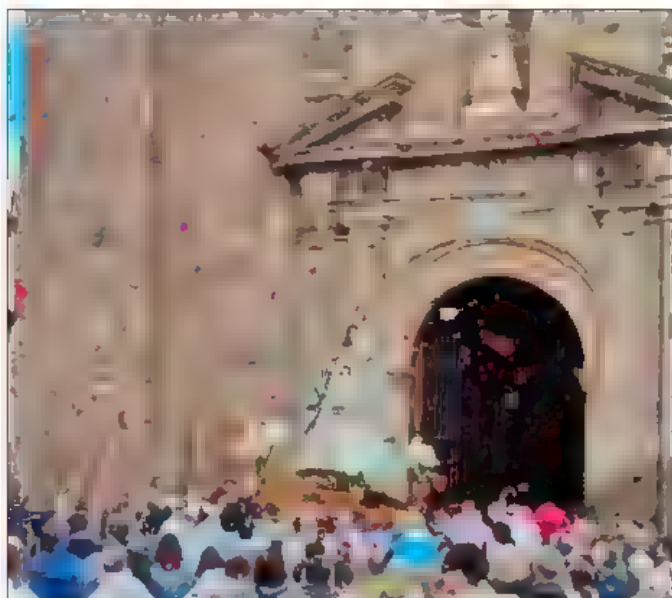
**P.** ¿Pero qué es lo que ha hecho la Oficina en estos años?

**R.** Se creo hace un par de años, se hizo un convenio con la Universidad de Valladolid, ha participado en la captación de fondos de Reto Demográfico y ahora necesitábamos darle una forma y un espacio, a forma ha venido de la mano del departamento y el espacio con la adquisición de un local. Desde que se creó ha estado involucrada en el PERTE del agua y en proyectos como Soria con Vida.

**P.** ¿Cómo Soria con vida que se presenta como proyecto pionero?

**R.** Está en marcha. Había diferentes líneas de actuación, en las que estaba incluido un convenio con la Universidad de Valladolid. Tiene que estar ejecutado a diciembre de 2024. Es cierto que hay ciertos proyectos que son intangibles para la ciudadanía, trazar sinergias entre diferentes estamentos para la atracción de empleo o inversión es tan tangible como un proyecto más tangible, tiene una parte de promoción para vender las bonidades que tiene Soria como provincia e intentar potenciar a esas entidades pequeñas, Cuenca y Teruel lo vieron como referente.

## PROVINCIA



A la izquierda, momento de la salida de la procesión de la Basílica. A la derecha, paso por las calles. EVA SANJOSE



# Ágreda se engalana para recibir a los devotos de la Virgen de los Milagros

Día grande de las fiestas en una jornada que arrancó con la llegada de los peregrinos

N. F. SORIA

Como marca la tradición y también la devoción, Ágreda se convirtió ayer en el epicentro de una de las celebraciones religiosas más importantes en la provincia de Soria: la romería de la Virgen de los Milagros. Centenares de personas participaron en la intensa jornada.

La Basílica de la Virgen abrió de madrugada para recibir a los peregrinos. Algunos de ellos iniciaron el camino de noche desde sus localidades de origen y anduvieron a lo largo de la noche para cumplir con la tradición, muy arraigada entre las localidades que forman par-

te del patronazgo de la Virgen.

La concurrida misa y la posterior procesión, en la que participaron la reina y damas y la autoridades civiles y religiosas, pusieron el broche de oro al día grande de las fiestas de Ágreda en honor de su patrona, con las que también concluyeron los actos que comenzaron el pasado sábado, aunque el arranque tuvo lugar el miércoles, día previo al Corpus Christi.

Según los archivos municipales y eclesiales, las fiestas se celebran desde el año 1644, año en el que la Virgen de los Milagros fue

proclamada patrona de la villa de Ágreda y su tierra formando parte de su patronazgo y pueblos de la comarca, aunque año tras año participan en los actos vecinos de poblaciones de la comunidades autónomas vecinas de Aragón, Navarra y La Rioja.

En estas fiestas cobran especial protagonismo la reina y damas, que fueron elegidas hace una semana, y los quintos (vecinos que cumplen 50 años) que son los encargados de colaborar en las celebraciones.

La romería de Ágreda tiene su propia leyenda que se remonta a

la procesión del Corpus del año 1527, en la que un morisco llamado Juan Medrano se convirtió al cristianismo y desde entonces se la conoce como la Virgen de los Milagros. En el siglo XXI la procesión religiosa llena en su recorrido las calles del barrio moro de la localidad.

Otra de las singularidades del acto es que la talla que procesiona no es la de la Virgen de los Milagros, sino otra, la Virgen de los Remedios, conocida como 'la criada como ocurrió ayer. La patrona solo sale en procesión en fechas señaladas.

## Éxito en el maratón musical de Golmayo

SORIA

Los alumnos y profesores de la Escuela Municipal de Música de Golmayo ofrecieron un maratón musical que congregó a numerosos público para apreciar las actuaciones que se realizaron en tres escenarios.

El maratón cumple su segunda edición. Nació con el objetivo de proyectar el trabajo que se hace dentro de la escuela hacia fuera, hacia el exterior.

Se celebró el viernes por la tarde y arrancó con un ensayo en el parque de la Dieta Mediana, en el que actuaron los grupos de percusión concluyendo con una batucada que sorprendió gratamente a todos los asistentes. La segunda pa-

rada fue la Biblioteca Municipal, en ella actuaron pianos, guitarras y vientos (trompeta, saxofón y clarinete).

El broche final tuvo lugar en el escenario lateral del centro cívico donde además de la actuación de percusión con marimba.

El 90% de los músicos que participaron fueron los alumnos y los profesores solo colaboraron en el acompañamiento.

«La ilusión, la pasión por la música y el respeto a la educación son el motor que nos mueve y nos anima a seguir creciendo», manifestó Pablo Francés, director de la Escuela Municipal de Golmayo.



Actuación en el parque de Camarelas. FDS

Este acto se enmarca dentro del programa que ha organizado la escuela para conmemorar su XV aniversario. La próxima cita será el sábado 15 de ju-

nio con un encuentro de guitarras en colaboración con la JOSS en Soria y el jueves 20 de junio con el festival de fin de curso.

## Los pueblos con banda de música pueden optar a subvenciones

SORIA

La Diputación de Soria subvencionará a los pueblos que tengan una banda de música, una escuela municipal y/o danza. Se trata de una nueva convocatoria que estará dotada con 30.000 euros. Esta ayuda está destinada a apoyar a estos grupos que mantienen viva la música tradicional del municipio, proporcionando entretenimiento en eventos y festividades locales.

Otra de las novedades en materia de subvenciones del departamento de Cultura es la convocatoria destinada a los ayuntamientos para la reproducción y mantenimiento de las indumentarias rituales vinculadas a manifestaciones de la cultura tradicional de la provincia. Con 40.000 euros de presupuesto se pretende resaltar la importancia de las tradiciones y de la identidad soriana a través de la vestimenta tradicional.

El departamento de Cultura mantiene la convocatoria dirigida a subvencionar las actividades culturales organizadas por los ayuntamientos. Para este año se han aprobado un total de 136 ayudas de 433 solicitudes, destinando un presupuesto de 118.925 euros.

Así, la Diputación ha puesto en marcha otra convocatoria dirigida a ayuntamientos para realizar actividades de carácter cultural y juvenil. En esta convocatoria se ha aprobado destinar 44.300 ayudas a 72 solicitudes que cumplen con las bases.

Por otra parte, este año la Diputación contratara 36 conciertos de jóvenes músicos sorianos, con un total de 18.000 euros, donde la cuantía más alta alcanza los 2.000 euros. Los conciertos se ofrecerán en diversas localidades de la provincia y para ello se atienden las solicitudes de los ayuntamientos.

Por último, el departamento de Cultura ha presentado propuesta para realizar el diseño y la ejecución de la exposición itinerante del Centenario del descubrimiento de los Castros de la Serranía norte de la provincia y la edición de un catálogo de la exposición. Este proyecto forma parte de la petición de la Mancomunidad de Tierras Altas, solicitando la colaboración con la institución provincial para organizar aquellos eventos relacionados con el Centenario de los conocidos Castros Serranos.



## CASTILLA Y LEÓN

LA CAMPAÑA DEL 9-J «ESTAMOS DESMONTANDO TODOS LOS BULOS DE LA ULTRADERECHA»

# Sánchez: «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa»

● El presidente del Gobierno contrapone la propuesta socialista para el 9-J del «modelo de éxito español y de crecimiento» frente a «la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados»

**RICARDO GARCÍA VALLADOLID**  
La Feria de Valladolid se convirtió una vez más ayer en el escenario del acto central de la campaña electoral del PSOE en Castilla y León para las elecciones, en este caso para las europeas del próximo 9 de junio. En esta a la que asistió el protagonista el secretario general de la formación y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para advertir que «Feijóo y Abascal quieren exportar el modelo de Castilla y León a Europa» en alusión a los líderes del PP y VOX y el Ejecutivo de coalición de la Comunidad.

Durante una intervención muy contundente en clave nacional, Sánchez sacó pecho por las políticas puestas en marcha por su partido, hasta el punto de defender que España se ha convertido en un templo a seguir. Por eso, el presidente del Ejecutivo central destacó que la propuesta de los socialistas de cara a los comicios al Parlamento Europeo es «el modelo de éxito español y de crecimiento» con traponen todo «a la derecha que está siempre insultando, faltona, maleducados y malencarados».

También durante su intervención, que se prolongó durante aproximadamente veinte minutos y que puso fin al acto en la Feria vallisoletana, Pedro Sánchez celebró la presencia en este mitin del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible y ex alcalde de Valladolid, Oscar Puente, y de la que fuera concejala en el Ayuntamiento y ahora ministra de Igualdad, Ana Redondo. También asistieron como observadores, junto a Puente y Sánchez, la número uno de la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Teresa Ribera; la número dos, Inés García; y el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudela.

Ante los 300 asistentes a mitin, según los cálculos de la organización socialista, Sánchez envió a los ciudadanos a votar al PSOE el próximo 9 de junio para que en Europa «una mayoría progresista». En este sentido, recordó que «Europa se tambalea hace 10 años por las tijeras de los nombres de negro». «Imaginad que vuelve y



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se hace un 'selfie' con una de las asistentes al mitin de Valladolid, ICAL

se suma la motosierra de la ultraderecha», advirtió.

Igualmente, la Feria de Valladolid sirvió para el estreno de un nuevo vídeo electoral de la formación socialista en el que presumen de ser «zurdos», término despectivo que utilizan algunos líderes como el presidente de Argentina, Javier Milei. No obstante, Sánchez defendió lo contrario: «Con esto mismo hemos construido un estado de bienestar, hemos creaseguido 140.000 millones, estamos luchando para lograr un mundo en paz en Ucrania y en Palestina», aseguró.

El secretario general del Partido Socialista celebró estar en Castilla y León «tierra de grandes socialistas» e hizo hincapié en que «hay una muestra bien importante de Valladolid que es Ana Redondo». Asimismo recordó que este mitin coincidía con el sexto aniversario de la moción de censura «para sacar a un gobierno corrupto el de Mariano Rajoy» y poner un gobierno por la regeneración democrática.

**«Imaginad que vuelven las tijeras con la motosierra de la ultraderecha»**

**«O estamos con la justicia social o con Milei, con la paz o con Netanyahu»**

**«Somos zurdos, gente progresista que defendemos las causas sociales»**

Por otro lado, Sánchez también argumentó que la política europea «nos afecta a nuestro día a día mucho más de lo que nos creemos». Recordó así las medidas que se pusieron en marcha «a consecuencia de la crisis econó-

mica de 2008, lo que considero una «respuesta antisocial» frente a «la respuesta social» que dio la izquierda: «No demin y a las crisis de la guerra de Ucrania y en Oriente Medio». «Salen de la misma capital, de Bruselas», dijo.

«En estas elecciones tenemos que responder a una pregunta», continuó el presidente del Gobierno. «Es un visual tan claro que nos estamos jugando en Europa», opinó. «O estamos con la justicia social o estamos con Milei. O estamos con la paz o con Netanyahu. O estamos con feminismo o Abascal. O estamos con el juego limpio o con feygos», enumeró.

Defendió también Pedro Sánchez que «una casualidad que esta internacional ultraderechista convocada por VOX se reuniera en España». «El gobierno de coalición progresista que lleva eligiendo el país representa un auténtico problema para ellos», defendió «esta nos desmontando todos los bulos».

«Les molesta profundamente que demos demos su gran falacia que di-

jo Milei, que la justicia social es una aberración», apuntó también. «La aberración es esconder detrás de una falacia bandera de libertad un privilegio que privilegia a los privilegiados», denunció.

«Tengo ganas de que llegue el 9 de junio para darme el gusto de votar el Partido Socialista», anunció el secretario general de la formación, al tiempo que reconoció que va a echar «mucho de menos a Ribera». «Pero es importante que España lleve a uno de sus mejores activos a Europa», justificó. De esta reunión que «carante su etapa como ministro», se plantó ante las grandes corporaciones energéticas como consecuencia del alza de los precios y dijo «no vamos a crear unos impuestos a los beneficios caídos del cielo».

Finalmente Sánchez utilizó la última parte de su discurso para argumentar las últimas decisiones de su Ejecutivo, como el reconocimiento del estado palestino. «En Ucrania y en Palestina estamos defendiendo el derecho internacional, el derecho humanitario», dijo. Al tiempo que criticó a «esta gente que apela al patriotismo y venden a España por hacer un trato con los que insultan a España como Milei». «Queremos en Palestina lo mismo que en Ucrania: paz y justicia», sentenció.

Antes de que interviniera Pedro Sánchez también lo hicieron el resto de dirigentes socialistas que completaban el cartel del mitin: entre ellos la número dos en la lista del PSOE al Parlamento Europeo, Inés García, quien arremetió contra las recientes declaraciones del candidato de VOX a los comicios, Jorge Buxadé, cuando se fiado que «la natalidad se resuelve procreando un orden». A esas declaraciones añadió también García las del vicepresidente que se dedica a nada más que a decir sandeces», en alusión al número dos de la lista de Castilla y León, Juan García-Gallardo, cuando afirmó, según recordó la eurodiputada, que «el problema de la des- población es que invitamos a las mu-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

EL MUNDO



MUNDO AGRARIO

Todos los lunes en su kiosko

## CASTILLA Y LEÓN



## LA CAMPAÑA DEL 9-J

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

eres a trabajar sin pensar en la natalidad». Sin embargo, la vallisoletana reivindicó lo contrario. «A las mujeres no se nos invita a nada, lo hemos conquistado, y no vamos a permitir que la ultraderecha acabe con nuestro derecho».

En este sentido, Iratxe García no solo arremetió contra VOX, sino que lo hizo también contra el Partido Popular «arrodillado a la ultraderecha». «A quienes tenemos que parar es a quienes se han quitado los complejos, han copiado sus discursos, es a ese PP que ha decidido abrir la puerta a las instituciones a la extrema derecha», reclama.

Asimismo, cargó contra «el PP más antipatriota». Su patriotismo no lo entendían poniéndose banderas en las murallas, no último con el himno cuando más le necesitábamos», lamentó, al tiempo que aseguró que «no es patriota ir a Bruselas a hablar mal de nuestro país». «La derecha solo piensa que el país fuera mal para que a Gobierno le fuera mal».

Tras Iratxe García, el siguiente en intervenir fue el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente. Centró su intervención en la ciudad. Extrapaló así el resultado de las últimas elecciones municipales a las europeas y pidió a los votantes estar «al loro» para que no pase como en la ciudad del Pisuerga, «que se votó medio alcalde y medio senador», en alusión al actual regidor, Jesús Julio Carrero.

Por parte de Teresa Ribera, lamentó que el PP y VOX muestran «desde las instituciones e, más rampante negacionismo, no saben lo que es el CO2, no les gusta que los ríos desemboken en el mar y no les gusta la sanidad animal». «Menos mal que había un gobierno progresista que impidió mayores barbaridades», celebró, aunque apuntó que «lo más llamante son las barbaridades machistas que hay que oír».

«No quieren saber nada de las mujeres salvo para que estén atadas a la pata de la cama», argumentó Ribera de nuevo en alusión a VOX, a quien también atribuyó «la ley de la discordia vergonzante que confunde a democratas con golpistas».

Finalmente, el secretario general del PSOE de Castilla y León, Luis Tudanca, también cargó contra el gobierno de coalición de la Junta. «No queremos que en Europa pase lo que nos ha pasado aquí, que haya una mayoría de rechas y de extrema derecha». Recordó, asimismo, que el vicepresidente de la Junta «ha dicho cosas pecores», como que «el problema de la demografía es la creciente laminación de los pueblos de Palencia». «Estos fascistas que antes hacían los comentarios en la barra de un bar hoy lo hacen como vicepresidentes de la Junta porque así lo ha querido Feijóo y eso es lo que tenemos que parar», censuró.

## Puente: «Al loro no pase como en Valladolid, que se votó medio alcalde y medio senador»

El ministro advierte de que la alternativa el día 9 es «la solidaridad o la motosierra» y alerta del riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o un Modus, que casi obliga a cerrar la fábrica»

F. MARTÍN VALLADOLID

«Al loro» que somos cinco (para hablar). Así empezó su intervención este sábado el ministro de Transportes y exalcalde de Valladolid, Óscar Puente, durante el mitin del PSOE en el que intervinieron también la cabeza de lista al Parlamento Europeo, Teresa Ribera, y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, además de Iratxe García y Luis Tudanca. Puente, que regresaba a un acto público a la ciudad que dejó hace apenas un año para ser ministro, fue rápido al torón, del duro, para repartir y cargar en tromba contra su sucesor en la alcaldía, Jesús Julio Carrero, un regidor que dijo, «no quiere» a la ciudad y «solo» utiliza para estar tres días en el Senado.

El exalcalde empezó por felicitar a los representantes del Grupo Municipal Socialista, presentes en el acto celebrado en la Feria de Muestras, por el «trabajo sensacional» que realizan en el Ayuntamiento, aunque a renglón seguido rebajó la euforia al señalar que «muy difícil no se lo están poniendo» y añadir que «así se las ponían a Fernando VII», en referencia a la gestión de Carrero. Puente comenzó en tono pedagógico para advertir de que el 9 de junio «hay que saber lo que se vota». Frente a los que «quieren confundir», el ministro animó a estar «al loro y votar con la cabeza, no con las visceras y el bajo vientre» para evitar, continuó, que pase lo que sucedió «en Valladolid, que se iba a elegir alcalde y se eligió medio alcalde y medio senador».

Reparados los papeles, Puente centró su intervención en la gestión del alcalde «popular» en el primer año de mandato: «Vaya año en Valladolid, vaya cambuzo!», dijo, a pesar de entenderlo. De enjurada, recordó que uno de los argumentos reiterados por el PP en la oposición era que la ciudad estaba sucia y se prometió un plan de choque de limpieza, todavía sin presentar. Aunque sin citarlo por su nombre, recordó «al concejal de Vox que dijo que Valladolid era una podgla», el ed. Alberto García Cuadrado, responsable de Salud y Medio Ambiente, que ahora si la ciudad «lleva camino de convertirse» en aquello que denunciaba.

En su balance de la gestión de Carrero, lamentó también «las cosas que se han perdido» y aquí acusó al alcalde de «cargarle» el pabel de la plaza Mayor, al tiempo que aseguró «no entender» lo que pretende hacer en el puente del Puente. «Hemos pasado de ser una referencia en toda España a serlo por el ridículo», dijo Puente entre los aplausos de los asistentes al mitin de la Feria de Muestras.

A Carrero se dirigió para continuarle «a bajar el diez por ciento del



Pedro Sánchez, Iratxe García y Óscar Puente en el mitin de Valladolid. ICAI.

IBI), uno de sus compromisos electorales, y «deje de hacer las burradas que está haciendo», todo ello, dijo «por llevar la contraria» cuando «no pasa nada por rectificar».

Puente admitió «estar dolido» tras su salida de la alcaldía, pero aclaró que no por el dado que, y lo enfatizó, ha pasado a «formar parte del mejor gobierno de la democracia en este país», sino «por la ciudad», su ciudad, recordó, gobernada, afirmó, por quienes «no la quieren y sólo la utilizan». Aseguró que está «disfrutando muchísimo» pero le «duele» su ciudad, y lanzó otro dardo a Carrero, de quien dijo que anunció que iba a marcarle a él en el Senado, pero al final, el regi-

do no asistió a su comparecencia el pasado lunes, «pese a cambiaria de fecha cuatro veces», porque estaba celebrando el ascenso del Valladolid, de donde concluyó que «no se puede ser senador y alcalde».

Tras dedicar el grueso de su intervención a criticar a Carrero, a final de su discurso volvió al punto de partida para insistir en no dejarse «confundir» y recordar que el 9 de junio «se vota al Parlamento Europeo». Y puestos a elegir prosiguió, «entre Teresa Ribera y Mònica Monserat (Dolors Monserat, candidata del PP) no hay color», señaló, lo que provocó los aplausos de los asistentes.

Puente tuvo también un pullazo

para la presidenta de la Comunidad de Madrid cuando señaló que lo que se vota el día 9 «lo entiende hasta Ayuso» o «motosierra o solidaridad». La disyuntiva, según el ministro, es entre votar a una Europa de la solidaridad que representa la candidatura socialista, Teresa Ribera, «o los que van a ir para hacernos retroceder (Europa) así de fáciles». Aprovechó el último minuto para insistir en el mensaje y pedir que se acuda a votar «sin confundirse, que no den gato por liebre», y lo remató con un ejemplo gráfico y advertir contra el riesgo de «cambiar un Ferrari por un Twingo o por un Modus», modelo que, aseguró, «castrobliga a cerrar la fábrica».

### EL ELOGIO DE SÁNCHEZ A REDONDO: «ES UNA GRAN MINISTRA»

El presidente del Gobierno y secretario general del Partido Socialista, Pedro Sánchez, protagonizó este sábado en Valladolid el mitin central de la formación en Castilla y León para las elecciones europeas que se celebrarán el próximo 9 de junio. Una cita en la que también intervinieron Óscar Puente, Teresa Ribera, Iratxe García y Luis Tudanca, pero en la que el líder socialista quiso acordarse de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, también presente en primera fila.

«Hay una ministra bien importante de Castilla y León,



Ana Redondo en pie mientras el auditorio le aplaude. ICAI.

de esta ciudad, de Valladolid, que es Ana Redondo, una gran ministra de Igualdad», la elogió Sánchez, lo que desató la euforia de la aludida.

poniéndose en pie al tiempo que las 1.500 personas presentes en el acto, según la organización, le dedicaban una sonora ovación.



## CASTILLA Y LEÓN



Mañueco saluda a los asistentes al acto celebrado en Palencia. R.M.

## Mañueco reprocha a Sánchez «el cierre de minas y la falta de infraestructuras»

El presidente de los 'populares' en la Comunidad afirma que «la lista de traiciones» del Gobierno a Castilla y León «es interminable» y pide concentrar el voto en el PP

**PALENCIA.** El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, se refirió ayer en Palencia a la recién aprobada Ley de Amnistía como «la mayor traición que se ha hecho nunca a la democracia española». En ese sentido, lamentó que Pedro Sánchez, visitara Valladolid «para romper la igualdad de todos los españoles». «Es una traición absolutamente indecente e imperdonable y eso, es lo que debemos decir el próximo 9 de junio cuando acudamos a votar», pidió el líder de los populares en la Comunidad que aseguró también que el de Sánchez, «es un gobierno carcomido por la mentira y la corrupción».

Aunque empezó por la amnistía, Fernández Mañueco apeló al recuerdo a los palentinos que no se olviden, a la hora de votar, de «la falta de infraestructuras, los constantes ataques al campo o los desprecios a esta tierra». «La lista de traiciones a Palencia y a Castilla y León es interminable empezando por el cierre de las minas, el freno a las inversiones en regadíos, la prohibición de cazar al lobo o de monoizando a sectores tan importantes como el de la automoción, el vino o la remolacha», dijo el presidente del PPcyl, que criticó el anuncio hecho por el PSOE de suprimir paradas de autobús en el medio rural. «En Palencia se reúnen 24 paradas lo que afecta a 3.000 vecinos que viven en los pueblos de la provincia».

De todo ello, culpó a la Ministra de

Transición Ecológica y el Reto Demográfico y candidata del Partido Socialista a las elecciones, Teresa Ribera. «Lo único que ofrece son las mismas políticas fracasadas que tanto han hecho a la Comunidad. Han hecho daño a los trabajadores, a los autónomos, a las empresas, a la industria agroalimentaria, a la automoción y a las oportunidades. De su mano, no hay futuro», aseveró Fernández Mañueco que insistió en que frente «a los bulos y las torpezas» del gobierno de Sánchez, el PP ofrece «certanía, estabilidad y oportunidades», informa (cat).

El dirigente del PP aseguró que las elecciones europeas son «una oportunidad» para «mostrar a Sánchez «la puerta de salida». «Todo lo que no sea votar al PP es dar un balón de oxígeno a Sánchez. Solo nosotros somos capaces de frenar en seco al sanchismo», Fernández Mañueco lamentó el «constante maltrato» de los dirigentes socialistas a Castilla y León. «Zapatero, Puente. ¿Qué hemos hecho en Castilla y León para merecernos esto?», se preguntó el presidente del gobierno autonómico. «Ribera y Sánchez representan lo peor de la política y todo lo que no se puede hacer y forman parte de un gobierno moribundo».

Fernández Mañueco criticó que tanto Pedro Sánchez como sus socios de gobierno «no hayan sido capaces de sacar adelante ninguna iniciativa que beneficie a los españoles. Solo se han puesto de acuerdo para aprobar la Ley de Amnistía, una ley de privilegios pa-

raios políticos separatistas. Es pura corrupción política». Por eso, a juicio del presidente del PPcyl, «es el mayor ataque de la historia a la estado de derecho y al sistema judicial del país».

Por ello, pidió a la ciudadanía que el próximo 9 de junio, se concentre el voto en el Partido Popular. «Hay que ir a votar», afirmó, pidiendo el voto no solo a aquellos votantes del PP sino también a los votantes de otros partidos, como del PSOE que «les parece una

**De la Hoz afirma que Teresa Ribera es «la ministra contra Castilla y León»**

**Alicia García pide que las elecciones sean «una respuesta a la amnistía»**

auténtica aberración y un ataque a la Constitución», el letrado de Derecho la aprobación de la Ley de Amnistía. «Unamos nuestras fuerzas, vayamos juntos a votar a las urnas y acabemos, de una vez por todas, con esta situación».

El presidente de la Junta de Castilla y León recordó además su anuncio de presentar un recurso ante el Tribunal Constitucional para frenar la Ley de

Amnistía. «En noviembre, como presidente del Gobierno de Castilla y León, me comprometí a impugnarla una vez que se aprobara en el Congreso de los Diputados por ser una ley infame que atacaba a la igualdad entre los españoles y así lo vamos a hacer», dijo Fernández Mañueco que aseguró que lo que «promete lo cumple», y por ello «ya se está trabajando y ya se han dado las instrucciones pertinentes a los servicios jurídicos para presentar el recurso de constitucionalidad. Es momento de decir basta», añadió.

El líder regional del PP se mostró convencido que su partido ganará las elecciones europeas el próximo 9 de junio porque cuentan «con los mejores candidatos, el mejor proyecto y los mejores resultados». Pese a todo reconoció que, de momento, «las urnas están vacías y no hay nada decidido». Por eso, dijo, es necesario un último esfuerzo para alcanzar una victoria «contundente». «Necesitamos el mayor número de votos en cada uno de los municipios para lograr una victoria que no deje lugar a dudas en Castilla y León».

Asimismo, quiso alabar la labor de los concejales y alcaldes del medio rural y agradeció también el trabajo realizado por el candidato del PP Raúl de la Hoz, durante la campaña electoral. «Está demostrando cómo va a ser su trabajo en Europa. Va a ser cercano y estará muy pendiente de nuestros retos y nuestras necesidades», aseguró el también presidente de la Junta de

Castilla y León.

También el candidato del Partido Popular a las Elecciones Europeas Raúl de la Hoz criticó en Palencia que el líder socialista y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, haya protagonizado este sábado un mitin electoral en Valladolid junto a la candidata Teresa Ribera, a la que se refirió como la «ministra contra Castilla y León».

«Hay que tener valor», manifestó. «¿Creéis que han venido a pedir perdón? ¿Creéis que Tudanca ha tenido el valor de decirle algo a Sánchez? En absoluto. Hoy Sánchez no va a pedir disculpas ni al sector de la automoción, ni al sector primario, ni a los autónomos, ni a los jóvenes. No va a dar ninguna explicación de por qué las infraestructuras siguen ancladas en el pasado, ni por qué no se desarrolla el Corredor Atlántico. Sánchez, como jefe de la banda, vendrá a insultarnos y a echar más fuego y más mentiras con el objetivo de que los españoles no le presten atención a la desesperada situación que tiene el país», aseguró.

En este sentido, De la Hoz lamentó que el presidente del Gobierno haya acudido a Valladolid junto a la «ministra contra Castilla y León. Hay que tener agallas para elegirla como candidato porque todas las decisiones que ha tomado esta radical sectaria ecologistas han sido contra nuestra Comunidad», criticó de la Hoz refiriéndose, entre otras, a cierre de la central térmica de Vellilla del Río Carrón o la prohibición de la caza del lobo.

Además criticó la actitud de Pedro Sánchez tras la aprobación de la Ley de Amnistía en el Congreso de los Diputados a la que calificó de «atentado» y de «golpe de estado sin pistolas». «Sánchez se empeña en destruir el país, la dignidad de los españoles y atacar a la Constitución», lamentó el popular a tiempo que manifestó que el país ha vivido «una de las peores semanas de su historia y su democracia». «La sido la semana de la amnistía y la corrupción y será la ante su a de fin de Sánchez».

La portavoz del Grupo Parlamentario Popular en el Senado, Alicia García, planteó en Zamora las próximas elecciones europeas como las de «la respuesta a la amnistía, las mentiras y la corrupción del sanchismo», como «la antiescala del fin, de una legislatura que está totalmente acabada con un Gobierno débil».

«Son la respuesta de los españoles que quieren el proyecto de concordia, unión y libertad que representa el Partido Popular», manifestó en su intervención.

La 'popular' cargo contra Sánchez por entender que no gobierna y está «en la soledad más absoluta, abandonado por sus socios en cada votación, donde se refirió a que tuvieron que retirar la Ley del suelo.

Por otro lado, reprochó a Sánchez que haya abandonado «los problemas de los españoles para entregar se al independentismo», tras lo que se aludía que «el único objetivo que se ha marcado el Gobierno está legitimado es como el atropello de la democracia de la ley de amnistía. Una transacción corrupta a cambio de poder».





## RADIOGRAFÍA DE LA SALUD MENTAL CASTILLA Y LEÓN

# La odisea de pedir cita al psiquiatra: dos meses para la primera consulta

Más de 6.400 pacientes terminaron el año a la espera de su primera cita de Psiquiatría, que acumula en Castilla y León una demora media de 50 días

A. CALVO VALLADOLID

Hay a quien un día se le hace muy largo, pero ya dos meses y para conseguir cita con Psiquiatría... Parece, como poco, un exceso. Ver al psiquiatra en Castilla y León es toda una odisea, y viene con frecuencias cortas, una quimera. La salud mental acapara cada vez más los problemas de los ciudadanos. Ahí están las muertes por suicidio o los datos que reflejan un aumento en las recetas dispensadas de psicofármacos en los últimos diez años en la Comunidad. Sin embargo, más de 6.400 pacientes terminaron el pasado año a la espera de su primera cita con el psiquiatra. Especialidad que terminó 2023 acumulando una demora media de 50 días. Cifras similares a las del primer trimestre de este año.

La media, ya saben, tiene el truco de que sobre esa cifra habrá cosas por debajo, pero también por encima. Es decir, que de esos más de 6.400 usuarios algunos pasarán más de esos dos meses a la espera de que un psiquiatra le vea por primera vez.

El tiempo que pasa entre la primera y la segunda consulta también es otra de las denuncias recurrentes de las asociaciones de salud mental, y de los sindicatos,

que reclaman una red de recursos humanos en esas áreas mucho mayor. Tanto de psicólogos como de psiquiatras.

Al final, del primer trimestre de este 2024, la lista de espera antinómica para esta especialidad no se ha reducido. Se mantiene la media de 50 días y 6.415 pacientes a la espera de una primera consulta. Los tiempos, eso sí, varían sustancialmente en función de a qué área de salud se pertenezca.

El desequilibrio territorial que arrastra la Comunidad en función de cuestiones de diversa índole (económica, social, sanita-

ria...) también está presente en esta especialidad. De este modo, mientras un paciente del Complejo Asistencial de Salamanca aguarda 13 días por una primera consulta con su psiquiatra (uno que pertenece al HUBU (Burgos) tiene que esperar el triple: hasta 45 días, y si es uno del Hospital Santos Reyes en Aranda de Duero la demora se extiende hasta los casi sesenta y siete días). En el centro hospitalario de Miranda, el Santiago Apóstol, la tardanza también es elevada (85 días) aunque no tanto como en su vecina Aranda.

Entre los centros hospitalarios

de la provincia vallisoletana la espera está en 30 días para el Clínico, en 25 para el Río Hortega y 24 para Medina del Campo. Alrededor de un mes en esta lista en la que se encuentran quienes aún no han tenido su primer cara a cara con el especialista, que tratará sus problemas psiquiátricos.

Los psiquiatras de León tienen un retraso de 29 días para ver a sus pacientes, mientras en Ciudad Real ese plazo es mayor: hasta los 45 días. En Ávila la demora media se sitúa en 33 jornadas, en Zamora en 31, por 29 días en Segovia y 19 en Palencia.

## LA SALUD MENTAL DE LOS JÓVENES, EN JAQUE «POR SU SITUACIÓN LABORAL»

Es un cóctel peligroso. Una situación laboral precaria influye, y mucho, en la salud mental. Ya hay varias entidades que alertan de este riesgo en los más jóvenes. Según los datos del Observatorio de Emancipación

Juvenil, recogidos en un informe del Consejo de la Juventud de España en el que colabora el de Castilla y León, «los jóvenes de la Comunidad que quieren emanciparse tendrían que destinar el 57,9% de su sueldo

al alquiler de vivienda y el 15,8% a pagar los suministros». Un estudio de la Fundación Santa María La Real señala además que «la clase social, el sexo y el lugar de residencia condicionan el riesgo de sufrir problemas de salud mental en los jóvenes desempleados, una situación que en Castilla y León afecta al 52,3%». «Una quiebra significativa

en las aspiraciones profesionales y laborales de jóvenes da lugar a emociones que reflejan una pérdida de confianza en el futuro tales como la frustración, desesperación y desilusión; y dejando abierta la posibilidad de desencadenar trastornos más graves como depresión, ansiedad o sensación de falta de control sobre sus vidas».

## 92 médicos reciben terapia confidencial por trastornos psíquicos o adicciones

A. CALVO VALLADOLID

Aunque los problemas de salud mental y todo lo que conllevan no representan el mismo tabú que hace años, todavía hay quien teme reconocer que tiene una dependencia cuando esta no es física. En el caso de los médicos que tienen que ser atendidos por colegas de profesión en ocasiones el recelo para pedir ayuda resulta aún mayor.

Este es uno de los principales motivos para que exista el Programa de Atención Integral al Médico Enfermo (PAIME), coordinado por los colegios de médicos de cada comunidad, pensado para facilitar al facultativo enfermo «con trastornos psíquicos o conductas adictivas que puedan interferir en su práctica profesional, el acceso a una atención sanitaria de calidad y especializada».

En Castilla y León el pasado año 92 médicos estuvieron en tratamiento recibiendo terapia confidencial y 31 de ellos fueron de nuevo ingreso en el programa.

# 31

Nuevos ingresos. Del casi centenar de facultativos que recurrió al Paimé en Castilla y León, una tercera parte entraron en el programa de nuevas en 2023

De los 92 pacientes atendidos a lo largo de 2023, este 2024 lo empezaron en tratamiento 72, otros 15 fueron dados de alta y 5 abandonaron el programa.

El coordinador autonómico de PAIME en Castilla y León, Juan José Aliende, médico de Familia de Burgos ya jubilado, indica que «el programa se basa en evitar el estigma y también que el médico se autoexcluya». «Somos muy realistas y pedimos ayuda y más si pensamos que otros compañeros van a saberlo, pero aquí prima la privacidad total, y además

tratamos al médico para evitar también una mala praxis hacia el paciente», señala.

La edad de estos pacientes no se limita a una franja concreta, aunque la media se establece en los 40 años. La mayoría (11) de los facultativos atendidos el pasado año en el Paimé ingresó con entre 31 y 40 años, otros 8 eran menores de esa edad y ocho tenían entre 51 y 60 años. De todos los médicos atendidos el pasado ejercicio en la Comunidad solo uno superaba los 60 años.

Desde la perspectiva del género surgen diferencias. Son habitualmente las mujeres las que más acuden a este programa (el 71%), y el coordinador José Aliende apunta a que una de las razones «puede ser que ellas se atreven más a pedir ayuda».

Respecto a la distribución provincial de los 32 profesionales que ingresaron de nuevas en el programa en 2023, Burgos fue la provincia con más médicos enfermos (12) que entraron el pasado ejercicio en el Paimé. Seguida por Valladolid, 6; León,

5 (uno en El Bierzo) y Salamanca, 3. Un sanitario de Zamora y otro de Soria ingresaron en el programa, mientras ninguno de Ávila y Segovia lo hizo.

Aliende destaca la especial incidencia de los problemas de salud mental en los residentes. «Ahora estamos viendo, sobre todo desde después de la pandemia, que los residentes sienten más el agobio y marcan mal el estrés», comenta cuando 10 de los que recibieron terapia en el marco de este programa por primera vez en 2023 fueron precisamente MIR. Otros 13 de los nuevos médicos-pacientes son especialistas en alguno de los hospitales, 5 de Atención Primaria, 2 de Medicina General y uno de Pediatría.

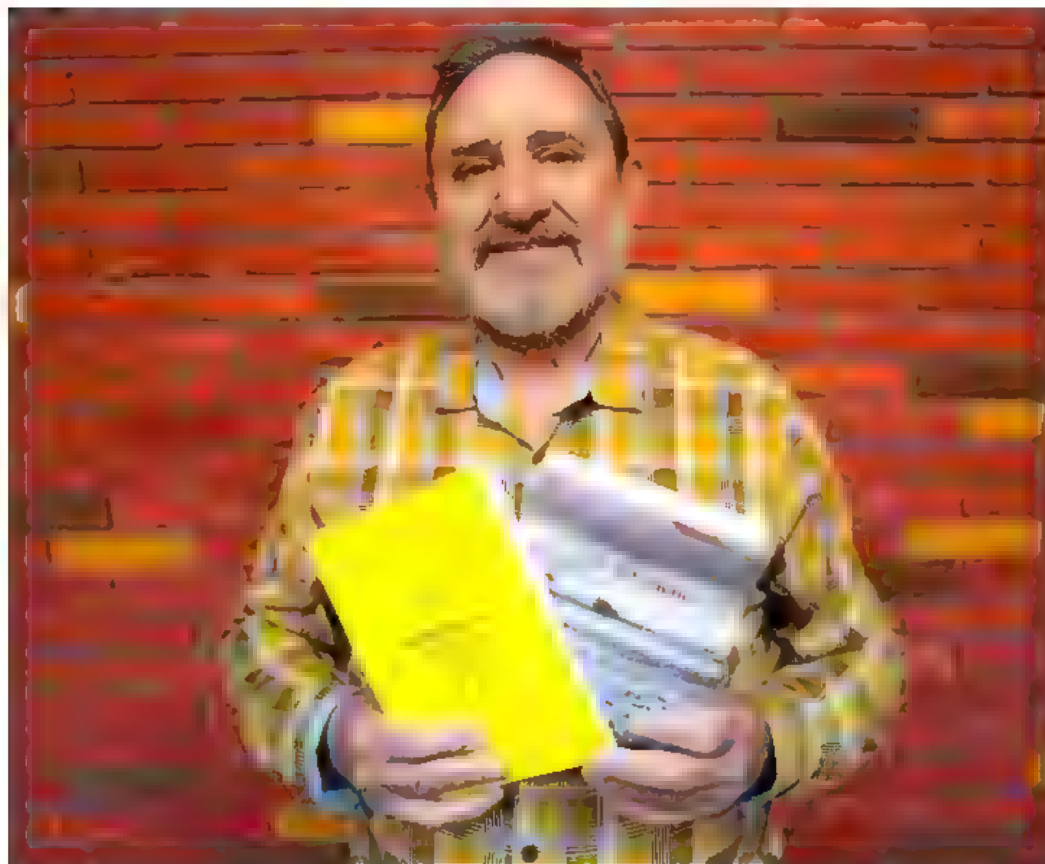
Los diagnósticos de esos 32 pacientes nuevos respondían en 9 casos a trastornos adaptativos; en 8 a trastornos de ansiedad y en cinco a trastornos depresivos. Del resto tres presentaron trastornos de personalidad, otros tan tan patología dual, dos dependencia al alcohol y uno a sustancias.

Tienen derecho a la asistencia del Paimé todos los médicos colegiados y en activo, y disponen del número de teléfono 621 79 37 93 para contactar con los coordinadores del programa.

## CASTILLA Y LEÓN

JAVIER PÉREZ  
ANDRÉS

**ESPÍRITUS LIBRES.** Modesto Martín / Antropólogo. Con raíces en la localidad de Villabragima en Valladolid. Antropólogo, etnógrafo y escritor. Con formación como maestro industrial, tornero fresador y delineante. Con estudios en Magisterio, Logopedia, Filosofía y Letras y un máster en Antropología. Comenzó su tesis doctoral sobre el juego infantil como agente de enculturación, pero un virus informático le hizo perderla. Preside la asociación Amigos de la Fundación Joaquín Díaz. El pasado 13 de mayo presentó su novela «La edad del sueño».



El etnógrafo y antropólogo Modesto Martín posa con su novela «La edad del sueño» y su libro «Lo sabes o no lo sabes». ARD/COMUNICACIÓN

## «LOS JUEGOS TRADICIONALES TE SACAN DE LA PANTALLA Y TE HACEN SENTIR VIVO»

La anterior entrevistada, Cristina Brunet, hizo esta pregunta sin saber a quien iba destinada.

**Pregunta.** ¿Eres capaz de ser fiel a tu intuición?

**Respuesta.** Sí. Hay veces que los párpitos son buenos.

**P.** ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

**R.** Tener criterio. Para ello es necesario tener formación, información y espíritu crítico.

**P.** ¿Cómo se gana la vida?

**R.** Incentuando apurar con mis conocimientos. Ahora, felizmente jubilado.

**P.** ¿Qué quiere ser de mayor?

**R.** Lo que soy. Un hombre agradecido con la vida que, a pesar de algunos quebrantos, se siente feliz con lo que posee.

**P.** ¿De qué se siente más orgulloso?

**R.** De haber intentado ser útil a la sociedad aportando lo que cabía en los ámbitos educativo y antropológico. Y también de mi familia.

**P.** ¿Tiene algún sueño por cumplir?

**R.** No tanto personales, sino comunitarios. Sueño con un mundo más justo.

**P.** ¿Qué es para usted el amor?

**R.** Respeto y entrega. Confianza

y comunicación mutua.

**P.** ¿Qué tal se lleva con Dios?

**R.** Me lleva, aunque muchas veces creo que es sordo o nos tiene abandonados.

**P.** Un espíritu libre al que admira.

**R.** Millán Santos, sacerdote.

**P.** Tornero, maestro, etnógrafo, antropólogo... ¿Con cuál se queda?

**R.** Maestro de escuela.

**P.** ¿Cuál fue su primer pueblo?

**R.** Herrín de Campos.

**P.** Y cuando llegó a Bencharnos de Aliste, ¿ya era famosa su procesión?

**R.** Sí, y estuve a punto de poder llevar el Cristo un año. Hicieron también

un gran trabajo de campo de antropología y gané muchas amistades.

**P.** ¿Qué significa su pueblo para usted?

**R.** Villabragima es mi vida. Es el lugar donde mejor me siento. El sitio de recogimiento, paz y tranquilidad. Siempre me presento como chivarrero.

**P.** ¿Chivarrero es apodo o gentilicio?

**R.** Ambos. Por lo que he descubierto, Villabragima fue, entre los siglos XVII y XIX, un sitio donde había muchas chivarras para dar de mamar a los niños. De ahí que haya una especie de pago conocido como el

chivarrero.

**P.** Se habrá quedado a gusto dedicando un libro a su pueblo.

**R.** Sí. «Camino olvidado». También mi última novela, «La edad del sueño», tiene esa impronta del ámbito rural, aunque en este caso de toda la Tierra de Campos.

**P.** ¿Por qué eligió los juegos infantiles y la tradición?

**R.** En mis primeros recopilatorios vi que había muy poco recogido sobre la cultura infantil. Siempre me ha interesado porque es lo primero que absorbemos al comenzar a vivir y queda marcado para siempre.

**P.** Hoy todos los niños tienen auténticos almacenes de juguetes en sus habitaciones, por no hablar de lo digital. ¿Por qué cree que es importante mantener los juegos tradicionales?

**R.** Jugar te permite relacionarte con los demás, convivir. Los juegos actuales te hacen convivir con una pantalla. Los juegos populares nos hacen sentirnos vivos.

**P.** ¿Sigue siendo el presidente de la Asociación Amigos de la Fundación Joaquín Díaz?

**R.** Sí, sigo al frente. Es una asociación que se conocía muy poco al principio, pero ahora somos más de 400 personas.

**P.** ¿Qué le ha aportado a usted Joaquín?

**R.** Son tantas cosas... Una forma de entender la vida, de comportarse honestamente. Es difícil saber cómo Joaquín puede ser tan buena persona.

**P.** Después de tantos análisis, trabajos de campo, investigaciones... ¿cómo aparece la novela en su obra?

**R.** De forma repentina. Empecé a escribir para mi gente cercana. Gustavo Martín Garsa, lo leyó y me dijo que tenía mucha riqueza y me tenía que publicar. La novela me ha permitido hablar del mundo interior de los personajes, algo que con otros géneros no es posible.

**P.** La situación actual de los maestros y alumnos, ¿cómo la definiría?

**R.** La forma de ver la educación ha cambiado, ya no se ama la educación ni se ve al maestro con o se veía entonces. Pero es algo de actualidad en su conjunto, también de los padres.

**P.** ¿Los maestros de hoy están dando las bases adecuadas?

**R.** En muchos casos sí. Pero yo creo que siempre es más importante la educación que la mera instrucción. Educar en valores. No sólo en refinar conceptos.

**P.** Deben una pregunta para el siguiente invitado.

**R.** ¿Qué deberíamos cambiar en el mundo actual?



FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA **DEPORTES****EL PARTIDO DE HOY**

YECLANO DEPTVO		ESTADIO
<b>PRESUPUESTO</b> N.D.	<b>SÚPLENTES</b> El entrenador del equipo mantendrá a su disposición la lista de jugadores convocados para este partido.	La Constitución 4.000 Aficionados
<b>ENTRENADOR</b> A. Hernández		<b>ÁRBITRO</b> Paiomares Gutiérrez (C. Andaluces)
42 años 3ª temporada		<b>HORA</b> 19.00 h.
<b>Puesto en la tabla</b> 2		<b>TELEVISIÓN</b> La 8 Soria Telo Yecta
F.C. NUMANCIA		TIEMPO
<b>PRESUPUESTO</b> 2.500.000€	<b>El entrenador del equipo numantino ha llevado a tierras numantinas a todos los jugadores disponibles en la plantilla.</b>	23 grados
<b>ENTRENADOR</b> Javi Moreno		
49 años 1ª temporada		
<b>Puesto en la tabla</b> 3		

FUENTE: Elaboración propia

# A todo o nada

El Numancia visita al Yeclano Deportivo con el ascenso a Primera Federación en juego / A los rojillos les vale un empate o ganar tras el 2-1 cosechado en Los Pajaritos

**JON ANDER URIARTE SORIA** El F.C. Numancia está a 90 minutos o 180 si hay prórroga, del éxito y la consiguiente explosión de alegría que la disipación en esta temporada 2023-2024 que hoy echa el telón. A un partido de cumplir con el objetivo de la temporada o continuar en Segunda Federación.

El equipo que dirige Javi Moreno afronta esta tarde ante el Yeclano Deportivo en tierras numantinas el encuentro de vuelta de la final de la promoción de ascenso a Primera. Actúe con la ventaja que le proporciona el 2-1 cosechado en la ida en Los Pajaritos, un resultado que permitiría ascender si empatara o ganara sobre el verde del campo de Las Constitu-

ción. En caso de empate en la primera mitad de los 90 minutos el choque se iría a una prórroga que, en caso de seguir empatado, daría el salto de categoría al equipo numantino.

Los de Javi Moreno saltarán a la cancha de juego con el resaca jugar el objetivo de la temporada y siendo conscientes de la dificultad de la empresa debido al juego de un Yeclano Deportivo que estará bien arropado por su público. Con todo, el peor enemigo del Numancia es el propio Numancia, un equipo que salta al verde a ganar y que es capaz de lo mejor y de lo peor. Un equipo que puede mostrarse firme atrás y generar peligro, imagen que se corresponde especialmente con los encuentros de casa, o ese equipo que

no es capaz de llevar el peso del encuentro y que concede en exceso atrás, una imagen de equipo vulnerable que se ha correspondido con algunos encuentros adversos. ¿Que Numancia se verá es una de las incógnitas del encuentro? Cada partido es diferente. To-

**Javi Moreno tiene la baja de Diego Royo por sanción lo que le obliga a recomponer el centro de la zaga**

do un mundo. Espera lo mejor, prepárate para lo peor.

Por los demás, es raro el encuentro en el que los rojillos no generen peligro ante la meta rival. Los de Javi Moreno tendrán alguna ocasión y si ocurren en las mismas será también clave ante un rival que, de una manera o de otra, está obligado a buscar la meta de Dormansoro.

Sobre el once rojillo, lo único claro es que Javi Moreno no podrá repetir el del pasado fin de semana con el Diego Royo. Nacho Pastor se sume como sustituto en una zaga que tendrá que frenar el juego directo que planteen Yeclano Deportivo que necesita al menos un gol para igualar una eliminatoria abierta y complicada.

**SANCIONADOS****DOS BAJAS EN LA ZAGA ROJILLA**

**SORIA** El F.C. Numancia afronta el encuentro con dos bajas significativas en defensa y las dos por sanción: Diego Royo, un jugador en el once de Javi Moreno, se perderá el encuentro tras ver canchallina roja en el compromiso de Los Pajaritos. El central ha sido sancionado por un encuentro. Tampoco podrá ser de la partida Asier Grande, quien cumple el tercer de los cuatro encuentros con los que fue sancionado.

**ÁRBITRO****UN GADITANO DIRIGE EL CHOQUE**

**SORIA** El colegio de árbitros de la Comunidad Autónoma de Aragón, José Antonio Paiomares Gutiérrez, será el encargado de dirigir el encuentro de esta tarde en Yecta. Estará asistido en las bandas por Alejandro Agote Garrido y Rocio López Campos siendo el cuarto árbitro Luis Enrique Morona del Campo. El trencilla gaditano, que es debutante esta temporada en Segunda Federación, no ha dirigido ningún encuentro del Yeclano esta temporada. Dirigió al Numancia en el triunfo conseguido por la rotunda ante el Utrera con tanto de Carlos González.

**AFICIÓN****PRESENCIA DE AFICIÓN ROJILLA EN LAS GRADAS**

**SORIA** El Yeclano Deportivo concedió 150 entradas al Numancia y esos serán los seguidores del equipo soriano que hoy estarán en las gradas de la Constitución. Entre esos seguidores habrá 30 familiares de jugadores, 30 representantes de las peñas, 20 representantes de empresas patrocinadoras y 70 abonados que entrarán en el sorteo realizado por la entidad a mediados de semana. Los seguidores rojillos confían en celebrar el ascenso a Primera Federación.

**CONSTRUCTO, S.A.**  
TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BANOS

**AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA**

**KERA/COLL**  
**weber** **COBERT** **aponda** **TAU** **KeraJetti**

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

**esRadio Soria**  
88.1 SORIA

**esDXT**

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

con **RAÚL ALONSO Y AARÓN AYLADES**

## DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA



**MARMOLES Y GRANITOS  
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica  
Pol. Mediavieja parcela 1.6-1.7  
50300 CALATAYUD (Zaragoza)  
976 88 19 36 - 616 18 0000  
info.marmolasrodriguez@gmail.com

TRABAJOS ÚNICOS EN ANTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS  
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL



Los jugadores del Yeclano Deportivo celebran con sus aficionados el triunfo ante el Lleida. @YECLANO DEPTIVO

## No es inexpugnable

**YECLANO DEPORTIVO.** El equipo murciano cedió 18 puntos en su estadio esta temporada / En casa cambia el sistema de juego

**SORIA**  
El Numancia tendrá un compromiso complicado sobre el césped de La Constitución, un campo que no es inexpugnable. Al menos eso apuntan los números cosechados por el Yeclano Deportivo en fase regular en la presente temporada, un equipo murciano que, eso sí, estará bien armado por sus aficionados.

FJ Yeclano terminó en segunda

posición del Grupo 4 y lo hizo tras sumar 60 puntos. El 56% de esos puntos los firmó como local en su estadio, 34 en total. En otras palabras, los murcianos dejaron escapar 18 puntos en fase regular en el presente curso.

Esos 34 puntos como local le convirtieron en el quinto mejor equipo en casa de su grupo por detrás de por detrás Sevilla Atlético, Be-

tis Deportivo, Unión Murcia y Marbella. Ganó 10 partidos, empató cuatro y perdió tres si bien una de estas derrotas, ante el Manchego Ciudad Real, tuvo lugar en la última jornada y con el equipo ya clasificado como segundo de su grupo. El Yeclano Deportivo cedió empates ante R.B. Linense, El Palo C.F. Racing Cartagena Mar Menor y Sevilla Atlético, y perdió ante Orihuela

de la C.F. Betis Deportivo y Manchego Ciudad Real.

A esta trayectoria hay que añadir los dos encuentros disputados en la primera de las eliminatorias de esta fase de ascenso, encuentros que el Yeclano Deportivo venció al Lleida Sportiu, por 0-1 y 2-0. Precisamente en ese segundo encuentro, disputado en el Municipal de La Constitución, sirve como referencia para tener una idea del ambiente que el C.D. Numancia se encontrará en el estadio, un campo abarrotado con casi 4.000 aficionados volcados en animar a su equipo. Un buen ambiente de fútbol al que los rojos tendrán que adaptarse toda vez que la afición del equipo murciano llenará el aforo.

**Los murcianos estarán apoyados por una afición que llenará las casi 4.000 localidades de La Constitución**

El equipo que dirige Adrián Hernández es un equipo camaleónico en cuanto al esquema de juego se refiere. El técnico murciano utilizó de inicio en Los Pajaritos un sistema de tres centrales y dos carrileros, sistema que cambió tras la expulsión de Diego Royo. Durante una parte de la temporada, y en función del rival, no ha sido raro que los murcianos formaran con esos tres centrales a domicilio. Ya en casa, el sistema más utilizado es un 4-4-2 si bien no es raro que en un mismo partido el preparador local cambie de sistema en función de la necesidad. Esa practicidad la aplica igualmente al estilo de juego, un fútbol directo, con presión en la salida de rival sin el volarse de las bandas, un equipo que tiene sus arreones en un partido.

El máximo goleador es Jay Pedrosa, autor de seis tantos, un extremo derecho que llegado el caso puede actuar como carrilero. No obstante los goles en la planta, la murciana están muy repartidos, una grupo en la que destaca la capacidad de de equilibrio de Serpenia y el orden que atrás impone Gabrí.

## Barakaldo asciende a Primera Federación

**SORIA**

El Barakaldo se convirtió ayer en nuevo equipo de Primera Federación tras ganar 2-0 al Orihuela en el encuentro de vuelta de la fase de ascenso. Los vizcaínos, que perdieron 3-1 en tierras alcinianas, hicieron bueno el segundo puesto cosechado en su grupo toda vez que el cómputo global de la eliminatoria fue de 3-3. En Lasararte,



El Orihuela en un partido.

Federatales en el minuto 7 y Borja García en el 63 marcaron para los vizcaínos. El Orihuela apostó en la prórroga buscando un tanto que le diera el salto de categoría, tanto que no llegó pese a tener ocasiones para ello.

El Yeclano Deportivo-Numancia será el último encuentro en comenzar de toda la fase de ascenso a Primera Federación. La jornada de hoy arranca a las 17.00 horas con Marañón con el enfrentamiento entre el U.D. Sanse y Zamora C.F., partido que finalizará con empate a un gol en el Ruta de la Plata. Ya a las 18.00 horas están fijados el U.D. Logroñés-Marbella C.F., con ventaja de 1-0 para el equipo maragüeño; y el Pontevedra C.F. Betis Deportivo Balompié, encuentro al que el filial sevillano acude con ventaja por la mínima en el marcador.

**HIPERMERCADO  
VINOTECA SUPERMERCADOS  
KIOSKO CULTURA GASOLINERA  
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS  
para farmacia E. Leclerc  
Zambú**

**E. Leclerc**  
**Soria**

**MUCHO MÁS  
QUE UN HIPER**



# CULTURA

**FINAL.** Empezó esta serie de libros por entregas en la prensa de nuestra tierra el primer domingo del pasado noviembre, y tras cinco artículos, intercalados cada uno de ellos por otros dos de la temática diversa que le es propia, llega el momento de cerrar la búsqueda y cumplir, en una adenda ya necesaria, con la promesa de dar cuenta pública del catálogo del asunto que se ha ido formando, mas, en tanto se organiza el modo, disfrutemos en este de los flecos que aún quedan

Todo empezó con 'La Biblioteca de La Provincia' (HDS 11.2.2023) con lazo con 'El Folletón de La Voz de Soria' (HDS 18.2.2023), siguió dando forma a 'La Biblioteca de don Pascual' (HDS 28.2.2024), se completó esta con 'Los folletines del Notario' (HDS 10.3.2024), y acabó el camino, hace apenas un mes, la 'Biblioteca de El Avisador' (HDS 21.04.2024). Hoy, deseando el final, es obligado bucear en el contenido de aquellas piezas pues en sus columnas, más de sus propios ejemplares, quedan incisas algunas obras relevantes de esta categoría que habrán sido publicadas en otros medios. Nos referimos, por ejemplo a 'Estudios de Psicología individual' del profesor, y gran amigo de Américo Machado, Francisco Santamaría Esquerdo, que en 20 entregas y un número total de 80 páginas editó 'La Verdad' entre el 10 de octubre y el 15 de diciembre de 1910. Nos referimos, también, a la única biografía conocida hasta hoy del fundador del catrónico y director del 'Insituto de Soria' Nicolás Rabal, la escribió a los pocos días de su muerte su antiguo alumno Gerardo Escudero Lacassant y apareció en su periódico 'La Región Soriana' entre el 21 de diciembre de 1899 y el 3 de mayo de 1900. Ambas obras e instituyen ejemplares singulares de la publicación por entregas en la prensa soriana, y sus periódicos, 'La Verdad' y 'La Región Soriana', cabecearían en semejante arte. En 'La Verdad', Benito Artigas Arpon insertó dos de sus muchos y sugerentes trabajos: 'Por tierras castellanas', 'Soria artística'. Aparecieron de un viaje entre el 11 de febrero y el 27 de mayo de 1910, y la zarzuela en un acto y cuatro cuadros 'Contra la suya y música de J. Monom y R. de la Herrería', situada 'Carretera de las fieras' que ocupó el faldón del periódico entre el 10 de diciembre de 1910 y el 20 de enero de 1911, en este mismo bise-manal se editó en agosto de aquel año de 1910. 'La industria sericícola en la provincia de Soria' ensayo con el que Bienvenido Calvo logró un gran éxito en el Certamen científico-literario que en 1909 habían convocado sus amigos de El Batallador al modo y manera de los antiguos juegos florales municipales. Y en 'La Región Soriana', además de la precipitada, aunque muy útil, biografía de Rabal, se imprimieron páginas literarias de Campoamor, prosas y versos de D. Cuervo, una colección de cuentos sobre la cultura, la ciencia y la política, y algunas de las de Precodety, a poco de leerse en público,

## De otros periódicos sorianos y sus folletones



JUAN A. GÓMEZ-BARRERA

la 'Memoria del Instituto General y Técnico de Soria' del curso 1901-1902 firmada por J. Trouilloud. En el citado folletín, revisó literaria y órgano de la juventud soriana de 1908-1909, su corta vida sirvió de lugar a instaurar en sus páginas el folletín 'Gente joven que subtitulado "Situaciones nuevas", convino en la biografía de Enrique Rebollar Llauredó, su fundador y director, redactada por su compañero Bienvenido Calvo, quien, entre otros logros de su biografía, menciona con entusiasmo la creación en 1905 de un "Veneo Soriano" ubicado en el Casino de Numancia sino en el piso 1º del número 41 de la calle Numancia. Nada sabemos pues nada se dice más allá de lo indicado, de las actividades de esta entidad, y sin embargo si nos cabe añadir que 'Enrique Rebollar' fue aquel "distinguido niño" preclaro alumno de Manuel Blasco que recio con gran soltura el discurso con que se cernió la primera Fiesta del Arbol que se celebró en Soria, el 6 de abril de 1902 con el logro de que en ella participaron todos los escolares del momento de jando plantadas en la Dehesa de San Andrés más de noventa y seis se millas, algunas de las cuales, convertidas en centenarios árboles, aún perviven en ella.

Varias fechas antes, entre abril de 1893 y enero de 1894, El Oso-menense se mantuvo colgado en 'El Buzo de Osmal', albergó las 150 páginas de la primera parte del folletín 'Monedas impiales'—nota biográfica de Julio César de la que era autor Jacinto Pérez

García, a la sazón catedrático de Historia Natural del Seminario Conciliar y Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral. Y poco después, en la misma villa episcopal, Manuel Mariano Ayuso Iglesias, con apenas dieciocho años, puso en circulación, el 23 de julio de 1898, 'Los Apuntes', una revista semanal ilustrada que se prolongaría por espacio de un par de años, saldría a la calle en 53 ocasiones y marcaría el inicio de la particular ilustración de aquel burguense insignie que además de periodista, político y abogado fue poeta a curva obra 'Helenicas' puso, prólogo Antonio Machado, doctor en Filosofía y en Derecho, y catedrático de Psicología de Lógica y de Estética, ejerciendo la docencia tanto en Institutos de Enseñanza Secundaria (tal que de Soria) como en las universidades de Oviedo y Madrid y las escuelas Industriales y Geométricas de Soria. Los Apuntes no anduvo con folletón alguno, aunque si múltiples reseñas gráficas y biográficas de los

pintores y escultores de moda en aquellos finiseculares años. Sinos tendríamos, por el contrario, Soria Nueva, en su corta trayectoria de 1901 a 1903, y sobre todo, 'La Idea', semanario republicano que vivió entre 1911 y 1922 y que, como en el, fue primera creación de Manuel Ayuso. Soria Nueva divulgó lo que pudo 'La Regencia' indefinida, y 'La Idea', aparte de su 'Código Penal' inauguró un género singular, crítico e irónico, que tuvo por chivo expiatorio al todopoderoso visconde de Eza y por monarca a José Zorrilla, pues trazando una parodia de su más celebre obra, hizo reír a los sorianos con 'Don Lacio Tenorio', drama político provincial en dos partes, siete actos y cuya trama y tres escenas, y cuyos principales actores fueron el propio vizconde (apodado Don Lacio o Braguerrilla), Felipe Las Lleras (Filippo Andre González de Gregorio), Luis Posada, Santiago Gómez Santacruz y Rubén Cacho interpretando los papeles de Don Juan Tenorio, El Comendador, De la Ines de Villa, Amadeo Pantraja, Anglada y Lacio respectivamente. Semanario desfachatez se disolvió entre el 2 de noviembre de 1919 y el 19 de febrero de 1920, en 18 entregas que nadie firmó, mas nadie al parecer dudó que sus inspirados autores fueran, que Ayuso. Agazando un poco la vista es posible que el lector atencioso pueda ver el trazo de aquella ocurrencia en la imagen que se muestra al pie.

Otros penodios que ofrecen ejemplos claros de un material tratado son 'Tierra Soriana' (1906-1912) con la dicha de amar zarzuela de J. Saura, 'Ideal Neomartino' (1909-1911), con cinco planas obras sucesivas del Pbro. Juan F. Muñoz Pabón; 'Pueblo' (1911) con una única entrega de una tragedia en el mar de Manuel Ruiz Pedroviejo; 'Trabajo' (1911-1912) con el texto de una conferencia sanitaria impartida por Isaac Puente y un extracto de 'El Anarquismo' en la insurrección de Asturias de 1909; y, en fin, 'Labor' (1913-1914) con una única página con 'Victimas y verdugos' de Gabi no Tejeda. La gran fascina dora de Adolfo Sandoval, la epíctica 'Retum Nova rum' de León XIII y la reflexión política 'A los obradores de Osmal' de Benito del Riego.

Juan A. Gómez-Barrera es licenciado en Lengua y Literatura, catedrático de Filología de Indiano y Árabe, e investigador por Soria en la Real Academia de las Bellas Letras de Barcelona.



Cabecera de 'La Idea', retrato de su director en apunte a lápiz y carbon de M. Peña (1904) y primera entrega del folletín 'Don Lacio Tenorio' (M. Peña, BPS, y JAGB)

de 10 cubres a 30 de Novembro está aberta de  
cinco a sete horas da H. e de 10 a 12 da H. e de 13 a 15  
da tarde de 10 a 12. Mas em qualquer dia.



## CINE Y TV CARTELERA



### "Disfruta de los menús del Viernes y Domingo de San Juan en el Parador de Soria"

El viernes no necesitas coche te traemos y te llevamos

Llama al 975 24 08 00 e infórmate

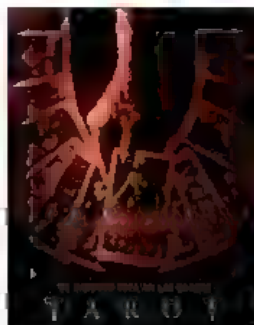


#### CINES LARA DEL 31 DE MAYO AL 6 DE JUNIO

	SESIONES
<b>SALA 1</b> AMIGOS IMAGINARIOS SEGUNDO PREMIO TAROT	18:00 20:15 22:35
<b>SALA 2</b> BACK TO BLACK	17:45 20:15 22:35
<b>SALA 3</b> IRIS FURIOSA DE LA SAGA MAD MAX	18:00 20:30 22:30
<b>SALA 4</b> EL REINO DEL PLANETA DE LOS SIMIOS	17:45 20:30
<b>SALA 5</b> EL EXORCISMO DE GEORGETOWN	18:00 20:30 22:35
<b>SALA 6</b> GARFIELD LA PELICULA LOS BUENOS PROFESORES CAIDA LIBRE	18:00 20:15 22:35
<b>SALA 7</b> EL EXORCISMO DE GEORGETOWN	18:00 20:30 22:35
<b>SALA 8</b> -ARTHUR	18:00 20:15 22:35

DEL 3 AL 6 DE JUNIO FIESTA DEL CINE ENTRADAS A 3,10 EUROS

Martes cerrado por descanso de personal.  
Miércoles en los cines Lara. Programa Cine Senior para que los mayores de 65 años puedan ir al cine por 2 euros.



**TAROT**  
Estados Unidos, 2024. **Dirección:** Stephen Cahn.  
Anatomía. **Reportaje:** Haniel Slaton, Jacob Batalon, Aimee Boudin, Adam Bradley, Awanika.  
**Sinopsis:** Cuando un grupo de amigos, rítmicos de manera imprudente la regla sagrada de la lectura de las cartas del tarot, nunca se debe utilizar la tarjeta de una persona, se ven obligados a descubrirse en las cartas malditas. Uno a uno, se enfrentan cara a cara al destino.



**AMIGOS IMAGINARIOS**  
Estados Unidos, 2024. **Dirección:** John Kogut.  
**Reportaje:** Ryan Reynolds, Emily Blunt y John Sluiter. **Sinopsis:** Tras pasar una experiencia difícil, una niña adquiere el poder de ver y hablar con sus amigos imaginarios de la gente que la rodea. Algunos se han quedado en el olvido cuando sus amigos reales han crecido, pero la imaginación de la niña, pero también que solucionar el problema de los que se han vuelto malvados tras su abandono.

#### LA 8

08:00 Infomercados  
08:50 Cuéntame en la bruma  
07:50 Parapente  
08:05 Superclub  
08:30 El Plano Estralla  
08:30 Un paseo por Dyl  
08:30 Música en la carretera  
08:30 Con la música a todas partes  
08:00 Escapade de viaje  
08:50 Fiesta en el agua  
08:50 Música en la carretera y más  
08:30 Cyl TV Noticias  
08:30 El tiempo  
08:35 Clap  
08:50 Diagnóstico  
08:50 Flash empresas  
08:50 Avemurisco  
07:00 El Corruvuela  
07:50 La grabadora  
08:00 Cine. Pequeños accidentes, 2014. Director: Sara Cullapel  
08:05 Nuestras Cortes  
08:00 Cyl TV Noticias  
08:30 El tiempo  
08:50 Dama y vino  
08:00 El tiempo  
08:50 Jirón. Camino de Santiago  
08:05 El tiempo de investigación  
08:30 Surcos  
08:00 Infomercados

#### CINES MERCADO

##### Domingo, 2 de junio

	SESIONES
<b>SALA 1</b> PANDILLA AL RESCATE QUERIDA DESCONOCIDA HISTORIAS	12:30 17:30 19:30 21:30
<b>SALA 2</b> QUERIDA DESCONOCIDA CALLADITA TATAM EL ULTIMO VERANO	12:00 17:00 19:00 21:15

##### Lunes, 3 de junio

	SESIONES
<b>SALA 1</b> PANDILLA AL RESCATE QUERIDA DESCONOCIDA HISTORIAS	17:30 19:30 21:30
<b>SALA 2</b> CALLADITA TATAM EL ULTIMO VERANO	17:00 19:00 21:15



**CALLADITA**  
España, 2024. **Dirección:** Jorge Luis. **Reportaje:** Ana. **Sinopsis:** A la noche, una mujer se encuentra en una habitación oscura, rodeada por una multitud de personas que parecen estar en un estado de shock o coma. Ella intenta comunicarse con ellos, pero no puede. La película explora la pérdida de la voz y la lucha por ser escuchada.



**EL ULTIMO VERANO**  
Francia, 2024. **Dirección:** Catherine Breillat.  
**Reportaje:** Jean-Claude Guillebaud, Jean-Claude Guillebaud, Jean-Claude Guillebaud. **Sinopsis:** Anna, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijos, entabla gradualmente una relación extraña con Théo, hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar.

#### Cyl 7

07:40 El tiempo  
08:30 Diagnóstico  
08:30 Agua en acción  
08:30 Surcos  
08:35 Santa Mica  
08:50 Pelota Mano. Soria. Partido de Pelota a Mano, segunda semifinal Liga Lenc  
08:05 Castilla y León en Juego IV Open Pelota Zamora. 50 años del Frontón Asperlegos  
08:05 Nuestras Cortes  
08:00 Cyl TV Noticias Fin de semana 1  
08:00 El tiempo Fin de semana  
08:20 Surcos  
08:50 Clap. Como dos gotas de agua, 1963. Luis Cordero Amador  
07:40 Pelotas con encanto  
08:30 El tiempo  
08:25 Diagnóstico  
08:00 Cyl TV Noticias Fin de semana 2  
08:40 El tiempo Fin de semana  
08:50 Flash empresas  
08:50 Clap  
08:25 Esperanza Alterra  
08:25 Memorias  
08:05 Cyl TV Noticias Fin de semana 2 (Reedición)  
08:35 El tiempo Fin de semana  
08:40 Mundo natural  
08:05 Me vuelvo al pueblo  
08:50 Infomercados

## CARLOS CUESTA

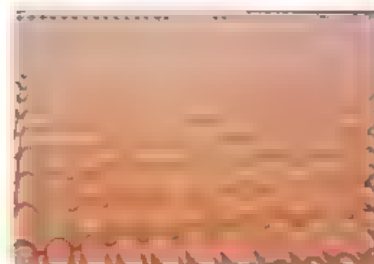
## ESPECIALISTA EN TEJADOS NUEVOS O REPARACIÓN



- Solución de goteras con total garantía.
- Impermeabilización de terrazas y fachadas.
- Realizamos inspección técnica de tu tejado.
- Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis y sin compromiso.

• Soria y todas sus comarcas. 679421624

Especial descuentos zona del Burgo C/ Leones, 6 Berianga de Duero (Soria)



## LA QUINTA ESQUINA

**ENCARNA MARTÍNEZ MEZQUITA.** No le falta sangre en las venas a esta 'burgense' originaria de Zamora. Miembro de una hermandad que dona vida, ensalza Encarna el valor de las donaciones de sangre, un gesto natural, dice, gratificante para el que lo practica y en ocasiones vital para quien necesita ese líquido rojo. Oro sin precio que se entrega de forma altruista. Hablamos con ella de la donación de sangre y de la hermandad de Soria

## «¿Qué valor le doy a un litro de sangre?, ¿qué precio le ponemos a la vida?»

**P. PÉREZ SOLER**

**Pregunta.** ¿En qué piensas cuando escuchas que faltan donaciones?

**R.** Me da tristeza porque es algo que no nos cuesta nada, son 20 minutos y con esos 20 minutos que dedicamos a la donación de sangre salvamos vidas. Es a cambio de nada, a cambio de tiempo. Me da rabia también, invento un mar a la gente a que vaya a donar porque lo necesitamos.

**P.** Claro es que hay cosas con valor y sin precio, pero ¿cuál le pondría usted a un litro de sangre?

**R.** ¿Qué valor le doy a un litro de sangre?, ¿qué precio le ponemos a la vida? No tiene precio. Nosotros donamos sangre y lo hacemos de forma altruista... Es que como yo lo hago de forma natural y sin pensar nada, es algo que no sé decirte. Mucho valor, la donación de sangre tiene mucho valor.

**P.** A Soria que tanto le gustan marchas y maratones, ¿cómo cree que acogería una maratón de donaciones?

**R.** Evidentemente de forma muy positiva. El año pasado en Soria y provincia se han hecho más de 5.000 donaciones. Claro que se haría. Igual nos lo tenemos que plantear desde la hermandad a ver si así conseguimos más.

**P.** ¿Por qué hay personas que les da miedo donar sangre?

**R.** Las hay, las hay. Es porque tienen miedo a las agujas. Yo animo mucho a la gente joven que conozco a que vaya a donar y quienes dicen que 'no' es porque les da miedo que les pinchen. Hay gente que les da temor y se marean. Es por eso, pero no porque no quieran hacerlo.

**P.** ¿Por qué hay donantes convencidos?

**R.** Donar sangre es muy gratificante. Tu sales de la donación y simplemente te sientes bien. No esperas nada. El que va es porque quiere y ni vas porque quieren y encima lo que estás haciendo está salvando vidas (pues qué mejor ir a donar todas las veces que podamos?)

**P.** ¿Algún caso cercano que recuerde?

**R.** Conozco un caso, sí. En un accidente se necesitaba mucho sangre. No voy a nombrar a nadie, pero cualquiera que haya tenido un siniestro de este tipo, ahí están las bolsas de sangre. Esta persona en concreto en la que estoy pensando está muy agradecida, evidentemente. Hay gente que dona tarde, otros pronto. Cada uno se da cuenta de la importancia de la donación a la edad que sea y cuando saben lo que realmente es siguen donando.

**P.** ¿Por qué lo es usted?

**R.** Soy donante desde hace más de 25 años. Y lo hice tarde, debería haber empezado antes. Quizá antes no teníamos tanta información al respecto. Lo hice por mi pareja, que ya lo era desde hacía bastante tiempo. Nos conocimos aquí en El Burgo; fue a donar y le dije: voy contigo. Fue un acto tan sencillo que me ha llevado a estar donando todos los años. Por eso, y porque yo empecé tarde, animo a mis hijas y han empezado a donar cuando han cumplido 18 años.

**P.** ¿Conoce algún banco con un interés mayor?

**R.** Siempre se repite mucho 'salvar vidas'. Diga más que un banco de sangre es lo elemental, que tenemos que tener. Una vez escuché a un médico que decía que cuando estaba en una operación, en una cirugía, en un trasplante, o en una situación de ese tipo, no contaban con las bolsas de sangre porque era algo que se daba por hecho que iba a estar ahí. No hay interés alguno. Se hace y ya está.

**P.** ¿Tan pesado es el motor de empuje de la Hermandad de Donantes de Sangre en Soria que nadie quiere tirar el carro?

**R.** Los miembros de la hermandad nos reunimos cuando el presidente nos llama o convoca una reunión. Los que somos animamos a la gente, acudimos a colegios, a empresas para que donen... Y la gente responde. (Me refiero a lo que cuesta encontrar a personas que lleven las banderas del colectivo). Vale vale. Hasta ahora,



HL15

ya sabes, estaba de presidente José Luis. Estar ahí en la directiva con mucha dedicación de tiempo y, por desgracia, no todos tenemos el tiempo suficiente para dedicarlo a estas cosas a las que vamos de forma voluntaria. Para estar como vocales, en mi caso de secretaria, de vicepresidenta es necesario tiempo, aunque quien más tira es el carro es el presidente. Y si cuesta encontrar a alguien, sí. Ahora que lo dice José Luis, veremos a ver que pasa. ¿No se anima usted? No tendría tiempo suficiente para hacer un buen trabajo. Cuando haces algo, aunque sea de forma voluntaria, hay que hacerlo bien.

**P.** Si tuviera que concebir la sangre de otro color, ¿cuál sería?

**R.** En el color no va lo que representa. Pero si me pides un color seguramente el blanco.

**P.** ¿Le falta sangre a Soria?

**R.** Donar sangre es donar vida. ¿Cuánta vida queremos donar? Infinita ¿no? Por lo tanto toda donación que hagamos viene bien y es necesaria. Si podemos donar mucha vida, pues donemos entonces toda la que podamos. Los sorianos donan mucha sangre.

**P.** ¿Qué pasa el día en que las bolsas se vacían?

**R.** Entonces hacemos una llamada al ciudad-

dano para que acuda a donar sangre. Creo que en esos casos acudimos todos. En los malos momentos se responde. Hay ocasiones en que se envían mensajes a los móviles, a los grupos y donde hay donaciones la gente suele acudir.

**P.** ¿Hay algún grupo social que dé el do de pecho, con una respuesta destacada en general?

**R.** No tengo esa información, pero entiendo que hay grupos como el A+, en los que hay más cantidad de gente. Si el grupo de gente tiene más población, más sangre habrá. Si te puedo decir que del grupo O+ se suele necesitar porque hay menos gente en ese grupo. (No lo decía por el grupo sanguíneo). Me atrevo a decir, aunque no con datos, que la edad es más a partir de los 40. Hay gente más joven, pero es a partir de esa edad. Y si hablamos de géneros creo que igual, no sabría decirte si más la mujer o el hombre. A mí me gusta mucho animar a la gente a donar y se lo digo igual a chicos que a chicas.

**P.** Será porque es de El Burgo.

**R.** ¿Qué tiene de especial a sangre de la villa?

**R.** Yo me considero de aquí, pero nací en Zamora. Aquí la gente acude mucho a donar. Hay ocasiones en que no hemos tenido

tiempo de todas, de la cantidad de gente que iba a sacarse sangre.

**P.** ¿A quién se le ocurriría fichar para ser 'ejemplo' de donante y animar a hacerlo? ¿Políticos o margenes?

**R.** Yo ficharía a los jóvenes, a cualquier joven. Mirando a las redes sociales, podíamos traer a cualquiera que influya mucho en la juventud. Igual, conseguimos algo. Hacerlo a la atención. Ellos siguen mucho de redes sociales. Un youtuber, un instagramer... Te roje la idea. Lo apunto y lo diré en la próxima reunión. Es buena idea.

**P.** ¿Hasta qué punto valorar la sociedad la hora de las redes sociales?

**R.** Creo que se valora. Tuvimos una reunión y estaba la asamblea llena. Si no eres donante igual no lo valoras tanto: si lo eres, sí. Si no, es como si no lo conozco no opto, no lo valoro o no digo nada de ello.

**P.** ¿Cómo convencería a alguien?

**R.** Soy bastante convincente. Yo me he llevado a gente de aquí, de El Burgo y la he acompañado hasta el centro de salud. ¿Que te mareas? Venga que voy contigo. Les animo, les acompaño. Las ganas de donar sangre las tenemos. Es quitar el miedo y una vez que lo hayas quitado, ya eres donante para siempre.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

**Madurga Selection**

**30.800€**

Cuota desde 290 €/mes

**AUDI Q3 Advanced 35 TFSI 110kW 150CV S tronic 5p.**

■ Híbrido ■ 2021 ■ 60.527 km ■ 1 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 - Soria - T. 975 22 14 55





2 DE  
JUNIO  
DE 2012

# extra

PERIÓDICO  
DIARIO DE COPI

## Desencajonamiento



CIRILO VARGAS



GRUPO VINUESA S.A. - AV. 22 DE JUNIO 22-62 / TELÉFONO 22-61-31 / WWW.GRUPOVINUESA.COM



Según informa la Guardia Civil, unas 1.000 personas se trasladaron al monte Leiza de la mano en los autobuses dispuestos por el Ayuntamiento. Añade que los vehículos particulares utilizados suman unas 1.700. Han pasado la afluencia de público de las 700 personas de las cuatro unidades 3.600 se desplazan en autobuses.







### CURIOSO

El soriano es curioso por naturaleza cuando se trata de conocer a sus toros sanjuaneros. Ayer la expectación era máxima por ver a los novillos. Los puntos estratégicos ya estaban todos ocupados para cuando desembarcaron los astados, en torno a las 0.30 horas, en los corrales del monte Valonsadero. Una vez todos en tierra, llegó el momento de disfrutar en los chiringuitos de esta fiesta que ya se ha institucionalizado. La jornada transcurrió tranquila. El hecho de que no se pueda tentar a los toros evita muchos sustos. Ayer sólo se trataba de mirar.



La jornada del Desencaminamiento comenzó puntual a las ocho de la mañana cuando apareció el cuervo más esperado, portando a mansos y siete de los novillos que permanecerán en la plaza. En ese momento, el pueblo había llenado los tendidos con vistas a la plaza, firma por la que iban a descender las reses. El segundo desembarco, con otros siete astados, comenzó unos 35 minutos después, tras las evoluciones para entrar en roles a los primeros. Hay que tener en cuenta que son dos las ganaderías

del Viernes de Toros: Bellalucía y Herederas de Juan José Cano, mientras que al monte corresponden los de la acreditada en Soria La Cardenilla. Uno por la lidia en el coso de San Benito, más dos sobrerros para cubrir las bajas que puedan producirse, en la confianza de que no llegue a darse esta circunstancia.

El público masivo para la temprana hora, aprovechando todos los huecos con vistas, hacía reflexionar al alcalde. Carlos Martínez, sobre el acañe de la jornada. El Desencaminamiento figura ya de hecho en el

calendario soriano, aunque no tenga rango oficial por no estar en el normativo. «En la siguiente modificación de la Ordenanza hay que incluirlo, ya es una celebración de los sorianos», es el pistoletazo de salida del año o punto que son los sanjuaneros», señalaba el alcalde. Y es que «no tiene ningún sentido que no se incorpore de forma plena, regulada con normativa».

Los novillos de la plaza van cogiendo más peso a medida que se acerque la lidia, aunque alguno ya presentaba un más que respetable

tamaño, especialmente el último que abandonó los cajones. Y eso que no se le había costado salir sino que demoró su presencia hasta el final, después de que completara el primer turno. Era muy muy remiso a hacer acto de presencia en la arena. Luego lo compensó con alguna carrera a los pastores.

«Los de La Saca, los del monte Valonsadero son los que tenemos que intentar cuidar más, porque son los que al final llevan toda la carga y todo el peso de todos los días de fiesta, Lavaleguas, Compra

y fundamentalmente el día de La Saca», avisaba Martínez.

Por otra parte, ayer no constaban novedades sobre la situación de la oferta para la feria de San Juan. Si a final, Juan Ortega se cae del cartel del Sábado. Antes, los otros dos diestros impuestos por la empresa, Enrique del Sol, San Cavetano y Miguel Ángel Perera, tendrán que ser sustituido por uno o ninguno de similar categoría. «Necesitamos uno que compita con los buenos», recordó el regidor. En este sentido, cabe el encargo de Monarca Pablo Aguado.



**MANTENEMOS OFICINAS  
Y ABRIMOS NUEVAS**



**57 PUNTOS DE ATENCIÓN  
POR OFICINAS MÓVILES**



**ATENCIÓN  
PREFERENTE**



**UN EQUIPO CERCANO  
QUE TE COMPRENDE**





**ESPERA** No era ayer el momento de tentar a los astados. En el Desencajonamiento permanecen tranquilos durante la mayor parte de la jornada en los corrales. Está prohibido molestarlos. Ya habrá tiempo de correrlos y probar su bravura en próximas fechas, comenzando por el Levalenguas. De manera que el día queda para pasar un buen rato en los chiringuitos y contemplar la bolfa estampa de las reses.  
 JORGE VARGAS







ACCEDA A FOTOS  
DE LA PLAZA



ACCEDA A LAS FOTOS  
DE VALONSADERO



El acceso directo a la web de [heraldodiariodesoria.elmundo.es](http://heraldodiariodesoria.elmundo.es), a través de estos códigos QR para descargar con el teléfono móvil o la tablet, permite descubrir todas las fotografías del Desencajonamiento. En el de la derecha, las fotografías del desembarco en Valonsadero, y en el de la izquierda, en la plaza de toros.



### ALMUERZO Y BUS

Nada mejor que un buen almuerzo cálido para levantar los ánimos en la soleada y fresquita mañana. Van a ser muchas horas de festejo con los amigos y la familia. Para garantizar que las cervezas y otros alcoholes no hagan mella en la seguridad está el autobús gratuito. CARLO VINGAS





**CASTILLEJO**  
BODEGAS

[f](#) [i](#) [e](#)

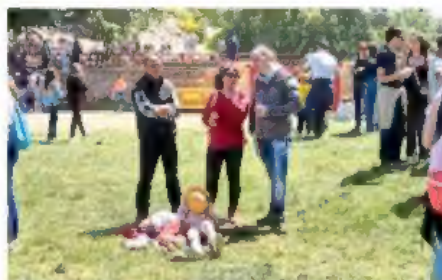
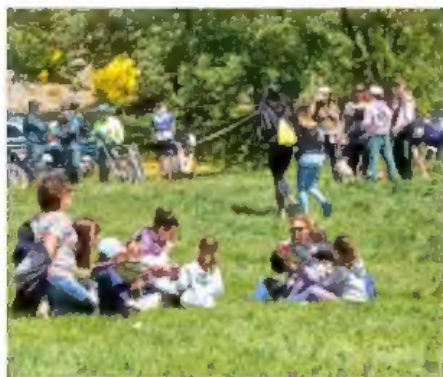
[SilentiumBera.com](http://SilentiumBera.com)



# SILENTIUM

[www.bodegascastillejo.com](http://www.bodegascastillejo.com)





**DESPEJADA** La incógnita en la misma plaza. Allí supo el Ayuntamiento quiénes serán los pregoneros de este año. Santo Tomás, San Clemente y San Martín tendrá el honor de proclamar en la plaza Mayor las fiestas de 2024. JORRO VILLAS



**MANTENEMOS OFICINAS  
Y ABRIMOS NUEVAS**



**57 PUNTOS DE ATENCIÓN  
POR OFICINAS MÓVILES**



**ATENCIÓN  
PREFERENTE**



**UN EQUIPO CERCANO  
QUE TE COMPRENDE**

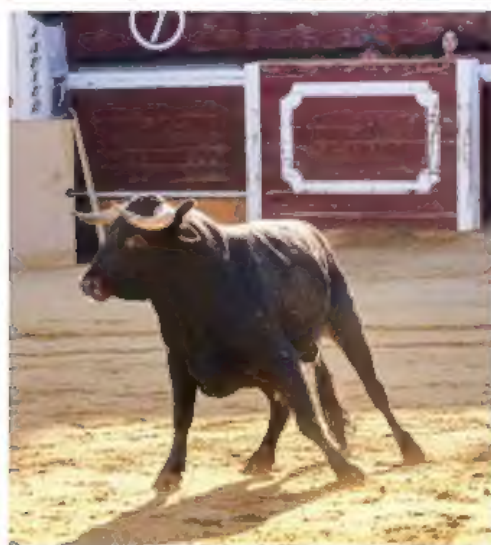


**Caja rural de Soria**

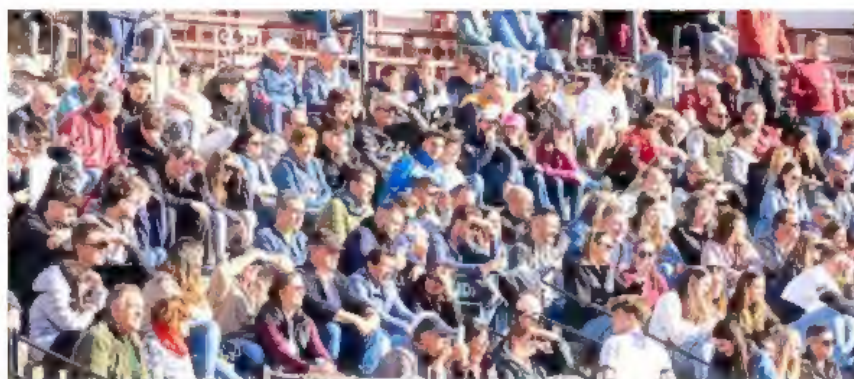
**contigo  
donde estés**







**BANDERA** Con ella intentaban que el novillo arrancara tras salir del cajón, pero era complicado, remiso como estaba. Luego se comprobó que tenía fuerzas y arranque. La enseña también se utilizó para el cierre en toriles. JORRAL VARGAS



**Menos papel  
SON MÁS  
OFERTAS**

Imprimimos menos folletos para ahorrar en recursos naturales y ofrecerte más promociones.

**MENOS ES MÁS**

**Encontrarás nuestros folletos en web y App.**

**E.Leclerc**  
SORIA



**PRONTO**

en la mañana llega el Desencajonamiento a la plaza y son muchos los que se apuntan a ello. Un número creciente, año a año, que hace que las localidades queden copadas en los puestos frente a la rampa por donde descienden los astados. Ayer el encierro de la primera tanda fue relativamente rápido, pero el de la segunda se demoró bastante, lo que hizo que muchos abandonaran el coso pensando en llegar al monte. /CIPRILO VARGAS



TENGAMOS  
las fiestas  
en  
**IGUALDAD**

ACTIVO EN FIESTAS  
DE SAN JUAN (24 H)

**Soria**

Soria **IGUALDAD**

RESPONDE WhatsApp

621 358 464

¿Se es lo más al corazón? **¿DUDAS?** Te vamos a ayudar  
Si NO está seguro, es un NO Te escuchamos  
Insta no es ligar, es amor y el ACOSO ES AGRESIÓN  
¿Uso con tu orientación sexual? Estamos contigo  
¿Ninguna agresión es pequeña? ¡Machos en la!  
¿Punto G? ¿masturbación? ¿No tienes cloro? Mandá un wassap!  
¿Miel sobre en tu pareja por sus celos o celos? ¿alguna duda?  
En el vino ¿Sabes cómo reducir riesgos? ¡Wassapémos!  
El alcohol y otras drogas no son excusas para nada  
¿Te pide hacer un Petting o Beso Frenado? Anónimo  
Crítica, desas, placer, sexualidad ¿todo claro? Creditos a la  
¿Swing, grooming, sextación ¿dudas? Gratuito  
¿Estás en una relación de abuso? ¡Pregúntanos!